PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 80530

ENTREVISTA
AGUINALDO SILVA, AUTOR DE *FINA ESTAMPA*
"BEIJO GAY, SÓ LÁ EM CASA!"

GUIA DA TRAIÇÃO
NA ERA DA PRIVACIDADE ZERO

DO BURACO AO SUCESSO
O MINEIRO CHILENO QUE VIROU POPSTAR

ESTILO
7 ERROS QUE VOCÊ PRECISA EVITAR AO SE VESTIR

MOTO
A MAIS MODERNA DE TODAS AS HARLEYS

20 PERGUNTAS PARA **REGIANE ALVES**

DESIRÉE OLIVEIRA
A MULATA DIFÍCIL
A PASSAGEIRA MAIS GOSTOSA NO METRÔ DO ***ZORRA TOTAL***

Abril
10/2011_Nº437 R$ 12,90
ISSN 01041746
00437
9 771010 417400 6
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

vivo

É mais que rádio.
É ilimitado e com a maior cobertura do Brasil.
#prontofalei

Sobre o serviço Vivo Direto: ligações ilimitadas para outros assinantes do serviço Vivo Direto. O valor mensal de R$ 29,90 é promocional, com tributos, sujeito a alteração conforme legislação. Serviço exclusivo para clientes Vivo GSM Pós-pago e condicionado à aquisição de um terminal PTT (Push-To-Talk). O Vivo Direto é um serviço de valor agregado que permite ao cliente realizar chamadas nacionais para outro assinante do Vivo Direto dentro da área de cobertura da Vivo e

DPZ

DIRETO

POR APENAS R$29,90/MÊS

Com Vivo Direto, você fala ilimitado, em um toque, com qualquer Vivo Direto do Brasil.
É a maior cobertura do país para falar direto com sua família, seus amigos, funcionários e clientes.
E você ainda tem todas as vantagens do seu Vivo num único aparelho e num único número.

Conheça planos para você e sua empresa em www.vivo.com.br/vivodireto

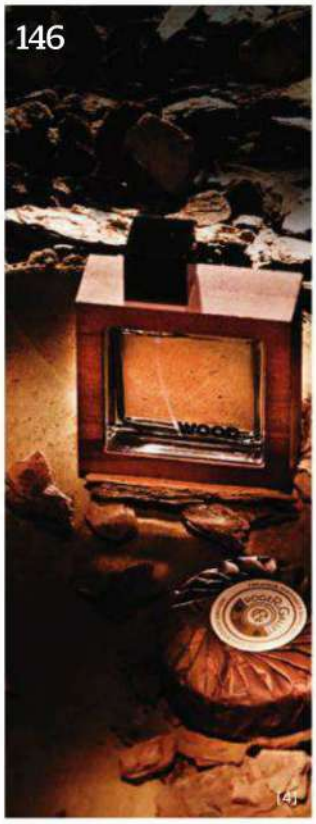
Assista ao vídeo e conheça todas as vantagens do Vivo Direto para você e sua empresa.
Baixe o Leitor Vivo gratuitamente para o seu celular em www.leitorvivo.com.br, abra o aplicativo e leia o código ao lado.

vivo Conexão como nenhuma outra.

possui renovação automática. Antes de contratar o Vivo Direto, consulte o Termo de Uso do Serviço e verifique os aparelhos compatíveis em www.vivo.com.br/vivodireto. A Vivo possui a maior cobertura do país, em número de municípios cobertos, conforme o site www.teleco.com.br, em 12/8/2011. A visualização do conteúdo do código está sujeita à cobrança do tráfego de dados de acordo com pacote de dados contratado ou, de maneira avulsa, conforme valores vigentes.

PLAYBOY

ANO 37_Nº 437_OUTUBRO DE 2011



ENSAIOS

74 DE CAIR O QUEIXO
A futura dentista Jaque Massai vai deixá-lo boquiaberto

88 MULATA DIFÍCIL!
Fizemos o que o Angolano não conseguiu: despimos a linda Desirée Oliveira, do programa *Zorra Total*

124 O SHOW DEVE CONTINUAR!
Três gatinhas húngaras, uma câmera e várias ideias na cabeça

REPORTAGENS

82 GUIA PLAYBOY DA TRAIÇÃO
Tudo o que você precisa saber para não cair na rede na hora de pular a cerca

110 SUPER MARIO CONTRA O BAIXO-ASTRAL
Depois do resgate, como vive Mario Sepúlveda, líder dos mineiros soterrados por 69 dias no Chile

116 AQUI SE FAZ O MELHOR VINHO DA ESPANHA
Como a região do Priorato passou a produzir alguns dos mais conceituados tintos da Península Ibérica

134 SANTA HERESIA, HARLEY!
Conheça a nova Night Rod, a Harley-Davidson que não parece, mas é

SEÇÕES

8 ENTRE NÓS

21 CARO PLAYBOY
Odes à musa Adriana e revelações de Laerte

30 HAPPY HOUR
A irmã de Marcela Temer, Fernanda Tedeschi, o FourSquare das bundas

42 NEURÔNIOS
Uma entrevista com a filha de Guido Crepax, criador da imortal personagem Valentina, e o novo álbum de Mariana Aydar

56 PLAYBOY RESPONDE
Dicas para acariciar bem os seios e mulheres que só chegam lá com sexo oral

58 COELHINHAS
As fenomenais Talyta, Renata e Tami

63 ENTREVISTA
O novelista Aguinaldo Silva fala sobre gays na televisão (e fora dela), brigas no Twitter e acusações de plágio

128 PLAYTIMES
Arnold Roth, Allan Sieber, Rodrigues e muito mais na nossa seção de humor

138 ESTILO
Sete erros na hora de se vestir (e como escapar deles) e os melhores perfumes amadeirados

150 20P
A atriz Regiane Alves fala sobre sua tara pelo Homem-Aranha e suas visitas a sex shops

154 MUNDO DE PLAYBOY
O que rolou no lançamento de setembro

157 CLICK
Flagras de Grazi, Rihanna e Naomi Campbell

160 AS PIADAS DE PLAYBOY

CAPA FOTO **MARLOS BAKKER** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **FLÁVIO RODRIGUES** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO** E **RAFAEL MUNER** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

FOTOS: [1] MARLOS BAKKER; [2] HUGO INFANTE/AFP; [3] CAROLINA VIANA; [4] GUSTAVO LACERDA

CONFORTO OU TECNOLOGIA?
A RESPOSTA É A MESMA PARA QUANDO PERGUNTAM
SE VOCÊ PREFERE LOIRA OU MORENA.

CHEGOU CHEVROLET CRUZE.

Baixe um leitor de QR code em seu celular, fotografe este código e conheça mais detalhes do lançamento do Chevrolet Cruze.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

Consulte uma concessionária ou o site Chevrolet para obter informações sobre as versões e configurações disponíveis. Preserve a vida. Use cinto de segurança. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores – PROCONVE.

Respeite a sinalização de trânsito.

• 2 air bags frontais, 2 laterais de série e 2 de cortina (LTZ) • Programa Eletrônico de Estabilidade (ESP) • Ar-condicionado com controle de qualidade do ar interno (AQS) • Central multimídia com tela de 7" (LTZ) • Sistema de partida do motor sem chave • Transmissão manual e automática de 6 velocidades • Motor Ecotec 6 1.8 16V Flex dual CVVT com 144 cv

Acesse chevroletcruze.com.br e conheça cada detalhe do Chevrolet mais vendido no mundo.

A CHEVROLET FAZENDO O NOVO, DE NOVO.

CHEVROLET

MANUAL DE INSTRUÇÕES

O culto ao amadorismo e a traição na era digital

É uma sexta-feira esquisita. O dia começou ensolarado e agora ficou cinza e chuvoso. Acabo de voltar do almoço, no qual, entre uma garfada e outra, folheei um livro de Ronald Searle e observei as pernas da moça da mesa em frente. Ronald Searle é um cartunista e ilustrador inglês. Decidi fazer uma coleção de livros dele. O que comprei hoje se chama *Something in the Cellar – Wonderful World of Wine*, que reúne cartuns sobre vinhos. A moça da mesa em frente bebia Coca Light.

Este editorial começou a ser escrito na manhã então ensolarada. Foi abandonado para que eu pudesse participar de uma reunião, retomado, interrompido para outra reunião, e aí chegou a hora do almoço e o coitado foi completamente deixado de lado. Agora são 15 horas e alguma coisa. Já faz algum tempo que escrevo editoriais e sempre tentei evitar textos que apresentassem as atrações da revista. Afinal, a publicação deveria falar por si mesma e um editorial é sempre um manual de instruções, coisa que ninguém lê.

De uns meses para cá, o Entre Nós virou quase uma reflexão sobre como é editar uma revista cobiçada e prestigiada como a PLAYBOY numa era de pirataria digital, redes sociais e excessivo culto ao amadorismo. O culto ao amadorismo é um bom tema para um acadêmico desocupado, pois engloba reality shows, webcams, blogs, tweets e fotos digitais – como aquelas de Scarlett Johansson nua (veja na página 38), feitas com o celular da própria atriz e supostamente hackeadas. Desde que o editorial ficou, digamos, mais reflexivo, muita gente tem me dito que agora lê. Mas possivelmente eles estão apenas fazendo graça.

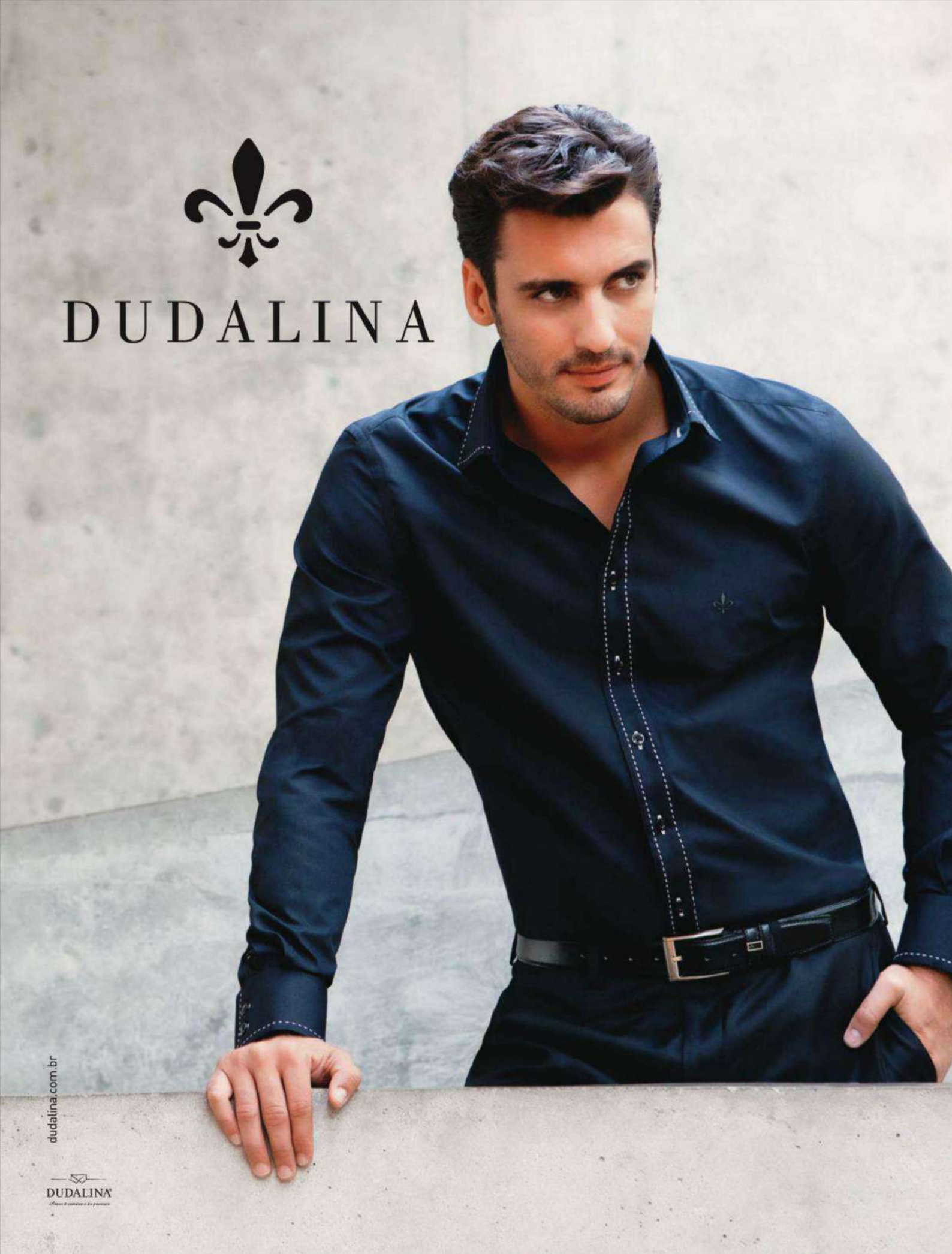
Por falar em graça, um amigo meu, o Jal, que é cartunista, diz que não existe humor sofisticado ou popular. Para ele, humor é engraçado ou não é. Ponto. Ele está certo. Por isso o *Zorra Total*, da Globo, é atualmente o programa de humor de maior sucesso da TV brasileira, conseguindo a rara proeza de agradar a todo mundo: do frentista do posto de gasolina ao acadêmico desocupado. O.k., talvez não ao acadêmico desocupado.

Um dos momentos mais bacanas do programa é o quadro do metrô Zorra Brasil, que tem Dilma como manobrista (com Lula ao lado louco para tomar o comando do trem) e vários personagens e sketchs rápidos, como o da nossa Desirée, a Mulata Difícil, que dá mole para todo mundo, menos para o coitado do Angolano. Bem, agora ele finalmente vai ver tudo o que aquela gostosa se recusa a mostrar (na página 88).

E, já que começamos o texto falando de cartuns, neste mês tem a segunda parte da *História do Sexo*, de Arnold Roth. Está lá no Playtimes (na página 128). Também temos vinho (o espanhol do Priorato), dicas precisas de moda e uma reportagem que certamente mudará a sua vida: o Guia PLAYBOY da Traição (na página 82), que ensina como pular a cerca numa era de privacidade zero, redes sociais, webcams, blogs, tweets e fotos digitais supostamente hackeadas. Essa reportagem, sim, é um manual que você não pode deixar de ler.

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO
edson.aran@abril.com.br

FOTO: J.R. DURAN


DUDALINA
dudalina.com.br
DUDALINA

Aparelho parcelado em 10x, com juros de 2,92% a.m. Promoção não cumulativa, com restrições e intransferível, válida para pessoa física no Plano Sob Medida indicado de 08/09 a 31/10/2011 ou enquanto durar o estoque, limitado a 1 aparelho por CPF. Sujeito a análise de crédito, permanência mínima e multa contratual. Bônus Claro DDD: Na contratação do Plano Sob Medida acima de R$ 100,00, o cliente recebe um Bônus promocional Claro DDD grátis por até 12 meses. Após o período promocional, o cliente pagará a taxa de manutenção da promoção no valor de R$ 4,90 por mês para continuar com Bônus Claro DDD e os demais benefícios descritos no regulamento da promoção. Em caso de inadimplência o cliente perde o direito ao bônus. Pacote promocional Claro DDD: R$ 29,90 por mês, comercializado por período

Ogilvy

Claro DDD
Só R$ 29,90/mês

Fale com qualquer Claro em todo o Brasil.

Contrate o pacote de DDD ilimitado por R$ 29,90 no Plano Sob Medida ou leve DDD grátis nas contratações acima de R$ 100 por mês.

R$ 69,90
10X

Total a prazo R$ 699,00
Total à vista R$ 599,00

A partir do **Plano Sob Medida R$ 220** com internet inclusa

LG OPTIMUS 3D

- Tela de 4,3" com tecnologia 3D sem óculos
- Tire fotos e crie vídeos de alta definição em 3D (duas câmeras de 5MP)
- Compatível com TV, notebook ou monitor 3D (conexão HDMI ou YouTube 3D)
- Performance além do Dual Core com a tecnologia Tri-Dual: Dual Core, Dual Channel, Dual Memory

R$ 58,20
10X

Total a prazo R$ 582,00
Total à vista R$ 499,00

A partir do **Plano Sob Medida R$ 130** com internet inclusa

LG OPTIMUS 2X

- Processador de 1GHz Dual Core nVidia Tegra 2
- Tela de 4" de alta resolução
- Memória interna de 8GB e saída micro-HDMI
- Câmera de 8MP com LED Flash e de 1.3MP frontal
- Filma e reproduz em HD e compartilha com outros dispositivos full HD

LG
Life's Good

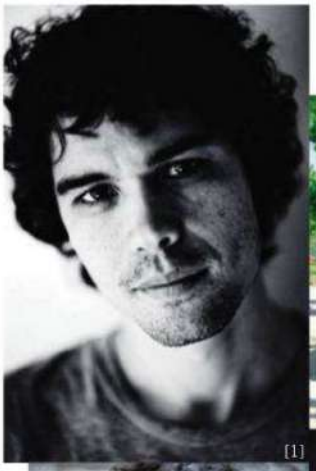
Claro

Compartilhe cada momento.

indeterminado para clientes Sob Medida com contratação de 90 minutos locais em SP e 110 minutos locais nos demais Estados, ou plano superior. Valor sujeito a reajustes. Em ambos os casos há um limite de 1.000 minutos mensais cada, não cumulativos, válido por 30 dias em ligações DDD originadas dentro ou fora da área de registro do Cliente para outro Claro e Fixo, utilizando o CSP 21 da Embratel, para serem computadas no pacote contratado ou bônus. O excedente de ligações e as ligações realizadas fora da área de cobertura nacional da Claro ou com CSP diverso do 21 são tarifados à parte como excedente. O uso da internet acima dos MB contratados no plano gera cobrança de excedente. Consulte o regulamento completo, outras restrições e mais informações em www.claro.com.br ou ligue 1052. Imagens meramente ilustrativas.

MARLOS BAKKER

Autor de ensaios memoráveis na PLAYBOY, como o da panicat Tânia Oliveira e o da musa do programa *Hipertensão* Andressa Ribeiro, o fotógrafo Marlos Bakker é de novo responsável por uma estrela de capa. Desta vez a clicada foi a atriz Desirée Oliveira, a Mulata Difícil do programa *Zorra Total*, da Rede Globo. Outra obra para a antologia da revista.



[1]

JONATHAN FRANKLIN

Ele foi o único entre os mais de 2 mil repórteres que acompanharam o drama dos 33 mineiros soterrados por 69 dias no Chile, no ano passado, a conseguir um passe para se aproximar da operação de resgate. Dessa experiência nasceram o livro *Os 33* e a reportagem *Super Mario Contra o Baixo-Astral*, que você lê aqui.

[2]

ADRIANA NEGREIROS

A editora mais marrenta da PLAYBOY é a autora da entrevista com o dramaturgo Aguinaldo Silva, criador de grandes sucessos da telenovela e responsável pelo atual drama das 9 da Rede Globo, *Fina Estampa*. Alvo de uma repórter sem papas na língua, Aguinaldo não fugiu da raia.

[1]

MARCELO DALDOCE

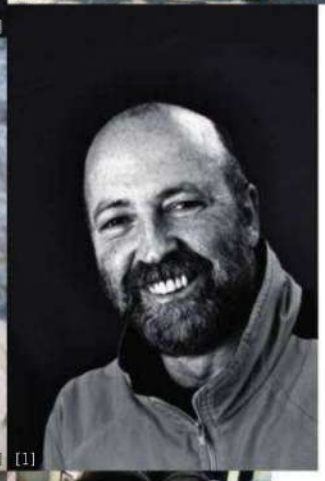
Artista plástico e ilustrador, ele começou a pintar aos 16 anos. Hoje mora em Miami Beach, na Flórida, e ilustra todos os meses o PLAYBOY Responde. Nesta edição Daldoce também emprestou seu talento ao *Guia* PLAYBOY *da Traição*, que traz tudo o que você precisa saber para pular a cerca sem ser descoberto.

[1]

LUIZ RIVOIRO

Nosso editor é um homem que sabe curtir a vida. Fã de bons livros, bons filmes e bons vinhos, o responsável pela seção Neurônios e piloto nas horas vagas foi à Espanha para desvendar os segredos do vinho do Priorato, apontado como o melhor daquele país.

[1]



[1]

MARCELO BRETTAS

Especialista em motocicletas e afins, o jornalista Marcelo Brettas apresenta a novíssima Harley-Davidson Night Rod, versão moderna de uma das motos mais icônicas da indústria – e que é considerada por alguns harley-maníacos (e eles são muitos!) uma heresia. Depois de rodar com a máquina pelas ruas de São Paulo, Brettas explica por que ela é tão diferente.

[1]

NATHAN FERNANDES

Nosso galanteador repórter faz o estilo boa-pinta. Acostumado a beldades, neste mês ele fez 20 Perguntas safadinhas para a atriz Regiane Alves, nossa capa de agosto de 2003, que está de volta na novela *A Vida da Gente*, da Globo.

[1]

RICARDO AMPUDIA

Este paulista meio curitibano é o responsável pelo site da PLAYBOY (*www.playboy.com.br*), que tem uma excelente novidade para os amantes de comida e bebida, o blog Bon Vivant. Mas não é só. Quando você estiver curtindo entrevistas exclusivas de música, lendo mais dez perguntas do 20P do mês ou vendo os vídeos dos making ofs de nossos ensaios no site, lembre-se de agradecer a este rapaz.

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] REPRODUÇÃO

VILAROMANA.COM.BR
Showroom (11) 3604-5256 | multimarcas@vilaromana.com.br

VILA ROMANA

QUEM COMPARA LEVA PEUGEOT

LODUCCA

PEUGEOT ASSISTANCE

FÁBRICA NO BRASIL

PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

Promoção Quem Compara Leva Peugeot. Valor promocional para venda à vista a partir de R$ 59.500,00 referente à versão Peugeot 408 Allure 2.0L 16V Flex, 4 portas, com entrada de 55%, conforme simulação a seguir. Simulação na Modalidade CDC - Crédito Direto ao Consumidor pelo Banco Peugeot, considerando o veículo Peugeot com frete incluso. Plano de 12 meses, sendo: entrada de R$ 32.725,00 (55%) à vista mais 12 parcelas mensais totais fixas de R$ 2.387,97, com vencimento da 1ª (primeira) de IOF de 3% a.a. para pessoa física (o custo do IOF adicional de 0,38% está incluído no coeficiente). Valor total do veículo a prazo de R$ 61.380,64. Sujeito a aprovação família Peugeot 408: 100 unidades. O serviço 3 anos de garantia total está condicionado ao cumprimento do Plano de Manutenção e informações contidas no Caderno de 1/7/2011 a 31/10/2011 ou enquanto durarem os estoques. Não cumulativa para outras promoções. Para mais informações sobre preços e condições 0800 703 2424 ou acesse www.peugeot.com.br. Ouvidoria do Banco Peugeot: ligue para 0800 771 9090. SAC - Serviço de Atendimento ao Cliente do Banco Peugeot:

www.peugeot.com.br

MAIS COMPLETO QUE OS LÍDERES DE MERCADO. E VOCÊ AINDA TEM ALGUMA DÚVIDA?

PEUGEOT 408
VERSÕES A PARTIR DE
R$ 59.500 À VISTA

OU **TAXA ZERO**
COM 55% DE ENTRADA
+ 12 PARCELAS

ATÉ 6 AIR BAGS • CONTROLE DE ESTABILIDADE • RODAS DE LIGA LEVE DE 17" • ABS • USB/BLUETOOTH • GPS RETRÁTIL INTEGRADO AO PAINEL • 3 ANOS DE GARANTIA TOTAL

COMPRA CERTA 2011 CAR AND DRIVER

Revista Car and Driver nº 44 2011 - Ano 04

www.cesvibrasil.com.br

CAR GROUP

pintura sólida e câmbio mecânico. Frete incluso para todo o Brasil. Promoção válida para toda a família Peugeot 408 somente para quem financiar com o Banco Peugeot 408 Allure 2.0L 16V Flex, 4 portas, pintura sólida, câmbio mecânico, ano/modelo 11/12. Preço público sugerido para venda à vista a partir de R$ 59.500,00 para todo o Brasil, parcela para 30 dias. Taxa de juros do contrato de 0% a.m. e 0% a.a. O CET (Custo Efetivo Total) da operação de financiamento é de 1,59% a.m. e 13,48% a.a., com incidência de crédito. Alguns equipamentos apresentados são itens de série das versões Feline e Griffe. Estoque Nacional das Concessionárias Peugeot participantes para toda a de Manutenção e Garantia do Peugeot 408. Consulte os preços fixos das revisões para a família Peugeot 408. Prazo de vigência da promoção para pedidos firmes fechados: especiais, consulte a Rede de Concessionárias Peugeot participantes, ligue para 0800 771 5575. Acesso para pessoas com deficiência auditiva ou de fala: 0800 771 1772.

Respeite a sinalização de trânsito.

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Carolina Goulart (arte); Mariana Simonetti (produção); João Pedro Jorge, Nathan Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Gabriel Morato, Ivan Lessa, Jonathan Franklin, Lalá Noleto, Marcel Nadale, Marcelo Brettas, Pedro Leite, Rodrigo Levino, (texto); Rosângela Ducati (revisão); Rodrigo Pickersgill Lousas (arte); Carol Daher (editora contribuinte); Olivia Hanssen (editora de moda); Carolina Vianna, Fernando Torquatto, Gustavo Lacerda, Luis Crispino, Marlos Bakker, Pedro Meyer, Rogério Alonso, Rogério Voltan, Rodrigo Tybiriçá, Sergio Kovacevick, Tadeu Brunelli, Walmor de Oliveira, Vanessa Dalceno, Wilson Ramirez (fotografia); Emerson Murad (Up! Agência); Léo Zaniboni, Paulo Ávila (BLZ); Rodrigo Polack (Abá MGT); Allan Sieber, Arnold Roth, Diego Sanches, Evandro Bertol, Imagem Boreal, Kamenski, Marcelo Daldoce, Rodrigues, Sandro Castelli (ilustração); Alfredo M.R. Vicente, Andrea Watanabe, Flamínio Vicentini, Flávio Rodriguez, Luitha Miraglia, Marcio Vicentini, Zeh Gonçalves (produção); Marcos Vinícius T. Alonso, Rafael Muner, Renan Vitorino, Victor Juliano (assistência de fotografia)

Portal CLUB ALFA – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto
Repórter: Rafael Kato **Estagiária:** Ana Carolina Diniz e Thais Silva Valoto (design), Erik Paulussi (texto) **Colaboradores:** Marcos Lauro, Natália Chagas, Paula Aftimus, Ricardo Ampudia (edição); Caroline Franco Bastos, Ricardo Zanirato (reportagem); Felipe Franco e Fernando Teixeira (vídeo)
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte
Executivos de Negócios: Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes
PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin, Rodrigo Scolaro e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* **Gerente:** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça
DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico **Gerente de Marketing Publicitário:** Alex Stevens **Analistas de Marketing:** Daniel Capeto, Fernanda Moser **Estagiária** Ana Luíza Aprile **Gerente de Circulação Avulsas:** Lulcey Ribeiro **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor: André Vasconcelos **Gerente:** Victor Zockun **Consultoras:** Marina Bonagura **Processos:** Alberto Martins, Igor Assan
ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente: Clayton Dick
RECURSOS HUMANOS Consultora: Camila Morena

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson
Publicações Internacionais – Presidente: Alex Vaickus **Diretor-Gerente Publicações Internacionais (impresso/ digital):** Markus Grindel **Diretor Editorial e Publisher** David Walker **Gerente de Serviços de Publicação:**Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell **Assistente Administativa Sênior:** Veronica Reyes, Sr. Administrative

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

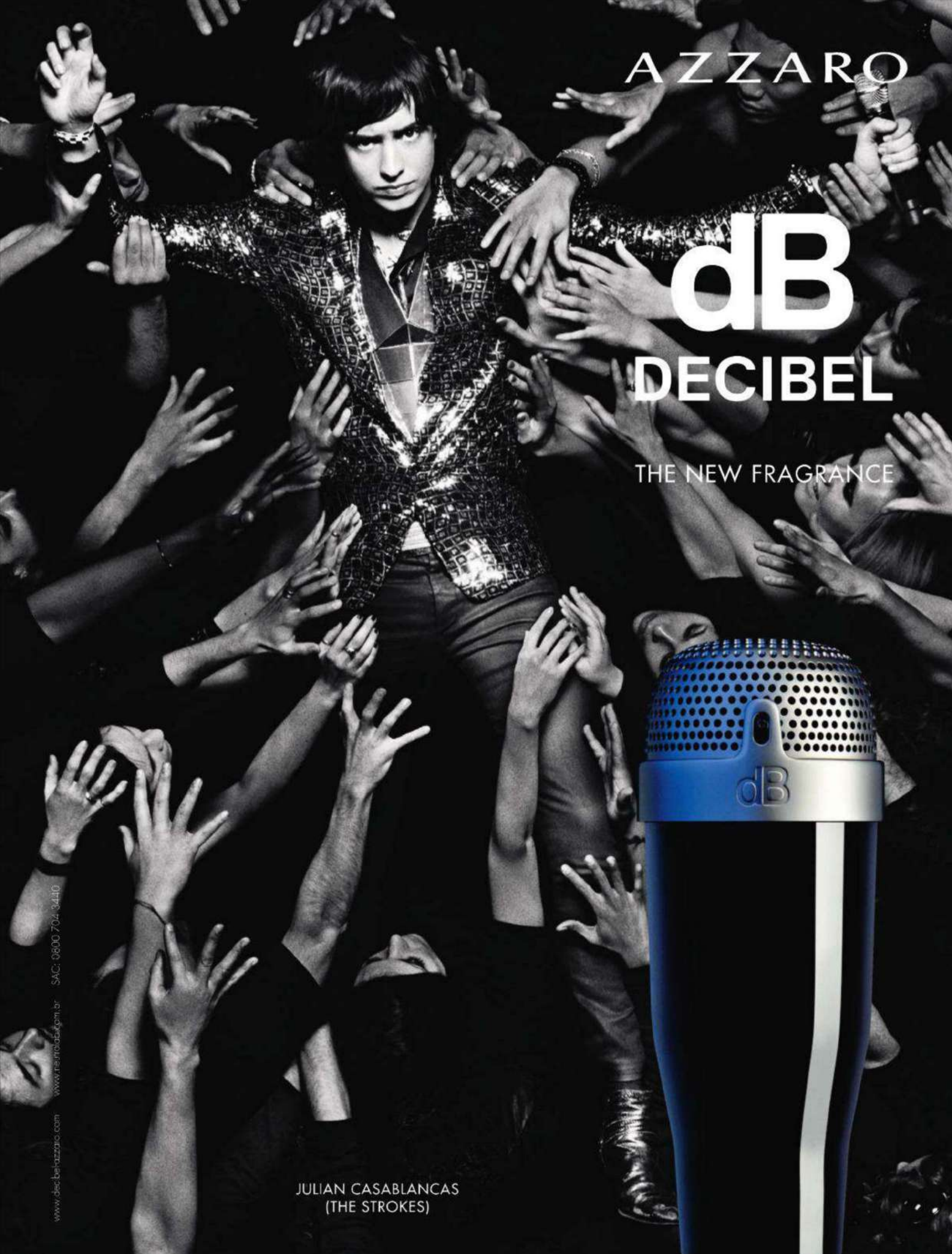
PLAYBOY 437 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 3, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the July 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 25 ANOS

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br


AZZARO
dB
DECIBEL
THE NEW FRAGRANCE
dB
JULIAN CASABLANCAS
(THE STROKES)
www.decibelazzaro.com
www.ramoldo.com.br
SAC: 0800 704 3440

O Terra traz para você a mais completa cobertura dos Jogos Pan-Americanos de Guadalajara 2011 na internet, ao vivo. Acompanhe de **14 a 30 de outubro**. Acesse **www.terra.com.br** e vibre com o Pan.

terra
INTERNET BROADCASTER
ACOMPANHE NO TERRA.
JOGOS PAN-AMERICANOS DE
GUADALAJARA 2011
SUA TORCIDA FAZ A DIFERENÇA.
Transmissão ao vivo em alta definição.
HD
Até 13 transmissões simultâneas ao vivo.
13 AO VIVO
Conteúdo interativo para você compartilhar.
Assista em seu computador, tablet e celular.
Patrocinadores de transmissão:
Bradesco
P&G
Sadia
vivo
terra

Abril MÍDIA

NEOGAMA/BBH

A PLAYBOY ESTÁ ESCOLHENDO A BUNDA MAIS PERFEITA. DO BRASIL.

CONCURSO PREFERÊNCIA NACIONAL

INSCRIÇÕES ATÉ 10 DE OUTUBRO.

Votação aberta ao público por SMS a partir de novembro.
playboy.com.br/preferencianacional

PLAYBOY 36 anos

*BBB*ELDADE

Odes a nossa estrela de setembro

Delícias demais em uma pessoa só! Devorei cada página como se fosse um pedaço desse ser encantado.
Ana Cláudia Durant, Itaporã, MS

Em mês de Independência, surge a Adriana para ser proclamada como a mulher mais bela do século.
Luiz Carlos Silva, Campina Grande, PB

Ousadia na medida certa! Aqui em Madri as espanholas ficam no chinelo perto das nossas brasileiras.
Thyago Cardoso, Madri, Espanha

Se com apenas 20 aninhos ela já é pura poesia, imaginem com seus 25, 26...
Roberto Fahd, Curitiba, PR

Esse ensaio deixou muito a desejar pela quantidade de sombras presentes nas fotos. Tinha tudo para ser um trabalho inesquecível, mas foi uma verdadeira decepção!
Neto Oliveira, São José do Rio Preto, SP

Fotos e locação dignas de uma verdadeira modelo bela e cativante.
Luiz Gabriel, Ibiúna, SP

A capa é arrebatadora. Quanto ao ensaio, J.R. Duran deixou a desejar!
Claudio Miguel Araujo, Osasco, SP

Com este sombrio ensaio de capa da Adriana, fica evidente que eu compro a PLAYBOY apenas porque gosto muito de ler as entrevistas.
Bernardo Pinheiro Mendes, Rio de Janeiro, RJ

A revista até que havia apresentado uma melhora em seus ensaios, mas este é um dos piores que já vi.
Francisco Ivam Pereira, Fortaleza, CE

EM SETEMBRO

332 leitores escreveram para a PLAYBOY

107 encontraram o coelhinho

52 pediram atrizes da Record nuas na revista

13 erraram o coelhinho na capa

4 fãs de Raul adoraram a nota do Happy Hour

1 leitor diz que ganhou na loteria e não buscou o prêmio

FOTO: J.R. DURAN

SEDUTORA BIANCA

Que a minha mulher não me leia, mas que delícia que é a Bianca Rinaldi! No escritório, já virou fundo de tela.
Malcom Dias Filho, Rio de Janeiro, RJ

Ela é de uma delicadeza e uma sensualidade ímpares. Lembra até Brigitte Bardot nos áureos tempos!
Robert Wong Lu, Rio de Janeiro, RJ

Foi um ótimo aperitivo. Quando vem o prato principal?
Alfredo Miranda, Rio de Janeiro, RJ

Calma, Afredo, um bom gourmet precisa saber esperar.

[1]

[2]

ENTREVISTÃO DO RUIVÃO

O clima da entrevista de Nando Reis foi o de um verdadeiro show. Abriu com a pauleira do hard rock, passou para os solos lisérgicos do tempo de Woodstock e seguiu com uma bela pegada blues. Então termina com um *fade out* de rock progressivo dando a impressão de que o papo ainda podia ter ido longe.
Paulo Rogerio Gois Rodrigues, São Paulo, SP

Impactante é a palavra perfeita para a entrevista. E, aderindo às críticas do Nando, fodam-se os críticos musicais!
Gilvan Martins, Cachoeira Paulista, SP

LEITOR DO MÊS
Entrevista com Thiago Thitow

Aos 23 anos, nosso leitor de Itaboraí (RJ) acompanha a PLAYBOY desde cedo. Ele é publicitário e, além de ser presidente do Clube Atlético de Itaboraí, pensa em se candidatar a vereador no ano que vem. Thiago também foi considerado, pelo próprio Simple Plan, o maior fã do mundo dessa banda emo.

Você lotou nossa caixa de e-mails com pedidos para ser o Leitor do Mês. E agora, quais são os seus planos? Pretendo focar na entrevista principal de agosto do ano que vem.

E, como presidente de time de futebol, que gata você escalaria? Escalaria a musa do Atlético de Itaboraí, Elizangela Borrher, que é coelhinha das invejáveis festas da PLAYBOY.

Usando o seu dom de publicitário, que slogan você criaria para sua estrela favorita na PLAYBOY? "Abelha-Rainha! Paula Toller, a nossa cantora mais desejada!"

Se for eleito vereador, promete democratizar o uso da sua coleção da PLAYBOY? Prometi não prometer nada!

Ótimo. Então você tem 30 segundos para deixar um recado para seus eleitores de Itaboraí... Eu só espero que... *[Tempo excedido.]*

Muito bacana o ensaio de moda com *sleeveface*! Faltou o vinil do Cazuza, mas parabéns pela ideia!
Maurício Scarabelot, Pato Branco (PR), sobre o ensaio da seção de estilo

PODE ISSO, ARNALDO?

É correto uma revista como a PLAYBOY incentivar o adultério e indicar os passos que uma pessoa casada deve seguir para cometer uma traição, como vocês fizeram na seção PLAYBOY Responde?
Vagner Ferreira, São Paulo, SP

Não. Por isso decidimos publicar uma reportagem sobre o assunto. Veja na página 82.

FOTOS: [1] ANDRE PASSOS; [2] MARCELO NADDEO

Windows®. A vida sem limites. A LG recomenda o Windows 7.

NOVO NOTEBOOK P430. MAIS FINO E MAIS LEVE.

Tela de 14" em um notebook de 13", design inteligente com tela fina, gravador de DVD e segunda geração de processador Intel® Core™ i3, Intel® Core™ i5 ou Intel® Core™ i7.

Smart é ter um notebook fino e de alta performance.

www.bloglge.com.br
www.lge.com.br

LG
Life's Good

SMART
com você.

intel inside
CORE i5
Inteligência que se vê

NOTEBOOK SÉRIE

Intel, o logotipo Intel, Intel Inside, Intel Core e Core Inside são marcas da Intel Corporation nos EUA e em outros países.
Fotos meramente ilustrativas. As características e especificações podem sofrer alterações sem aviso prévio.

[1]

É DO BRASIL!

Mais uma vez a estrela da capa foi ofuscada pela bela coadjuvante! Monique Senna está de parabéns.

Pedro Felipe, Itabuna, BA

É uma honra para a população apreciar as formas dessa perfeição.

Plínio Pacoh, Aracaju, SE

É uma honra para todo mundo, Plínio.

[2]

FESTA NO 20P

Adorei a entrevista com o Latino. Ele rende um entrevistão, e não apenas um 20P.

Ana Paula Oliveira, São Paulo, SP

20P com o "cantor" e "compositor" Latino?!? Fala sério!

José Aníbal Silva Santos, Teófilo Otoni, MG

Entendo que o espaço reduzido tenha tornado obrigatória uma edição da conversa, mas peço que seja incluído o fato de que sou bissexual, assim como muitas pessoas transgêneras o são.

Laerte, cartunista e crossdresser, sobre a reportagem A Nova Revolução Sexual

LIBERTINAGEM DE EXPRESSÃO

Quero parabenizar os repórteres pela reportagem. Eles conseguiram traçar um perfil excitante da nova revolução sexual.

Augusto Oliveira, Fortaleza, CE

Vale ressaltar que as fotos também ficaram show de bola, e mais ainda com as gatas Sofia e Lasciva nuas. Fetiche puro!

Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR

Bom, Maurício, admitimos que o texto foi só mais um pretexto para fazermos as fotos...

PROCURA-SE O COELHINHO

O coelhinho está no lindo braço esquerdo da Adriana, bem em cima da letra N.

Hiury Bonato, Rio de Janeiro, RJ

Hipnotizado com o sorriso da Adriana, eu pude achar o coelhinho no olho direito dessa fabulosa gata loira.

Lucas Machado, Piedade, SP

Envie seu e-mail para a PLAYBOY:
playboy.abril@atleitor.com.br.
Informe seu nome completo e a cidade em que reside.
Ou escreva para:
Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.

CONVERSE COM A
PLAYBOY
www.playboy.com.br
TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

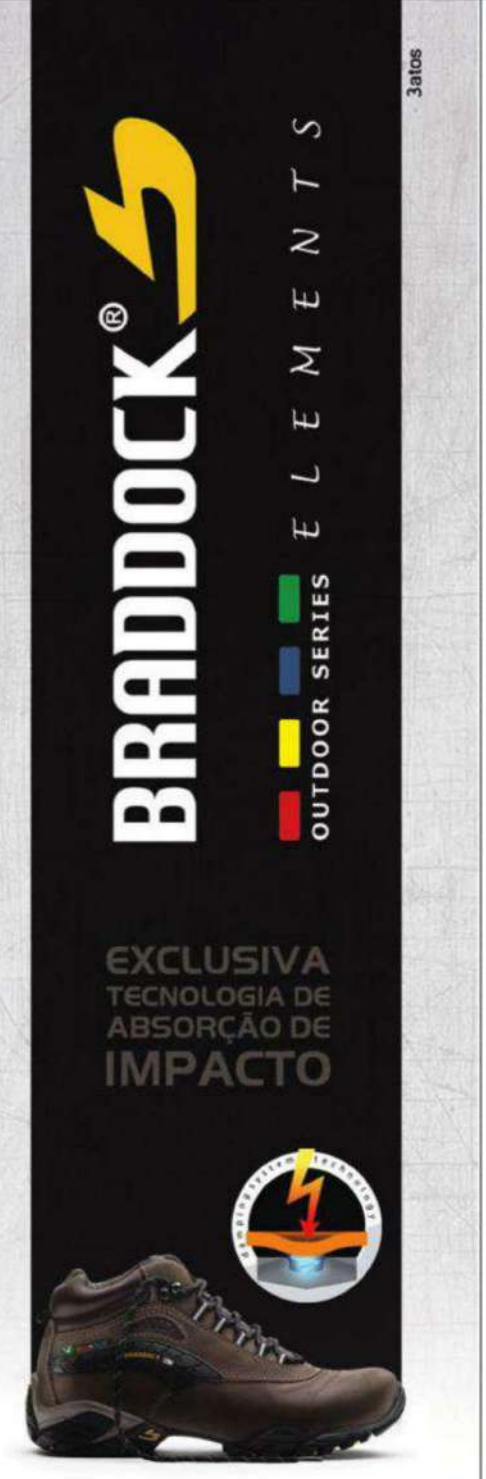
PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121**
(em São Paulo)
ou **0800-7752828**
(em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades)
E-MAIL **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTO: [1] DRAUSIO TUZZOLO; [2] ROGÉRIO ALONSO

WWW.VRMENSWEAR.COM.BR



A PLAYBOY TAMBÉM É CULTURA

Na nossa versão online você confere entrevistas exclusivas na seção 5 Perguntas e encontra novidades em discos, livros, DVDs e filmes. Estão lá conversas com Nekro, da banda punk Boom Boom Kid, e com David Coverdale, frontman do Whitesnake, entre outros ídolos da música. Leia ainda o relato do editor Luiz Rivoiro sobre a gravação do ***Roast Charlie Sheen,*** programa do canal Comedy Central que ele viu de perto em Los Angeles ao lado de convidados como Mike Tyson e William Shatner.

SENTE-SE À MESA COM A PLAYBOY

Lançamos neste mês o **Bon Vivant,** blog que trata de comidas, bebidas e prazeres afins. O editor Jardel Sebba vai trazer tudo o que rola de bom e de novo em São Paulo, os *beer sommeliers* Diego Cartier e Marcelo Cury manterão você informado sobre o mundo das cervejas e, por fim, vinhos, muitos vinhos com a *sommelière* Daniela Bravin. Um brinde!

MAIS ADRIANA

Nosso site quase não aguentou a quantidade de acessos de internautas ensandecidos pedindo: Adriana, mais Adriana! Nossa estrela de capa gerou mais de 4 mil *hashtags* no Twitter e milhares de acessos nos vídeos e nas galerias de fotos. Mas não é só isso! Ela também aparece no evento QUATRO RODAS Experience, na festa de lançamento de sua edição e no making of do ensaio – este último exclusivo no nosso Facebook (*www.facebook.com/playboybrasil*).

EXTRAS

Gostou das reportagens desta edição? Tem mais no site: vídeos da Harley-Davidson Night Rod 2011, fotos da região do Priorato, na Espanha, e +10 Perguntas para Regiane Alves.

NO CELULAR

Mulher Melancia, Babi Rossi, Larissa Riquelme, as gatas mais quentes da história da PLAYBOY com exclusividade no seu celular. Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos INÉDITAS!

Assinatura semanal. Disponível para Claro, Oi, TIM e Vivo. R$ 4,99 por semana

FOTO: DIVULGAÇÃO

NUTRILATINA
Líder em Suplementos

REAL SCIENCE. REAL RESULTS.

CRESCE - DEFINE - EMAGRECE

★★★★★★
UNIQUE SUPPLEMENT
EXCLUSIVE PRICE R$ 589,00

FÓRMULA EXCLUSIVA PARA RESULTADOS DEFINITIVOS E EXTREMOS.

FORCE 1 AGE®, um complexo de mecanismos nutricionais ativos de inovadora ação *full time*. **FORCE 1 AGE® SYSTEMS** é composto por três módulos sinérgicos, que atuam intensamente na performance, potência e desempenho. Sempre dentro da premissa **cresce, define e emagrece,** resulta em extremo anabolismo, máxima hipertrofia e precisa definição muscular com simultâneo emagrecimento. AGORA VOCÊ NÃO PRECISA DE VÁRIOS SUPLEMENTOS, **FORCE 1 AGE® TEM TUDO**. PERCEBA OS LIMITES DO SEU FÍSICO SENDO ULTRAPASSADOS COM **FORCE 1 AGE®**!

Venda online segura: www.netshoes.com.br • www.CorpoPerfeito.com.br • www.sncshop.com.br • www.lojavitafit.com.br
À venda Nutri World (11) 6297-6526, Quality Nutrition (11) 3167-2285, Corpo & Vida (11) 2591-0033, 4 Fit Club (11) 4352-1609, For Body Suplementos (11) 3854-1549, Hage Suplementos (11) 5521-6103, Vital Life (11) 4224-6201, Fórmula Saúde (11) 5811-0033, Nature House (11) 4229-0673, Nutri FX (11) 2204-1497 / 2503-1497, KNC Sports (13) 3234-5616, Empório das Vitaminas (14) 3234-5122, Lauri Rodrigues (19) 3551-1963, Nossa Forma Suplementos (47) 3346-3463, Armazém da Vida (51) 3478-1000 e nas melhores lojas de suplementos.

NUTRILATINA AGE superior

FALE CONOSCO: 0800 41 24 23 • www.nutrilatina.com.br

FORCE 1 AGE® NÃO CONTÉM GLÚTEN. Este produto não substitui uma alimentação equilibrada e seu consumo deve ser orientado por nutricionista ou médico. Este produto não deve ser consumido por crianças, gestantes, idosos e portadores de enfermidades. Consumir este produto conforme a recomendação da ingestão diária constante da embalagem. O consumo de creatina acima de 3g ao dia pode ser prejudicial à saúde. HTC-PRO: Diabéticos: Contém 0,6g de lactose na porção de 3 tabletes.

www.renault.com.br

3 ANOS GARANTIA

MELHOR COMPRA QUATRO RODAS 2011 CAMPEÃO

Qual AUTO Comprar 2011 ESCOLHA CAMPEÃO

Renault Fluence.
Venha descobrir do que esse carro é capaz.

Condição válida para Fluence Dynamique 2.0 2011/2011, pintura sólida. Financiamento disponível pelo CDC (Crédito Direto ao condições: 60% de entrada (R$ 35.994,00) mais saldo financiado em 18 parcelas mensais de R$ 1.414,30. Taxa de juros de 0% a.m. e (IOF) de R$ 602,30. Custo efetivo total de 0,63% a.m. e 7,83% a.a. Valor total (entrada + parcelas) de R$ 61.451,33. Crédito sujeito de 3 anos ou 100 mil quilômetros, o que ocorrer primeiro, condicionada aos termos e condições estabelecidos no Manual de Garantia e

Respeite a sinalização de trânsito.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

NEOGAMA/BBH

- Câmbio CVT X-Tronic
- Sistema de navegação integrado
- 6 Air Bags
- Chave-cartão Hands Free

MUDE A DIREÇÃO

RENAULT

Consumidor) através da Cia. de Crédito, Financiamento e Investimento RCI Brasil. Preço à vista de R$ 59.990,00 ou nas seguintes 0% a.a. Tarifa de confecção de cadastro de R$ 750,00 mais despesas de serviços de terceiros (gravame) de R$ 88,00 mais impostos a análise e aprovação de cadastro. Oferta e financiamento válidos até o final do estoque dos modelos 2011/2011. Garantia Manutenção. Alguns itens mostrados são opcionais e/ou acessórios. Imagens meramente ilustrativas. Se beber, não dirija.

OLHA SÓ A IRMÃZINHA DA MARCELA TEMER!

Aprecie um pouquinho de ***Fernanda Tedeschi,*** *que estará em breve numa* PLAYBOY *perto de você*

FOTOS **LUIS CRISPINO**

Tudo começou quando, em busca de informações sobre Marcela Temer, a PLAYBOY descobriu que a vice-primeira-dama tinha uma irmã mais nova – e igualmente bonita. CONTINUA ⟶

FERNANDA TEDESCHI

[1]

"Assinei com a PLAYBOY sem ninguém saber. Quando viram no jornal, ficaram um pouco assustados. No começo meu cunhado não gostou muito. Mas depois percebeu que eu não estava fazendo nada errado"

Foram semanas de e-mails ignorados e telefonemas não respondidos até que, um belo dia, Fernanda, 25 anos, ex-comissária de bordo e estudante de direito, aceitou o convite para um almoço no prédio da Editora Abril, em São Paulo. Foi o começo de um namoro que se consolidou algum tempo depois, quando a loiraça assinou o contrato para ser capa da PLAYBOY. Até o fim do mês passado a cunhada do vice-presidente Michel Temer nunca havia feito um ensaio sensual. Mas não parecia. Desenvolta, balançou os cabelos, fez caras e bocas e, uau!, não mostrou vergonha alguma quando teve de tirar totalmente a roupa – ainda que as fotos não mostrem sua beleza por inteiro. Não agora. Em breve Fernanda estará totalmente nua nas páginas da PLAYBOY. Michel Temer que prepare as costas. Ele vai receber muitos tapinhas de parabéns pela beleza da cunhada. "Estou me sentindo ansiosa, mas também gostosa", afirma.

Sua família ficou tão feliz quanto nós quando você assinou com a PLAYBOY? Eu assinei sem ninguém saber. Quando viram nos jornais, todos ficaram um pouco assustados. Minha mãe ficou brava, minha irmã Marcela se surpreendeu, mas depois todos ficaram tranquilos.

Seu cunhado, Michel Temer, recebeu bem a notícia ou foi como se mais um ministro tivesse caído? *[Risos.]* No começo ele não gostou muito por ter de cuidar de sua imagem de político. Mas depois percebeu que eu não estava fazendo nada de errado.

Você acha algum político sexy? Tem o *[deputado federal do PMN-RN]* Fábio Faria. Acho que é o único, né? *[Risos.]*

E é verdade que você vai se candidatar a vereadora de Paulínia, sua cidade? É verdade. Quero me candidatar nas próximas eleições. Mas é uma coisa que não estou pensando muito agora. Prefiro focar no ensaio da revista. **Nathan Fernandes**

Ela aprendeu com os padres

Ex-garota de programa lança livro religioso

A escritora e ex-garota de programa Vanessa de Oliveira (foto) lança em outubro seu quinto livro, *Reunião de Bruxas* (Editora Anubis). Diferentemente de outras obras que abordavam o tema sexualidade, desta vez ela amplia os horizontes e escreve sobre religião. Nua, pelo telefone, ela conversou com a PLAYBOY:

Por que falar de espiritualidade agora? Todos duvidam, mas eu sou muito religiosa. Para mim, a Terra é um campo de experiências, por isso temos que experimentar de tudo: certo ou errado.

E qual você prefere? As coisas erradas. Depois eu peço perdão a Deus. As safadas adoram rezar.

O que o sexo ajudou neste livro? Eu escrevo pelada e faço tudo na cama. Além disso, já fiz programas com padres.

[2]

Sério?!? *Hellooo!* É óbvio! Com eles eu conversava muito sobre sexo, nada de religião. Aprendi que temos uma missão na vida e hoje vejo minha passagem pela prostituição como um grande aprendizado. **NF**

FOTOS: [1] LUIS CRISPINO; [2] ANDREA SCHAEFER

MR. CAT

Rio de Janeiro

Franquias | www.mrcat.com.br

Heaven: "Comer, como sexo, é um prazer"

[1]

QUE VONTADE DE COMER!

Heaven Delhaye, musa do food porn, se lambuza sem culpa

A fluminense Heaven Delhaye (pronuncia-se "Delé") é chef de cozinha, mas trabalha como repórter do programa *Amaury Jr.* Porém, não espere dela reações afetadas diante de montinhos de carne enfeitados com ervas raras. "Comer, como sexo, é um prazer. Quem não gosta de comer não é bom na cama", afirma a moça. Militante do food porn, a exemplo da chef britânica Nigella Lawson, Heaven tem um sonho fácil de realizar. "Eu gostaria de fazer um ensaio nua aliando sensualidade com gastronomia." **NF**

Joia da coroa

Chivas lança o Royal Salute 62 Gun Salute

Royal Salute já é um nome que inspira exclusividade e, por isso, é o emblemático scotch 21 anos de Chivas Brothers. Agora imagine uma versão especial de uma marca já especial por natureza, feita com whiskies raros, envelhecidos por no mínimo 40 anos, em uma garrafa com rolha de cristal e uma coroa banhada a ouro. Ele existe, chama-se Royal Salute 62 Gun Salute e chega ao Brasil neste mês em apenas 50 garrafas (cada uma ao preço de 10 000 reais). É uma bebida para aficionados, colecionadores ou milionários. A PLAYBOY provou em primeira mão a edição, cujo nome faz menção à salva de 62 tiros que é dada todos os anos na Torre de Londres, em junho, no aniversário oficial da rainha Elizabeth. Com 43% de álcool, a joia de Chivas tem sabor frutado com canela e defumado no final. Quem quiser ser um dos poucos a ter uma garrafa em casa pode se informar sobre os pontos de venda pelo SAC da Pernod Ricard: 0800-0142011. **Jardel Sebba**

[2]

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** MAQUIAGEM E CABELO **LEO ZANIBONI (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO**

FOTOS: [1] PEDRO MEYER; [2] DIVULGAÇÃO

LODUCCA

Seu clube

Seu mundo

nextel®

Seu mundo. Agora

nextel.com.br

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. No caso de pessoas naturais, a contratação também depende de prévia comprovação de atividade específica. Conexão Direta Nextel é um sistema de radiocomunicação para realização de operações tipo despacho (Res. 404/05 Anatel).

Lígia Pessoto: só tem gostosa nesse metrô?!?

[1]

A OUTRA GOSTOSA DO METRÔ

No Zorra Total, *não é só a Mulata Difícil que deixa os homens rindo à toa. Lígia Pessoto também é uma graça...*

No metrô, você já levou uma encoxada? Não que eu me lembre. Prefiro andar de carro, com motorista.

Uau, que fina! O que um homem deve ter para ser notado por você? Gosto dos mais velhos e charmosos.

Podemos nutrir a esperança de ver você nua na revista? Sim, adoro o nu artístico. Se tantas divas posaram, por que não eu? NF

Frida na PLAYBOY: que peitos!

[2]

FRIDA MOSTRA TUDO

Artista faz capa da PLAYBOY *com mexicana*

Com o espírito ousado e inquieto que lhe era peculiar, é certo que, tivesse vivido o suficiente para isso, a artista plástica mexicana Frida Kahlo estamparia uma capa da PLAYBOY – ela morreu sete meses depois do lançamento da revista nos Estados Unidos, aos 47 anos. Mas a artista plástica Saramello criou uma obra em que mostra como seria a sensual Frida Kahlo na capa da revista. O quadro ficou exposto durante o mês de setembro em São Paulo, na galeria Urban Arts.

Pelo direito à bunda

Rede social traz os melhores traseiros do país

Bruno Ribeiro e mais quatro amigos criaram a rede social Paixão Nacional (*paixãonacional.org*), que indexa fotos de bundas e as distribui em um mapa como se fosse um FourSquare da safadeza. A PLAYBOY conversou com o Mark Zuckerberg das bundas.

Não o incomoda ser reconhecido somente pela bunda? Não me importo em absoluto. Dizem que é melhor ser reconhecido assim do que não ser reconhecido.

A bunda sofre descaso no Brasil? Em Brasília tem muito "bundão" sendo bem tratado. Já em outros cantos ela é menosprezada, diminuída.

É o caso de criarmos o Ministério da Bunda? Sim! É preciso entender que a bunda é um dos principais fatores da ascensão social neste país. Valesca Popozuda seria uma boa ministra, mas já há denúncias de fraude na bunda. Não podemos é continuar com a bunda largada. NF

Paixão Nacional: o FourSquare das bundas

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **ANA HORA** E **GIULIA HORA ROLY** MAQUIAGEM E CABELO **REGIANE CELYE. AGRADECIMENTOS HOTEL IPANEMA PLAZA** (LOCAÇÃO), (21) 3687-2000

FOTOS: [1] PEDRO MEYER; [2] NELSON PEIXOTO

Cia.do Terno

CONQUISTE SEMPRE

Mais de 100 lojas em todo o Brasil.
www.ciadoterno.com.br

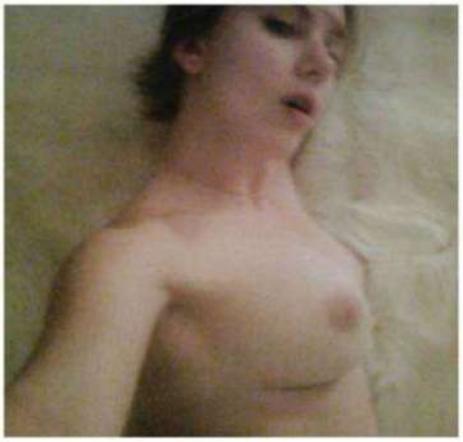
O MUNDO DO SEXO

A única coisa importante que aconteceu no mês segundo a PLAYBOY

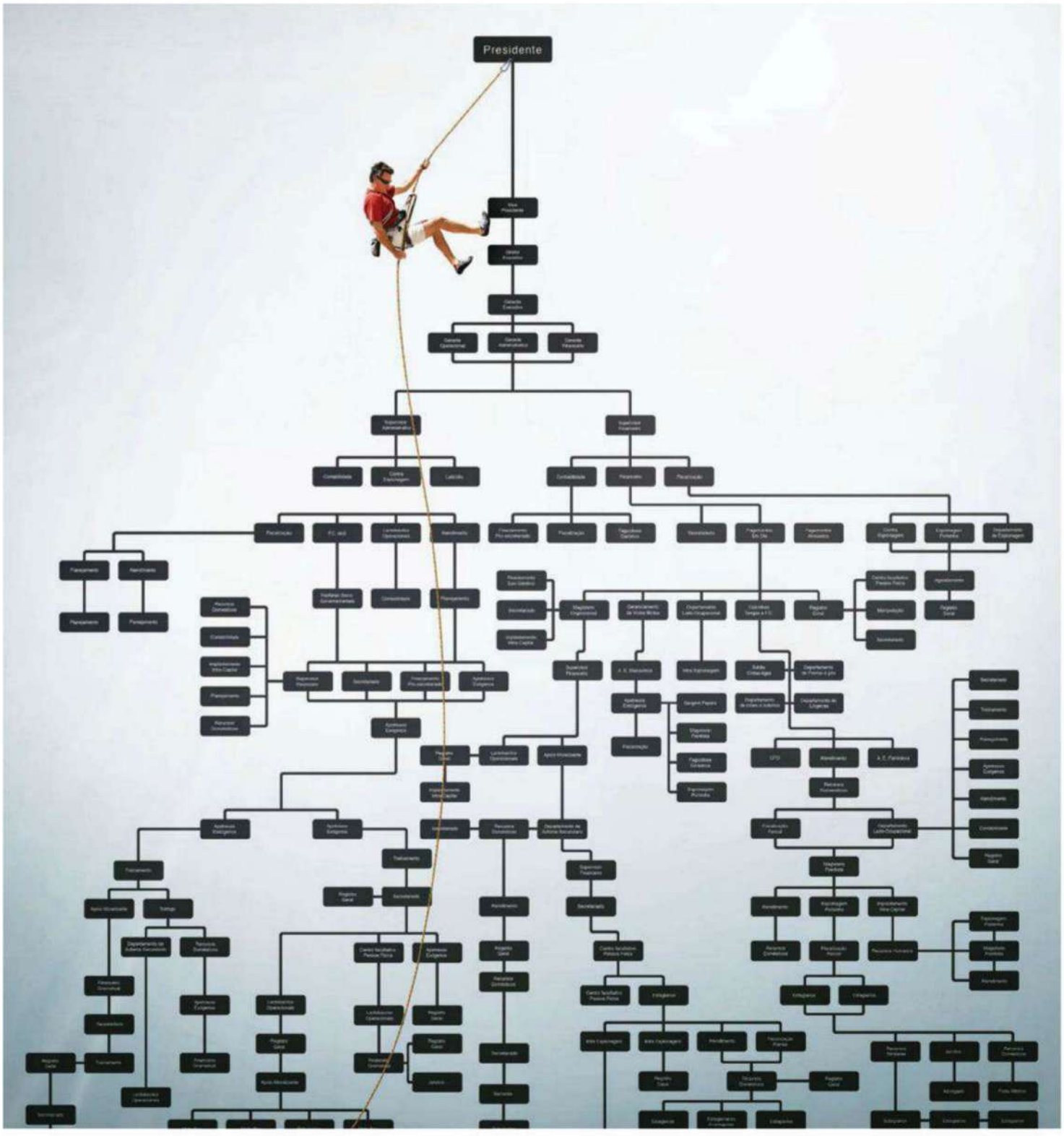
Scarlett em foto divulgada pelo site Celebjihad: talento do tamanho de um Oscar

14 DE SETEMBRO

Imaginamos que muitas coisas devem ter acontecido no mundo do sexo em setembro. Alguém deve ter sido preso após transar com uma máquina de Coca-Cola, e algumas gostosas certamente protestaram peladas em algum país do Leste Europeu. Mas nada disso importa. Para nós, o único fato relevante do mês em termos sexuais foi o vazamento das fotos íntimas da atriz Scarlett Johansson em poses absurdamente provocantes no perfil @likegirlsdaily do Twitter. Tudo indica que as imagens foram roubadas do telefone celular da atriz por um hacker. O FBI confirmou que as fotos são da moça. Nunca tivemos dúvida disso.



FOTOS: REPRODUÇÃO



Diferente de algumas reuniões,
a vida não é interminável. Divirta-se.

Suspensão elevada, rodas de liga leve de série e visual off-road

Airbag duplo e freios ABS de série

Câmbio automatizado I-Motion

Ar-condicionado e alarme de série

Cinto de segurança salva vidas.

www.vw.com.br/spacecross

Novo Space Cross. Cabe a aventura que você imaginar.

Das Auto.

Fotos meramente ilustrativas. Alguns itens mostrados ou mencionados são acessórios, opcionais ou referem-se a versões específicas.

HQ

A FILHINHA DO PAPAI

CATERINA CREPAX VEM AO BRASIL PARA HOMENAGEM A SEU PAI, GUIDO, CRIADOR DA INESQUECÍVEL VALENTINA

O italiano Guido Crepax (1933-2003) se consagrou desenhando mulheres nuas. Agora sua filha Caterina faz carreira as cobrindo com vestidos de papel. A estilista estará presente na Rio Comicon, que neste ano homenageia seu pai. Caterina falou à PLAYBOY. **Marcel Nadale**

Caterina Crepax com um de seus modelos: Valentina (na página ao lado) é sua musa inspiradora

Você foi convidada pela Rio Comicon para criar um de seus vestidos de papel baseado na Valentina, a maior personagem de seu pai. Ela sempre foi uma inspiração? Valentina sempre fez parte da minha vida. Meu pai a desenhava com os vestidos da minha mãe. A casa dela tinha detalhes da nossa casa. Os brinquedos do filho dela eram os nossos brinquedos. Era como se fosse parte da nossa realidade. Temos muito em comum. Também sou exigente no trabalho, sonhadora, criativa. Também era muito tímida, e ela me ajudou a sair do casulo.

E, com seu pai, como era sua relação? Maravilhosa. As portas do estúdio dele estavam sempre abertas. Ele adorava falar sobre a história na qual estava trabalhando mesmo que eu não prestasse atenção *[risos]*.

Então o papo era sempre sobre quadrinhos? Não! Meu pai amava música também. Ele sabia muito sobre a história do jazz, contava como conheceu Charlie Parker... Ele me fez ouvir música brasileira pela primeira vez, numa fita-cassete. Para ele, Chico Buarque era rei. Também gostava de Elis Regina, Caetano Veloso, João Gilberto.

Você nunca chegou a sentir ciúme da Valentina? Na verdade nunca senti como se fosse uma competição... Eu costumo dizer que a Valentina não foi uma segunda mãe, não foi uma irmã nem uma amiga, nem mesmo uma inimiga. Simplesmente ela estava lá com a gente. Era parte da família.

Você acha que ele era um romântico? Com certeza. No auge da Valentina ele foi muito atacado pelas feministas da Itália. Anos depois elas se desculparam dizendo que ele tinha entendido a complexidade da cabeça da mulher. Para meu pai, a Valentina nunca foi um objeto sexual. Ela era um sujeito sexual. Suas fantasias só aconteciam quando ela queria.

Qual é a sua história favorita com ela? Ah, tem várias. Uma delas se chama *Reflexo*, na qual a Valentina conhecia um astronauta e ia viajar com ele no espaço. Outra é *Viva Trotsky*, que se passava na Revolução Russa. Gosto de o meu pai ter misturado épocas ou gêneros. E o visual dela, com aquele chapéu revolucionário, as divisas militares, era lindo.

A organização da Comicon pretende eleger a brasileira que mais se parece com a Valentina. O que você acha que ela deve ter para levar o título? A brasileira já tem muito da atitude dela. Uma mulher doce, mas determinada, com a coragem de se mostrar e de viajar na fantasia. Fisicamente, meu pai sempre a imaginou mais francesinha, delicada, não muito atlética. Um tipo mignon!

QUANDO E ONDE Rio Comicon. De 20 a 23/10, das 10h às 22h. Estação Leopoldina, Avenida Francisco Bicalho, s/nº. R$ 20 (R$ 60 o passaporte para todos os dias). *www.riocomicon.com.br*.

FOTO: DIVULGAÇÃO

GUIDO CRETAN

CINEMA

Marion Cotillard, Jude Law e Kate Winslet: todos juntos contra a ameaça invisível

FORA DE CONTROLE

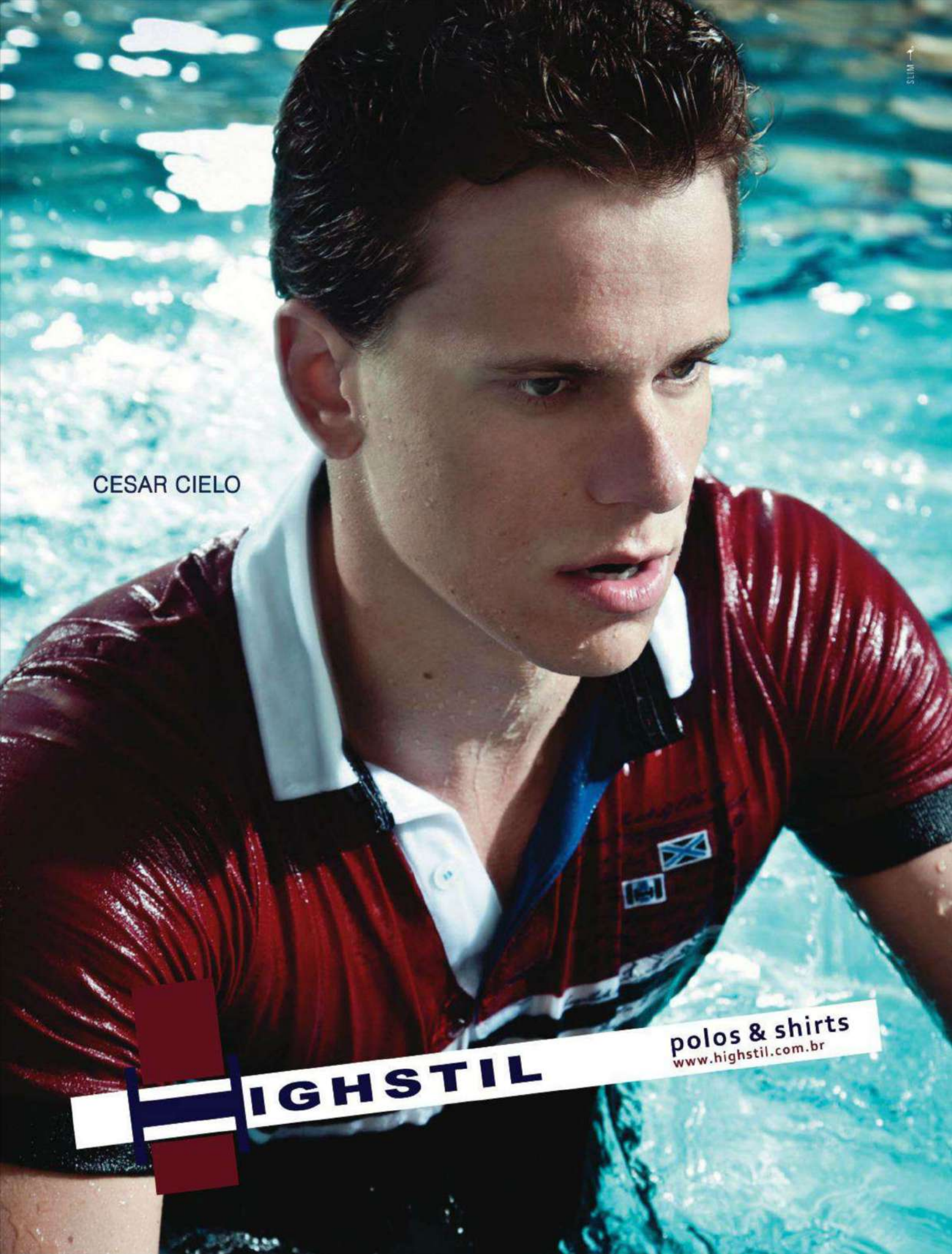
EM *CONTÁGIO,* STEVEN SODERBERGH NARRA A LUTA DE CIENTISTAS CONTRA UM VÍRUS MORTAL

Um vírus desconhecido se espalha pela Terra matando quase que imediatamente todos aqueles que infecta. Dito assim, até parece uma praga zumbi, mas não se trata disso. Mais factível – e por isso muito mais aterrorizante –, a situação caminha para o caos à medida que o pânico aumenta. O filme retrata dois lados da situação: a luta contra o relógio de um grupo internacional de médicos e cientistas em busca de uma cura e o processo ao qual os cidadãos comuns são submetidos tentando sobreviver em um mundo à beira do desespero sem perder a humanidade. Em linhas gerais, o novo longa de Steven Soderbergh remete diretamente a *Epidemia* (1995), mas sem aquela bobagem militar. Aqui e ali é possível identificar ecos de *Ensaio Sobre a Cegueira* e até mesmo do recente *Planeta dos Macacos – A Origem*. Além de reunir uma constelação de astros como Matt Damon, Gwyneth Paltrow, Kate Winslet, Jude Law, Laurence Fishburne, Elliot Gould e a adorável francesinha Marion Cotillard, o maior mérito de Soderbergh reside na capacidade de imprimir um realismo assustador à trama, capaz de fazer o espectador contar nervosamente quantas vezes levou a mão ao rosto durante a sessão e sair do cinema realmente apavorado. E um recado para os fãs que imaginavam que esse seria o último trabalho do diretor, como o próprio chegou a divulgar: no momento ele filma a comédia *Magic Mike*, com Demi Moore e Matthew McConaughey, e está envolvido em outros dois projetos. **CONTÁGIO (Warner)** ♥♥♥ **Alessandro dos Santos**

35ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE SÃO PAULO

No próximo dia 21 começa a festa dos cinéfilos com a 35ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Neste ano, dentre mais de 300 filmes, alguns exibidos apenas nos festivais de Cannes, Veneza e Berlim, haverá uma programação voltada a clássicos há muito tempo distantes da tela grande. É o caso da retrospectiva do diretor Elia Kazan (1909-2003), de *Uma Rua Chamada Pecado* (1951) e *Sindicato de Ladrões* (1954), e de obras como *A Doce Vida* (1960), de Federico Fellini, *O Leopardo* (1963), de Luchino Visconti, *A Laranja Mecânica* (1971), de Stanley Kubrick, e *Taxi Driver* (1976), de Martin Scorsese. Imperdível. Confira a programação completa em *www.mostra.org*.

FOTO: DIVULGAÇÃO


CESAR CIELO
HIGHSTIL
polos & shirts
www.highstil.com.br

Johnny Galecki, Simon Helberg e Kunal Nayyar: nerdice sem limites

DVD

A VINGANÇA DOS NERDS

AFINAL DE CONTAS, DO QUE ELES FALAM QUANDO ESTÃO LONGE DA TV?

A série ***The Big Bang Theory*** tem sua quarta temporada **(Warner ¥¥¥ ½)** lançada em DVD neste mês. Batemos um papo *beeem* nerd com Johnny Galecki (o físico Leonard Hofstadter), Simon Helberg (o engenheiro Howard Wolowitz) e Kunal Nayyar (o astrofísico Raj Koothrappali). **João Pedro Jorge**

1

Quem faria uma melhor capa da PLAYBOY? A princesa Leia, de *Star Wars*, ou a tenente Uhura, de *Star Trek*?

Nayyar: Com certeza a princesa Leia! Ela é fantástica!

Galecki: Sim, a princesa Leia. Acho que falo por todos quando digo: nós somos grandes fãs da série *Star Wars*.

Nayyar: Leia seria incrível como capa. Principalmente com aquele biquíni de metal de *O Retorno de Jedi*.

2

Qual é o super-herói de que vocês mais gostam?

Galecki: Bom, eu sempre fui um fã do Noturno *[personagem dos quadrinhos* X-Men*]*. Eu até fiz teste para interpretá-lo em *X-Men 2*, mas não consegui o papel.

Helberg: Gosto do Super-Homem desde criancinha.

Nayyar: O Optimus Prime *[da série* Transformers*]* é considerado um super-herói? Porque minha resposta é ele.

3

E quem venceria uma luta: o incrível Hulk ou o Coisa, dos quadrinhos do Quarteto Fantástico?

Helberg: Qual é mesmo o Coisa?

Nayyar: Aquele laranja, sabe? O feito de pedra.

Galecki: Eu sou um grande fã do Hulk. Ele ganharia.

Nayyar: Mas o Coisa é feito de pedra! Como você derrota algo que é feito de pedra? Não dá para atravessar rocha! O Coisa ganharia fácil.

4

Vocês preferem o Homem-Aranha com ou sem lançadores de teia biológicos?

Helberg: Eu gosto dos lançadores que ele construiu, os não biológicos.

Galecki: Eu prefiro os biológicos. É uma metáfora para a puberdade, sabe?

Nayyar: Os construídos são melhores. Eles dão uma ideia de humanidade ao personagem que faz muito sentido no universo do Homem-Aranha.

FOTO: DIVULGAÇÃO

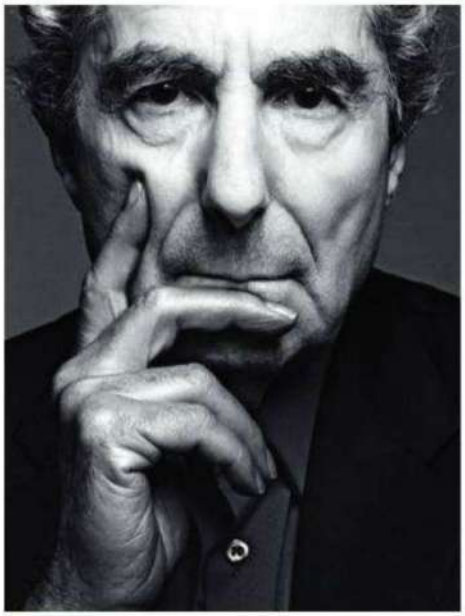
"EU ESTAVA NO SUPERMERCADO E VI UMA MULHER SEGURANDO UM PEPINO".

Unilever

EXPERIMENTE O EFEITO AXE

NOVA LINHA DE ANTITRANSPIRANTES AXE.
A TRANSPIRAÇÃO PRECOCE PODE SER CONTROLADA.

/AXEBA @AXEBA

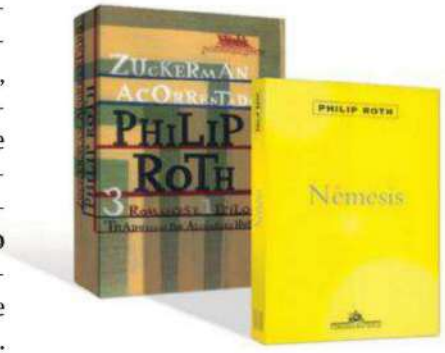


LIVRO

O ESCRITOR EM CENA

UM DOS MAIS SIGNIFICATIVOS AUTORES AMERICANOS, PHILIP ROTH TEM DUAS OBRAS LANÇADAS SIMULTANEAMENTE

Dois lançamentos ajudam a entender a trajetória do escritor Philip Roth, que, aos 78 anos, segue como um dos mais importantes autores americanos em atividade: a coletânea *Zuckerman Acorrentado* (que reúne romances e uma novela escritos entre 1979 e 1985) e o recente *Nêmesis*. Representativos da melhor fase de Roth, os textos de *Zuckerman Acorrentado* narram a saga de Nathan Zuckerman, o principal personagem (e alter ego) do autor. No primeiro deles, *O Escritor Fantasma* (de 1979 e publicado aqui como *Diário de uma Ilusão*), ele é um jovem de 23 anos atormentado pelo futuro como romancista e com pendor irrefreável para o adultério. Perto dos 40 em *Zuckerman Libertado* (1981), já consagrado como autor e assediado por leitoras voluptuosas, Zuckerman é incapaz de se prender a qualquer laço afetivo. Em *A Lição de Anatomia* (1984), o escritor, mergulhado em uma luta com a família, que se acha ridicularizada em seus livros, se vê consumido por neuroses, insegurança e hipocondria. Na derradeira novela, *A Orgia de Praga* (1985), o título já diz tudo: trata-se do relato de uma aventura sexual e literária vivida durante uma visita à República Tcheca. Equilibrando humor e erotismo, Roth encontra espaço para refletir sobre sua opressiva condição de judeu, indeciso entre a tradição religiosa, a situação familiar e a postura social, e o voraz processo de assimilação da cultura americana, notadamente comezinha, puritana e consumista. E, para o deleite do leitor, zomba de todas elas.



Em *Nêmesis*, seu último romance e vencedor do Man Booker International Prize de 2011, o vigor da saga de Zuckerman cede lugar a uma narrativa mais próxima de um tema presente em sua produção atual: o embate do homem com seu fim. Aqui Roth trata de um surto de poliomielite que assolou Newark em 1944 atingindo crianças e jovens judeus. O fio condutor é Eugene, um dedicado professor de educação física que pouco tem a fazer enquanto vê seus alunos padecerem. Nas duas pontas, seja no passado ou no presente, o que se encontra é um raro autor com pleno domínio de seu ofício. Um observador perspicaz da sociedade americana, trate ele de sexo, literatura, compulsão ou morte.

ZUCKERMAN ACORRENTADO (Companhia das Letras) ¥¥¥¥ e **NÊMESIS (Companhia das Letras)** ¥¥¥ **Rodrigo Levino**

FOTO: ETHAN HILL/GETTY IMAGES

Revisão Preço Fixo Ford.

Seu carro novo por mais tempo.

Toda a linha Ford com preço fixo para as revisões de 6 a 36 meses. Agende seu horário em ford.com.br ou em um dos nossos mais de 400 Distribuidores.

Serviço Total Ford O consultor técnico faz o orçamento e informa o horário de entrega de seu veículo na hora.

Box Rápido Motorcraft Agende seu serviço e acompanhe a realização do mesmo em até 2 horas. Confira os Distribuidores participantes no site da Ford.

Eu tenho. Eu cuido.

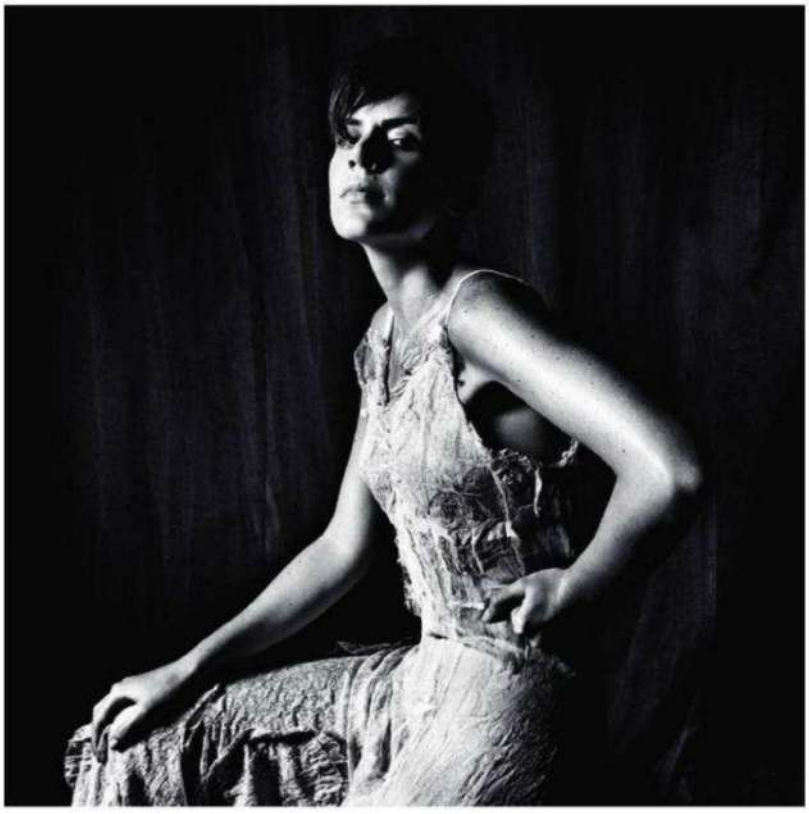
1ª Revisão Ford New Fiesta **4x R$ 47,00** ou R$ 188,00 à vista.

Ford

Faça revisões em seu veículo regularmente.

Revisão Preço Fixo Ford - preço máximo sugerido válido até 30/10/2011. A Revisão Preço Fixo Ford contempla a verificação de 60 itens e troca de componentes conforme Manual do Proprietário. A Revisão Preço Fixo Ford de 6 meses ou 10.000 km contempla mão de obra gratuita. Peças originais Ford com 1 ano de garantia, se instaladas no Distribuidor Ford. Os valores desta tabela não contemplam: alinhamento, balanceamento e itens de desgaste natural. Para consultar os itens que compõem sua revisão, consulte o seu Manual do Proprietário. Verifique se o seu veículo está incluso em um recall. Consulte o site www.ford.com.br, sua Concessionária Ford ou o Centro de Atendimento Ford pelo telefone 0800-7033673. Atender um recall é uma questão de segurança.

MÚSICA



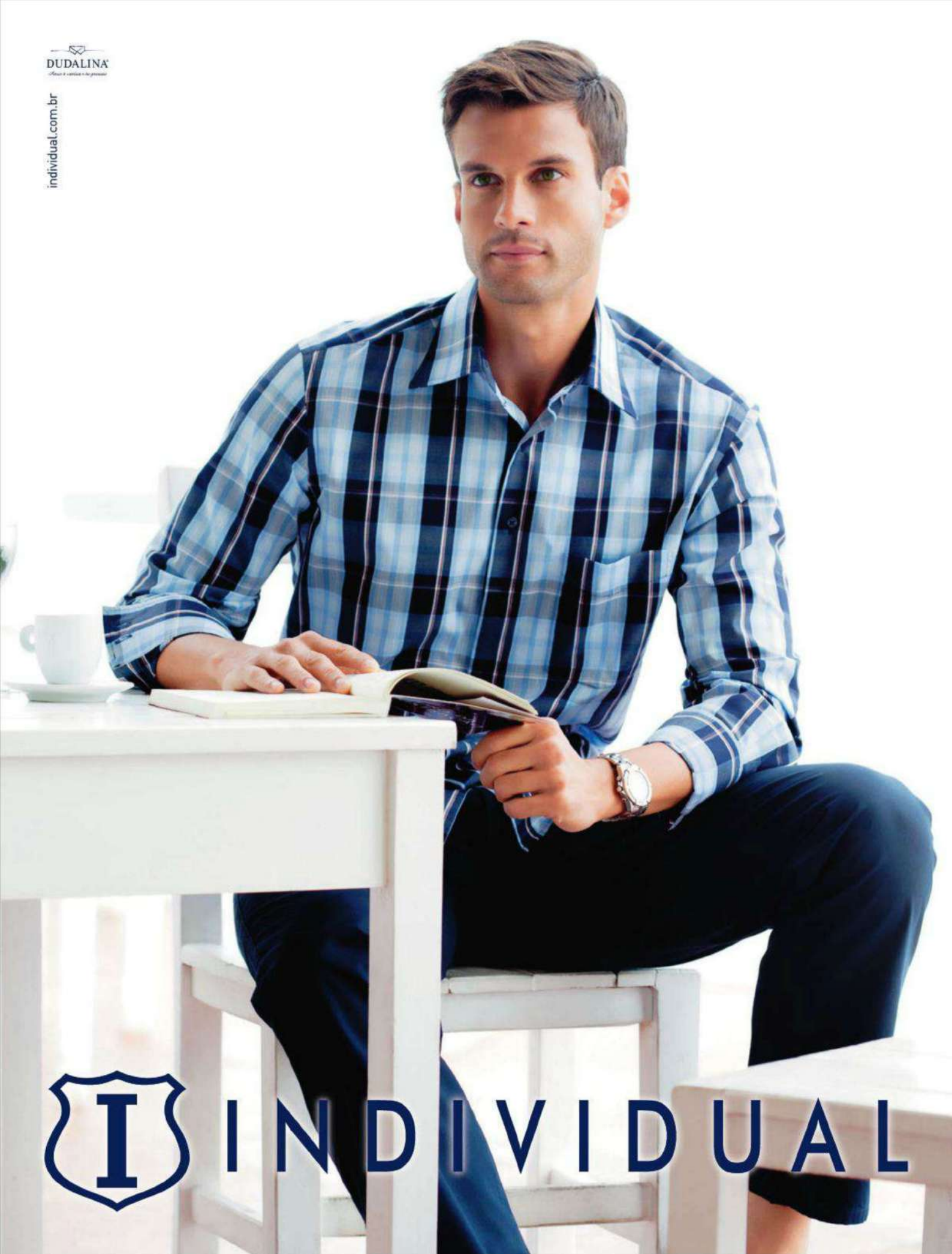
QUEM VAI FICAR COM MARI?

SAMBA, FORRÓ, TANGO, ORQUESTRA: A FALTA DE REGRAS É O QUE MOVE MARIANA AYDAR EM SEU TERCEIRO E MELHOR DISCO

Junte canções boas e pouco óbvias de grandes compositores. Encontre as pessoas da sua geração que estão fazendo música de qualidade e que ainda não tiveram o reconhecimento merecido. Procure uma pérola perdida de algum artista contemporâneo e imprima a sua versão. Depois misture tudo sob uma batuta competente, acrescente pitadas de estranheza e dê um toque pessoal no que estiver em aberto. A receita descreve com perfeição o terceiro disco da cantora paulistana Mariana Aydar, *Cavaleiro Selvagem Aqui te Sigo*.

Integrante da gigantesca onda de novas cantoras da última década, Mariana, 31 anos, lança seu disco mais autoral e se destaca na multidão pela combinação entre o bom gosto e a surpresa, como é o caso da versão tangueira do samba *Vai Vadiar*, da interpretação conservadora – mas não menos interessante – de *Nine Out of Ten*, de Caetano Veloso, ou ainda do surpreendente resgate de *Galope Rasante*, de Zé Ramalho. O bom gosto chega com *Porto*, bela obra de Nuno Ramos e Romulo Fróes, dois dos melhores compositores de São Paulo, dos quais você provavelmente nunca ouviu falar, e com a reinvenção de uma ótima canção do repertório da Orquestra Imperial, *Não Foi em Vão*. Mariana mostra ainda talento como compositora em *Solitude* e em *Cavaleiro Selvagem*, esta segunda em parceria com o rapper Emicida. Mas seu disco é primoroso de fato em uma categoria na qual a música brasileira já teve mais tradição: a de intérprete. Artista que sabe escolher seus compositores, as canções e dar a elas um tratamento único. **CAVALEIRO SELVAGEM AQUI TE SIGO (Universal)** ¥¥¥¥ **Jardel Sebba**

FOTO: DIVULGAÇÃO


DUDALINA
individual.com.br
INDIVIDUAL

GAMES

EU, ROBÔ?

DEUS EX: HUMAN REVOLUTION COLOCA O JOGADOR NA PELE DE UM HERÓI MEIO HOMEM, MEIO MÁQUINA EM UMA ATMOSFERA QUE LEMBRA O CLÁSSICO *BLADE RUNNER*

Adam Jensen e seus ciberimplantes: seu mundo não é mais o mesmo

De tempos em tempos surge um game que redefine os limites de um gênero. *Deus Ex* fez isso em 2000 provando que RPGs podiam permitir aos jogadores diferentes estratégias e escolha de técnicas de agressividade, furtividade e persuasão. Na nova versão você pode escolher qual delas usar e até mesmo misturá-las sem a obrigatoriedade de lançar mão de todas. Na prática isso significa que dá para vencer o jogo sem matar ninguém ou agir de forma violenta moendo tudo no caminho com a metralhadora.

A trama de *Human Revolution* se desenrola em 2027, 25 anos antes da ação desenvolvida no primeiro jogo da série, e conta a história de Adam Jensen, ex-comandante da SWAT de Detroit convertido em chefe de segurança de uma empresa de tecnologia que luta pela legalização de implantes cibernéticos em seres humanos. Depois de um ataque terrorista que o deixa à beira da morte, Jensen é submetido aos tais implantes e se torna mais máquina do que homem. A partir de então ele estará à frente de uma investigação que tenta de todas as maneiras encontrar os responsáveis pelo atentado que transformou sua vida e desvendar uma terrível conspiração.

Human Revolution não apenas atualiza *Deus Ex* oferecendo uma maior variedade de situações e uma série de violentas lutas e combates, como também se propõe a uma interpretação do futuro capaz de rivalizar até mesmo com o clássico *Blade Runner*, filme de Ridley Scott inspirado na obra de Philip K. Dick. Uma infinidade de detalhes que vão dos figurinos de personagens secundários até as centenas de e-mails que podem ser hackeados ajuda a construir essa nova realidade.

Uma vez no controle de Jensen, o jogador pode aperfeiçoar seus implantes e aumentar sua força, inteligência, percepção, persuasão e capacidade de hackear. No entanto, em um mundo carregado de mentiras, é preciso ficar atento às escolhas tomadas ao longo do jogo. Cada decisão, além de determinar como o desafio seguinte deverá ser solucionado, é capaz de colocar em xeque a nova moral de Jensen, que a todo momento se vê questionando sua própria natureza: "O que eu me tornei, afinal? Sou mais do que humano? Ou menos?" Você decide. **DEUS EX: HUMAN REVOLUTION (PC, PS3, XBX) ¥¥¥¥ ½ Gabriel Morato**

FOTO: DIVULGAÇÃO

Fina, como se você não estivesse usando nada. Segura, para você só se preocupar em ter prazer.

O prazer espera por você.

Prudence Ultra Sensível é a camisinha perfeita para aumentar ainda mais o seu prazer. Mais fina, mais macia e com a mesma segurança dos preservativos Prudence. Imperceptível, é como se você não estivesse usando nada. Aproveite a Prudence Ultra Sensível e as mais de 20 opções da Prudence. Camisinhas **TRIPLAMENTE TESTADAS** e **APROVADAS** para você ter mais prazer com muito mais segurança.

PRAZER COMEÇA COM PRUDENCE.

www.useprudence.com.br

TRIPLAMENTE TESTADAS: assim que saem da linha de produção, as camisinhas Prudence são 100% testadas eletronicamente. Ainda na fábrica, todos os lotes são submetidos a uma rigorosa bateria de testes e somente se aprovados são embarcados para o Brasil. Ao chegarem, as camisinhas Prudence passam pela terceira prova, os lotes são novamente testados para que possam receber o selo de qualidade do INMETRO.

QUEM LÊ SOBRE ESPORTE PODE SER APAIXONADO, MAS QUEM PUBLICA TEM QUE SER AINDA MAIS.

A INTERNET TEM UM FAROL
QUE TE MOSTRA O MELHOR DO ESPORTE.

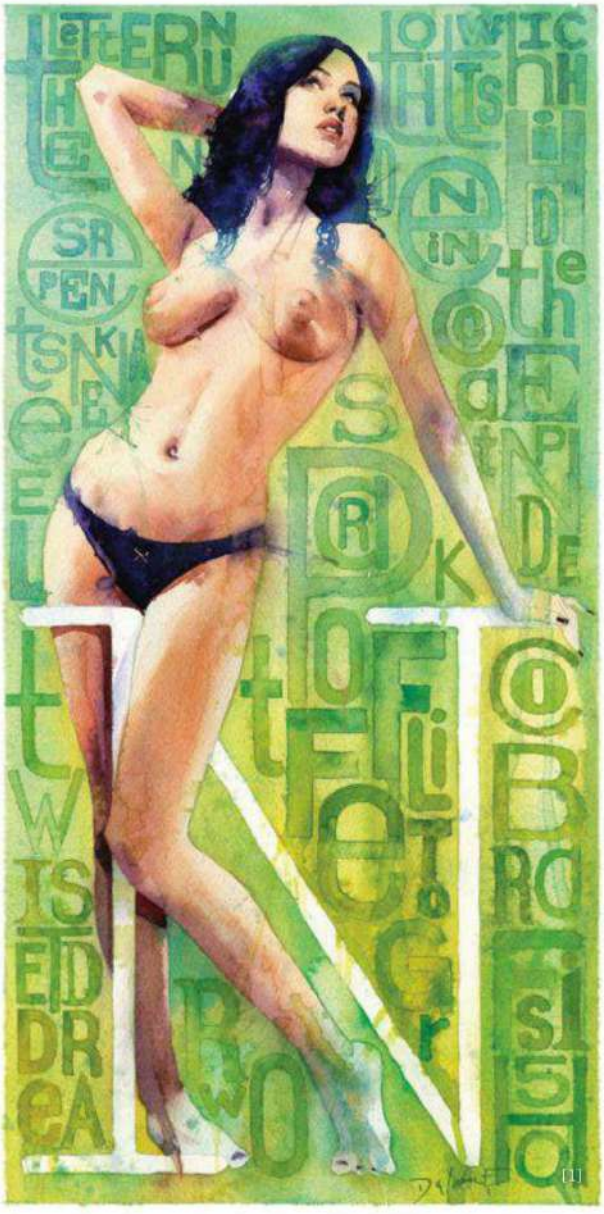
BORGHIER/LOWE

Só no UOL Esporte você acessa o melhor conteúdo esportivo, acompanha ao vivo lance a lance dos jogos e vê todos os gols e notícias sobre o seu time.

UOL
HÁ 15 ANOS, O MELHOR CONTEÚDO

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br



SEXO A TRÊS

Tenho algumas dúvidas sobre transa a três: se meu namorado, usando camisinha, penetrar uma mulher e depois me penetrar, corro o risco de pegar DST? Sou linda e tenho um corpão, mas morro de medo de que a outra mulher seja mais gostosa do que eu. Como lidar com o ciúme? Em que lugar encontro uma mulher disposta a transar comigo e com meu namorado de maneira que nunca mais eu a veja na vida?

A.F., Belo Horizonte, MG

Não é por causa de tantas dúvidas que você deixará de transar a três, querida A.F. Às suas questões, pois:

1 Sim, se seu namorado penetrar você e a outra moça com a mesma camisinha, há risco de contágio por doenças sexualmente transmissíveis. "As secreções de uma mulher podem passar para a outra", afirma o ginecologista Amaury Mendes Júnior. Mas isso não é impeditivo para o sexo a três. Basta pedir ao namorado que troque a camisinha.

2 Se você é linda e tem um corpão, nenhuma mulher será mais gostosa do que você. Acredite nisso. A beleza não é mensurável por um par de peitos duros ou cabelos sedosos. Aceitar realizar uma fantasia sexual como essa faz de você uma mulher gostosa como poucas. Confie no seu potencial e não deixe essas bobagens impedirem o seu prazer.

3 Nas casas de swing há sempre gente interessada no sexo em suas mais diversas manifestações. Como tudo na vida, existem riscos – a moça pode ser irmã da melhor amiga da secretária da sua vizinha. Mas não pense nisso – ou jamais cometerá nenhuma ousadia na vida.

BATWOMAN

Durante o namoro, meu gato era insaciável. Tinha sexo todo dia nem que fosse encostado no muro lá de casa. Agora que casamos, transamos uma vez por mês – e sou eu quem tenho de partir pra cima. Tenho muita vontade de fazer sexo e já pensei até em arrumar um amante. O que faço? Sou uma morena de medidas perfeitas, ando na rua e recebo muitas cantadas. Mas, em casa, sou tratada como o Batman. Conhecem a piada?

T.B., Brasília, DF

Hum, conhecemos. A mulher se veste com cinta-liga e máscara, e o marido olha para ela e pergunta: "E aí, Batman, cadê a janta?" Realmente seu caso é preocupante. Será que o rapaz não está cheio de preocupação e sem dinheiro? Ou com uma doença cujo efeito colateral seja a perda da libido? Claro, existe ainda a possibilidade de ele ter perdido o tesão em você – e não necessariamente porque ele ama outra mulher, pois os homens, de forma geral, não deixam de sentir desejo por uma morena gostosa quando estão apaixonados por outra. Também não dá para pôr toda a culpa no matrimônio – pelas estatísticas, a frequência das relações sexuais cai 50% após o casamento, o que significa que vocês deveriam transar pelo menos três vezes por semana. De fato, morena, só conversando com o marido para saber qual é o problema.

ORGASMO, SÓ ORAL

Tenho uma dificuldade com minha namorada. Ela não goza com penetração. Diz que gosta e que fica excitada, mas, assim que eu gozo, ela me pede para fazer sexo oral até ela gozar. Eu gostaria muito que ela também gozasse com a penetração. Como faço para que ela perca essa mania?

F.S., São Paulo, SP

Não é uma mania. Segundo estimativas de estudiosos do tema, 70% das

ENSINEM MEU MARIDO A ACARICIAR MEUS SEIOS.

C.H., Santa Cruz do Sul, RS

Autora de Massagem Sensual para Casais e Enamorados, *a sexóloga Carmen Janssen dá o passo a passo:*

1. Passe a ponta dos dedos em volta dos mamilos para estimulá-los e excitá-los.

2. Em seguida, com o toque quente dos lábios, reveze-se entre lambidas e chupadas.

3. Jogar mel ou algo saboroso também pode levar a sua parceira à loucura.

4. Pincele os seios dela levemente com uma pena ou com o próprio pênis.

mulheres que atingem o orgasmo só chegam lá por estimulação clitoriana. Sua namorada, portanto, pertence à maioria das moças que não gozam somente com a penetração. Em vez de reclamar da vida, agradeça à sua namorada por não mentir – é comum que as mulheres finjam ter gozado durante a penetração e depois, sozinhas, resolvam o problema. "Se mulher fizesse sexo só para chegar ao orgasmo, a maioria nem se dava ao trabalho. Fique feliz de ela querer incluir você no prazer dela", afirma a psicóloga e sexpert Tatiana Presser.

ELA CHEGOU LÁ?

Quando transo com a minha namorada, ela molha bastante a cama. Ela sempre achou que isso acontecia durante o orgasmo. Só que, nesta semana, quando transamos, ela me disse ter achado que, pela primeira vez, atingiu o orgasmo. Fiquei sem entender nada.

J.S., Belo Horizonte, MG

Se ela achou, não foi um orgasmo. Quando tiver um, ela terá absoluta certeza de que chegou lá. Arcanjos tocarão harpas, e ela verá estrelas. "O fato de ela ficar molhada pode significar apenas que sente muito desejo, mas não é necessariamente um orgasmo", explica Amaury Mendes Júnior.

O TELEFONE TOCOU

Se estamos num momento de prazer e o telefone toca, meu namorado não consegue mais armar a barraca. Isso tem cura?

S., Mirinzal, MA

Uma opção é simplesmente desligar o telefone na hora da transa – ou colocar no silencioso. "É muito comum que se perca a concentração com pequenas distrações durante o sexo", afirma o médico Alfredo Romero, diretor do Instituto Brasileiro para Saúde Sexual (Ibrasexo). Mas, preste atenção: se isso acontecer com frequência maior do que vocês gostariam, é importante investigar uma possível disfunção erétil. Se esse for o caso, um urologista recomendará o tratamento adequado.

CHEIRO DE AMOR

Ouvi falar que nos apaixonamos pelo cheiro das pessoas. Isso é verdade?

J.F., Brumadinho, MG

Há alguns estudos que sugerem que, assim como os insetos, os seres humanos são atraídos inconscientemente pelos feromônios, substâncias químicas que permitem o reconhecimento sexual mútuo. Mas, para o médico Alfredo Romero, diretor do Ibrasexo, tudo isso são meros achismos. "Quando existem muitas teorias sobre um assunto é porque não há muita certeza sobre nada", diz ele. De qualquer forma, absolutamente nada, exceto o bom senso, impede você de sair por aí cheirando as mulheres.

GOLPE VIRTUAL

Recebo com frequência e-mails de supostas instituições financeiras pedindo atualização cadastral. Certo de que isso é vírus ou golpe, eu excluo. Há algum órgão para o qual eu possa reenviar esses e-mails para que rastreiem estes bandidos?

G.R., Coqueiro do Sul, RS

Responda à mensagem do espertinho com cópia para cert@cert. br. O CERT.br é o Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil. Até o fim do primeiro semestre, o CERT.br havia recebido 4 295 521 denúncias. Por causa do alto número, os chamados nem sempre são respondidos, mas todas as notificações são analisadas, garantem os funcionários do Centro.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para **playboyresponde@abril.com.br.**

ILUSTRAÇÕES: [1] MARCELO DALDOCE; [2] SANDRO CASTELLI

COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** coelhinhas@playboy.com.br

[1]

TALYTA TOLEDO

INSTRUTORA DE PILATES, 24 ANOS, CURITIBA, PR

Se você vai à academia só para fazer musculação, já pensou quão divertida pode ser uma singela aula de pilates? Pois imagine ter este monumento como instrutora. "O público é muito feminino, mas eu atendo alguns homens, principalmente no meu estúdio. Pilates é ótimo para a postura e combate a dor nas costas", afirma, toda animada, a gatíssima Talyta, a professorinha que todo homem pediu a Deus. Para se dar bem com ela? Comece contando uma boa piada. "Gosto muito de homens inteligentes e que me façam rir".

Quem você surpreenderia saindo nua de um bolo?
[Risos.] *Acho que ninguém! Nossa, com certeza seria uma situação muito engraçada. Talvez algum humorista, como o Tom Cavalcante, ou um amigo, só para sacanear. Mas não dá para levar muito a sério, né? Eu ia morrer de rir na hora!*

Para votar na Talyta, envie um SMS com o texto* ***Vototalyta*** *para* ***80530***

[2]

TAMI BRITO

ESTUDANTE DE LETRAS, 20 ANOS, SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA, RS

Tami adora viajar. Foi por isso, aliás, que ela escolheu a faculdade de letras. "Sou fascinada pela cultura de outros países. Quero aprender muitas línguas para dialogar com outros povos", conta a gata. Quando não está sonhando com exóticas viagens para Bali, Tailândia e Quênia, Tami gosta de passar seu tempo nos barzinhos de Porto Alegre, cidade onde mora e onde está procurando um grande amor. "Porto Alegre é uma ótima cidade para ser solteira, cheia de gente bonita, mas estou um pouco cansada de ficar sozinha." Dá para acreditar que ninguém ainda se candidatou?!?

Qual seria a sua estratégia de sobrevivência durante um apocalipse zumbi?
Eu adoro filmes de terror, mas nunca pensei nessa possibilidade. Acho que me trancaria em casa e esperaria pelo socorro [risos]. *Se possível, eu queria ser salva por um gatinho.*

Para votar na Tami, envie um SMS com o texto* ***Vototami*** *para* ***80530***

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** MAQUIAGEM E CABELO **CARLOS CEZÁRIO (BLZ)**

FOTOS: [1] WALMOR DE OLIVEIRA; [2] WILSON RAMIREZ; [3] VANESSA DALCENO

franquias e multimarcas: info@mrkitsch.com.br WWW.MRKITSCH.COM.BR

CLAIRE

MR. KITSCH

[3]

RENATA ROCHA

CABELEIREIRA, 26 ANOS, OSASCO, SP

Nascida no interior do estado de São Paulo, Renata Rocha não dispensa um sertanejo. Ela é vidrada no som de duplas como Jorge e Mateus e Guilherme e Santiago e adora dançar. "Eu danço muito bem!", afirma. Quem há de duvidar? Renatinha também gosta de paquerar ao som de seus ídolos. "Só não gosto de ouvir na hora H porque prefiro uma coisinha mais calma." E sorte de quem conseguir conquistá-la. "Sou muito liberal, não tenho preconceitos e não sou ciumenta", garante. "Uma vez até dividi a cama com meu ex-namorado e uma amiga. E foi muito bom!"

Qual é a sua técnica para se dar bem na balada?
Tem todo um jogo de troca de olhares. Se ele entender, melhor para os dois. Mas eu sempre espero que o rapaz tenha atitude. Gosto que me "peguem".

Para votar na Renata, envie um SMS com o texto* ***Votorenata*** *para* ***80530***

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail **coelhinhas@playboy.com.br** ou pelo telefone **(11) 3037-5733,** e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contatos por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

[2]

CONCURSO COELHINHA 2011

Tatiana Henrique Gomes está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Para votar, acesse o nosso site (*www.playboy.com.br/coelhinhas*) ou envie um SMS.

**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

iTAPUÃ

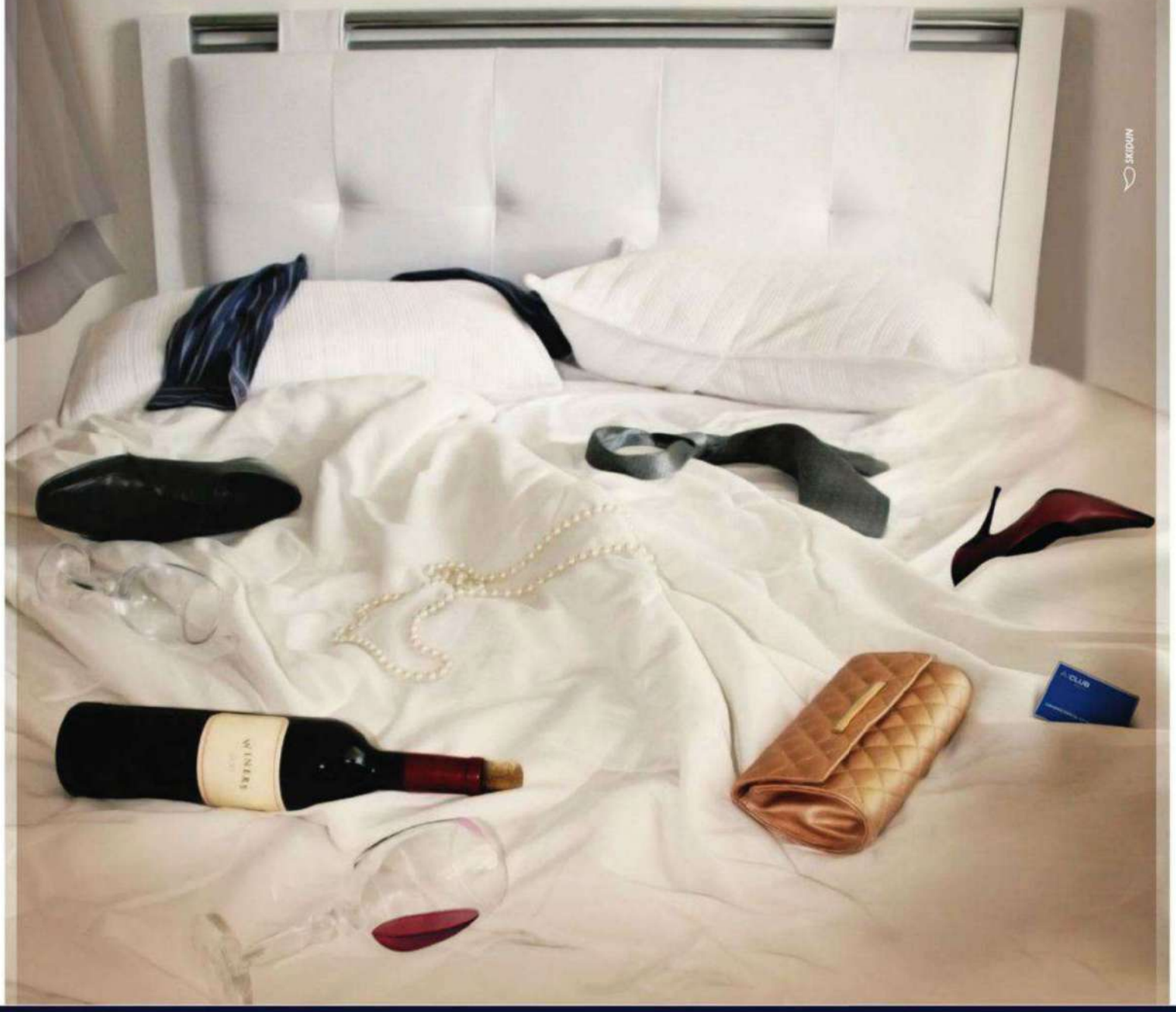
A sandália masculina do Brasil

Passe o verão em boa companhia.

BBN BRASIL | ITAPUÃ

EXISTEM MANEIRAS
BEM GOSTOSAS
DE APROVEITAR A VIDA.

Hospede-se com conforto e sofisticação em **2.300 hotéis** pelo mundo e acumule pontos no programa mundial de fidelidade dos hotéis Accor. Mas o melhor vem agora: os pontos valem descontos em hospedagens, além de serviços e produtos de parceiros. Aproveite essas vantagens e tenha muito mais prazer em cada momento.



SOFITEL LUXURY HOTELS pullman Gallery NOVOTEL Suite NOVOTEL
Mercure adagio ibis all seasons Thalassa

parceiro multiplus

A|CLUB
O PROGRAMA MUNDIAL DE FIDELIDADE DOS HOTÉIS ACCOR.

55.11.3351-7218 | www.a-club.com

Aguinaldo Silva

Uma conversa franca com o esquentado autor de Fina Estampa *sobre o excesso de gays na TV, preconceito no elevador, brigas pelo Twitter, plágio, novelistas de laboratório e seu plano de tomar champanhe à custa dos jornalistas*

Não fosse aquela cabra, é possível que Aguinaldo Silva não estivesse hoje escrevendo novelas, mas fazendo reportagens sobre leões ou colesterol para o *Globo Repórter*. No dia em que estrearia na TV Globo como repórter, Aguinaldo atropelou uma cabra em Laranjeiras, na Zona Sul do Rio de Janeiro. "Achei que era um péssimo presságio", conta. Impressionado, ao chegar à emissora ele comunicou aos diretores que não assumiria a função e voltou para o jornal *O Globo*, no qual trabalhava como repórter policial. Ironicamente, por causa da experiência no mundo-cão das delegacias ele acabou retornando à TV em 1979 como autor da série *Plantão de Polícia*.

Nascido na pequena Carpina (PE) há 67 anos, Aguinaldo Silva estreou como romancista aos 17, quando recebeu do escritor Fernando Sabino um telegrama informando que publicaria seu livro, *Redenção para Job*. "Aos 18 eu já era famoso no Recife", diz Aguinaldo. Com o sucesso, foi chamado por Samuel Wainer para trabalhar na redação local do *Última Hora*. Com o golpe militar de 1964, a redação foi fechada e Aguinaldo resolveu tentar a vida no Rio de Janeiro. Desempregado, morou de favor em uma casa "mal-assombrada", embora os sustos fossem em alguns momentos agradáveis. "Uma vez caiu uma pilha de jornais e atrás dela apareceu uma caixa de Moët & Chandon!", conta, às gargalhadas.

O êxito de *Plantão de Polícia* rendeu a Aguinaldo o convite para escrever outras séries e especiais até sua estreia como novelista em *Partido Alto*, em 1984, em parceria com Gloria Perez. Depois disso ele escreveu *Roque Santeiro*, cujos capítulos iniciais haviam sido preparados por Dias Gomes. "Quando eu li os primeiros capítulos, achei uma grande bobagem, mas depois percebi como estava enganado!", diz. Aguinaldo Silva é o único autor da TV Globo que só escreveu novelas para o horário nobre. Ao todo foram 12, incluindo sucessos como *Tieta* e *Senhora do Destino*. Sua 13ª novela, *Fina Estampa*, está no ar há um mês e é sucesso de audiência, com 38 pontos. Desde 2009 a Globo não atingia níveis tão altos no Ibope.

A bem-sucedida carreira fez de Aguinaldo um homem rico. Uma de suas manias mais excêntricas é colecionar casas. São cinco endereços: uma

"Acho justo que o galã não assuma que é gay porque ele vende a ilusão da virilidade. Se assumir, quebra o encanto. Se escolhe ser galã, tem de bancar o machão, sim, não interessa o que faz dentro de casa"

"O politicamente correto é um horror, tá acabando com a sinceridade das pessoas. Numa época em que você não pode mais se preservar, vêm com essa mania de 'não posso falar isso, não posso dizer aquilo...'"

"Uma das fontes de renda das celebridades são os processos contra os jornalistas. Quero ganhar dinheiro à custa desses idiotas. E não vou doar para a Casa dos Artistas, vou gastar com champanhe!"

FOTOS: CAROLINA VIANNA

casa e dois apartamentos na Barra da Tijuca, outro apartamento no Centro do Rio, uma casa em Itaipava (na serra fluminense) e outra em Lisboa. "Trabalho em casa, e é muito chato seguir a mesma rotina sempre no mesmo lugar. Então mudo frequentemente."

O autor acorda diariamente às 5h30 para escrever os capítulos de sua novela. É uma missão exaustiva que entra pela noite, quando ele interrompe o trabalho para assistir ao capítulo que vai ao ar. Aguinaldo recebeu a editora **Adriana Negreiros** em duas ocasiões. A primeira aconteceu em sua casa na Barra; a segunda, na pousada Locanda della Mimosa, outra de suas propriedades, em Itaipava. Em ambas usava um echarpe e estava, como é próprio de sua personalidade, particularmente ácido.

Você disse que não vai ter beijo gay na novela. É verdade? Ah, não aguento mais essa história do beijo gay! Eu já falei que beijo gay só na minha casa! *[Risos.]*

Em uma entrevista você se queixou de que há gays demais na televisão. Você se referia à ficção ou à vida real? À ficção. Já tem gay demais. Mas falei isso brincando. O que eu gostaria de dizer é o seguinte: descobriu-se muito tardiamente que os gays são altamente consumistas. Eles não têm filhos nem herdeiros. O que fazem os gays com o dinheiro que ganham? Gastam. São consumidores antenadíssimos. Esses 10% de população que dizem ser a parte visível dos gays, e no Brasil deve ser muito mais, têm de ser tratados como consumidores. E como se faz isso? Botando gays na TV! O que me desagrada é quando os gays das novelas se comportam como se aspirassem a se transformar em casais heterossexuais.

Como assim? Nas novelas, os gays são mais caretas do que os casais heterossexuais. Gay não é assim. Gay tem uma atitude mais descontraída. Nas minhas novelas os gays são sempre pra cima. São engraçados, espirituosos. Minha contribuição à causa é essa. Na minha novela não tem gay que queira ser hétero e adotar dois filhos brancos importados da Noruega.

Você já declarou que é contra a lei antihomofobia. Por quê? Eu sou contra as cotas. Sou contra qualquer lei que resulte em restrição à liberdade de expressão. Você tem todo o direito de não gostar de uma coisa ou de outra. Se você diz: "Eu não gosto de homossexuais", vai ser processado porque disse isso?!? É errado. Não é assim que se combate o preconceito.

O deputado federal Jair Bolsonaro disse à PLAYBOY que "vizinho gay desvaloriza o imóvel". Pela sua análise, as pessoas podem falar esse tipo de coisa sem ser processadas por isso? Ele não está dizendo uma mentira. Na verdade, não é que desvalorize o imóvel, mas incomoda as pessoas. Claro que a maneira como o Bolsonaro anuncia as coisas é tão agressiva que acaba agindo contra ele. O Bolsonaro não é uma pessoa equilibrada, ele tende a exagerar demais nas tintas e por isso vira o grande vilão da história. Mas ele disse a verdade.

> "Tem homem que não entra no elevador comigo. Acha que lá dentro vai acontecer uma coisa pavorosa, que vai sair dali transformado num gambá!"

A sua presença já incomodou os vizinhos? Eu já morei em condomínios onde os moradores, no livro de anotações, faziam restrições aos gays. Tinha uma boate gay do lado do condomínio, e as pessoas diziam que era um absurdo, queriam tirá-la de lá. E quantas vezes as pessoas no elevador dos prédios onde eu tenho apartamento.... Eu tenho vários apartamentos e casas, é uma das minhas manias.

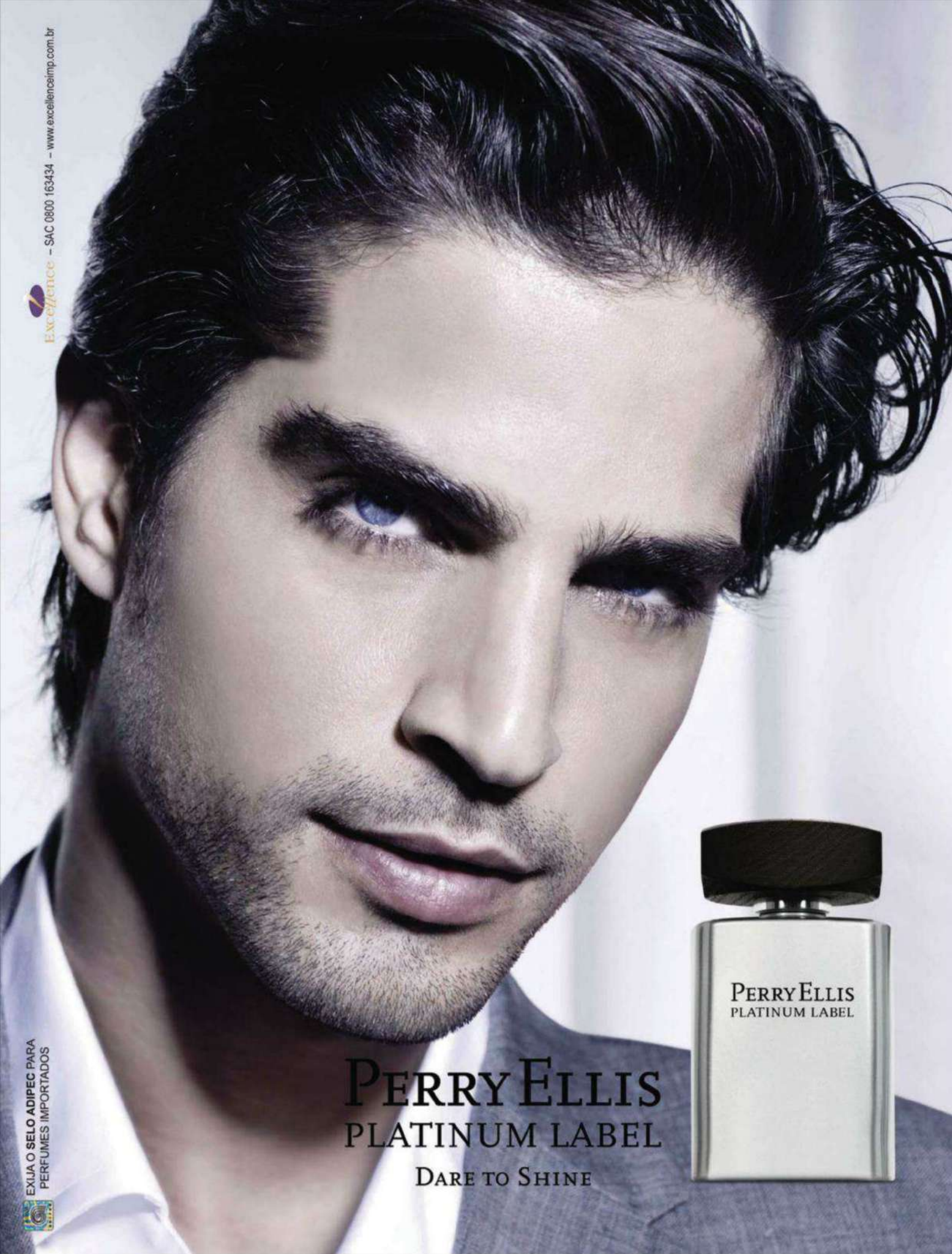
O que acontece no elevador? Se a pessoa está esperando o elevador comigo, não entra, principalmente se for homem. Ele acha que lá dentro vai acontecer uma coisa pavorosa e ele vai sair do elevador transformado num gambá! Na década de 1960, eu morava na Tijuca com um amigo e, como nós dois éramos um tanto quanto trêfegos *[inquietos, agitados]*, muitas vezes levamos corridas dos rapazes que moravam lá e não queriam aceitar que a gente morasse na mesma rua que eles. E o que é isso? É o que o Bolsonaro falou. Em vez de as pessoas se indignarem com o Bolsonaro, deviam prestar atenção nessas pequenas ocorrências do cotidiano e perceber que é contra isso que elas têm que se indignar. A pessoa tem todo o direito de dizer que não gosta de bicha. É como dizer: "Eu não gosto de angu".

Hoje em dia ainda é complicado para um galã da televisão assumir que é gay? Sim, e acho justo que ele não assuma porque todo galã vende a ilusão da virilidade. Se ele assumir que é homossexual, quebra o encanto, marca a pessoa. Toda vez que ele for beijar uma mulher na tela, as outras mulheres vão dizer: "Ah, mas ele é gay..." E os maridos vão dizer: "Olha só, ele é gay!" *[Risos.]* Se você escolhe ser o galã da novela das 9, tem que bancar o machão, sim, não interessa o que você faz dentro de casa.

Qual é o tamanho do armário em que se escondem as celebridades da televisão no Brasil? Nunca me preocupei com isso. Pra mim, a pessoa só é gay quando declara. Se a Isabelita dos Patins chegar pra mim e falar: "Eu não sou gay", acabou. Não é. Tá encerrado o assunto.

Você é tido como um sujeito polêmico. Você fala demais? Eu posso falar o que penso desde que tenha certeza do que estou dizendo. Sou muito sincero no que digo. Isso causa um mal-estar nas pessoas, que acham que a gente tem que manter as aparências. É o contrário! Se todo mundo for sincero, então as coisas ficam melhores. Se é o que você pensa, tem que dizer. Claro que você tem que arcar com as consequências. Eu sou polêmico, mas repito: não é que eu falo demais, as pessoas é que estão falando cada vez menos.

Não será por que as pessoas têm tentado se preservar? Isso é um erro. Quando as coisas começam a deixar de ser ditas, palavras deixam de ser pronunciadas. O politicamente correto é


Excellence - SAC 0800 163434 - www.excellenceimp.com.br
PERRY ELLIS
PLATINUM LABEL
PERRY ELLIS
PLATINUM LABEL
DARE TO SHINE
EXIJA O SELO ADIPEC PARA PERFUMES IMPORTADOS

QRX

QUATRO RODAS EXPERIENCE 2011

apresenta

O evento dos sonhos para os aficionados de automobilismo

Apaixonados por carros e velocidade puderam sentir a emoção única de pilotar na pista onde nomes lendários da Fórmula 1 e de outras categorias fizeram história

Ferrari 360 Modena F1 em ação

Foto: Alexandre Battibugli

Quatro Rodas Experience é o evento dos sonhos para todos os aficionados do mundo automobilístico. Este ano, mais de 10 mil pessoas passaram pelo Autódromo de Interlagos, transformado em um parque de diversões sobre rodas.

O público pôde pilotar mais de 70 carros, como Nissan Frontier, Nissan LEAF, Renault Duster, Renault Fluence e Audi A1, ou ocupar a vaga do copiloto em carros especiais como Ferrari, Corvette, Audi R8 e Mercedes SLS.

Além dos test-drives on-road em carros e motos, nas pistas off-road os aventureiros encararam desafios sobre quadriciclos e veículos 4x4. Sem falar nas outras atrações que movimentaram os boxes, como a presença da milionária do BBB Maria, a apresentadora Maryeva, as sessões de autógrafos da gata do BBB Adriana – capa da PLAYBOY de setembro – e a presença das coelhinhas da revista.

O Quatro Rodas Experience 2011 foi uma experiência única.

Confira a cobertura completa no site http://quatrorodas.abril.com.br/qrx/ e na revista QUATRO RODAS da edição de outubro

APESENTADOR: BR PETROBRAS

PATROCINADORES: NISSAN, RENAULT, TIM, clickOn, YAMAHA, COMPANHIA ATHLETICA

PRODUÇÃO: sapiba.pro

SEGURADORA: MAPFRE SEGUROS

REALIZAÇÃO: Abril MÍDIA

um horror, tá acabando com a sinceridade das pessoas. Numa época em que você não pode mais se preservar, as pessoas estão com essa mania de "não posso falar isso, não posso dizer aquilo".

Você é usuário frequente do Twitter. Acha que faz bom uso dele? Faço. Primeiro porque não entro naquela coisa de conversar pelo Twitter. Isso é perigosíssimo. No calor da hora você pode escrever coisas terríveis e depois não pode voltar atrás. Cada vez que entro no Twitter, eu leio, releio, penso bem no que está escrito. E só aí libero. Mas percebo que algumas pessoas não são cuidadosas, não se dão conta da instantaneidade e às vezes escrevem coisas que normalmente não escreveriam.

> "Não temos críticos de TV, temos fofoqueiros. Já disseram que almocei com a cúpula da Record. Nunca almocei lá. Nem conheço a cúpula da Record!"

Foi o caso de Luana Piovani, que respondeu a um tweet postado pelo seu fake ***[em agosto, o perfil fake de Aguinaldo Silva postou uma crítica a Luana Piovani e ela, achando que fosse o autor, respondeu que ele dobrasse a dica e enfiasse no bolso].*** Isso foi um jornalista que agiu de má-fé. Ele sabia que era um fake porque o cara assina *aguinaldinhofake*. É evidente que eu não assinaria assim. E publicou a notícia como se fosse eu que tivesse escrito. A Luana, quando leu na coluna dele, foi lá no Twitter dela e respondeu. Ela nem se deu ao trabalho de ver se era eu. A coisa virou notícia no jornal online em que ele trabalha. Aí eu entrei no Twitter e disse que ia processar o cara. E o jornal então tirou a notícia do ar.

Mas ficou um climão entre você e a Luana? Não porque ela soube que não fui eu. Eu falei: "Você me deve um pedido de desculpas". Mas ela falou que não ia se desculpar. Tudo bem. Ela é meio esquentada, eu também sou.

Você disse certa vez que ia comer o fígado de alguns jornalistas. Cumpriu a ameaça? Eu descobri que uma das grandes fontes de renda das celebridades são os processos contra os jornalistas. Eu já tenho advogado cuidando disso. Quero ganhar dinheiro à custa desses idiotas. E não vou doar para a Casa dos Artistas, não, vou gastar tudo com champanhe *[risos]*.

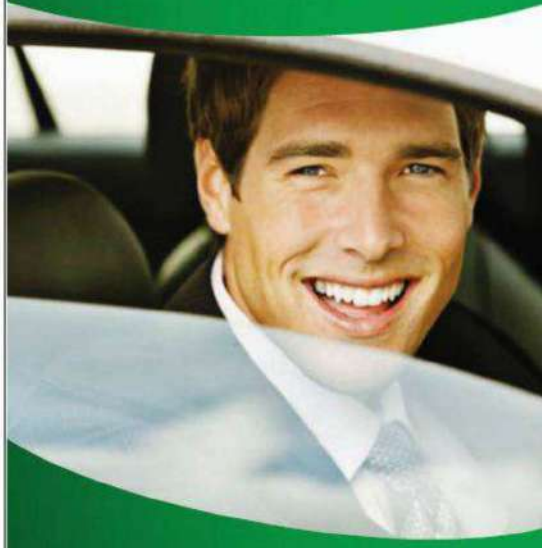
Já ganhou algum processo? Até agora, não. Mas estou com vários encaminhados.

Como você avalia o trabalho dos críticos de televisão? Não temos críticos de televisão, temos fofoqueiros. As pessoas se dão ao luxo de inventar notícias sobre nós.

Já inventaram alguma notícia a seu respeito? Quando eu estava escrevendo a novela *Duas Caras*, uma colunista da *Folha de S.Paulo* publicou que eu tinha almoçado dois dias antes com a cúpula da Record. Eu nunca almocei com a cúpula da Record! Não conheço a cúpula da Record!

Isso criou uma situação difícil para você? Não criou porque na época eu já tinha o blog e respondi com 10 milhões de patadas para cima dela. Nós, os autores de novela, somos muito injustiçados. Se a TV Globo parasse de produzir novelas, pelo menos 20 revistas fechavam na hora. Esses jornalistas que vivem do nosso trabalho nos tratam a pauladas e desdenham do que a gente faz. O que a gente faz é importantíssimo. Botamos 40 milhões de pessoas por dia na frente da televisão. Não é todo mundo que consegue fazer isso. As pessoas não vão ao cerne da questão, que é: "Como esses caras conseguem escrever para 40 milhões de pessoas e mantê-las por oito meses ligadas na televisão?" Ficam falando: "Mas ontem a saia da mulher era verde e na cena seguinte era vermelha". É nisso que se detêm.

Uma das notícias recorrentes a seu respeito é a de que você leva puxões de orelha da Globo por falar mais do que devia. Isso é verdade? *[Gargalha.]*

solution
Sempre que você precisar,
24 horas, de dia ou de noite.

Alugue um carro:
Diárias a partir de R$ 39,90*
+ R$ 0,46 por km rodado
Pagamento à vista ou em até 10x sem juros no cartão.**
Localiza
Vai com você
Reservas 24h:
0800 979 2000
www.localiza.com
App Store
*Não estão inclusas taxas (5% ou 10%, dependendo da agência de retirada e/ou de devolução do carro), coberturas de risco e extras. Consulte as condições no www.localiza.com. **Cartões de crédito American Express, Visa, Mastercard, Diners Club International e Elo emitidos no Brasil, exceto cartões Corporate.

Essa é ótima! Está vendo estas orquídeas aqui? Todas vieram da TV Globo. Foi só a novela estrear! Nunca levei puxão de orelha da Globo! Ela não faz isso, muito pelo contrário. Ela dá uma liberdade aos autores, atores, a todo mundo, que pouquíssimos veículos de comunicação dão.

Você já viu as novelas da Record e do SBT? Sim. O que eu acho é que, mesmo quando as novelas da Globo não são sensacionais do ponto de vista do texto, têm um padrão de qualidade que é difícil igualar. Para isso você precisa ter os profissionais que a Globo formou. E, como não existem outros além deles, as demais emissoras contam com muitas dificuldades para chegar lá. Não vão conseguir tão cedo.

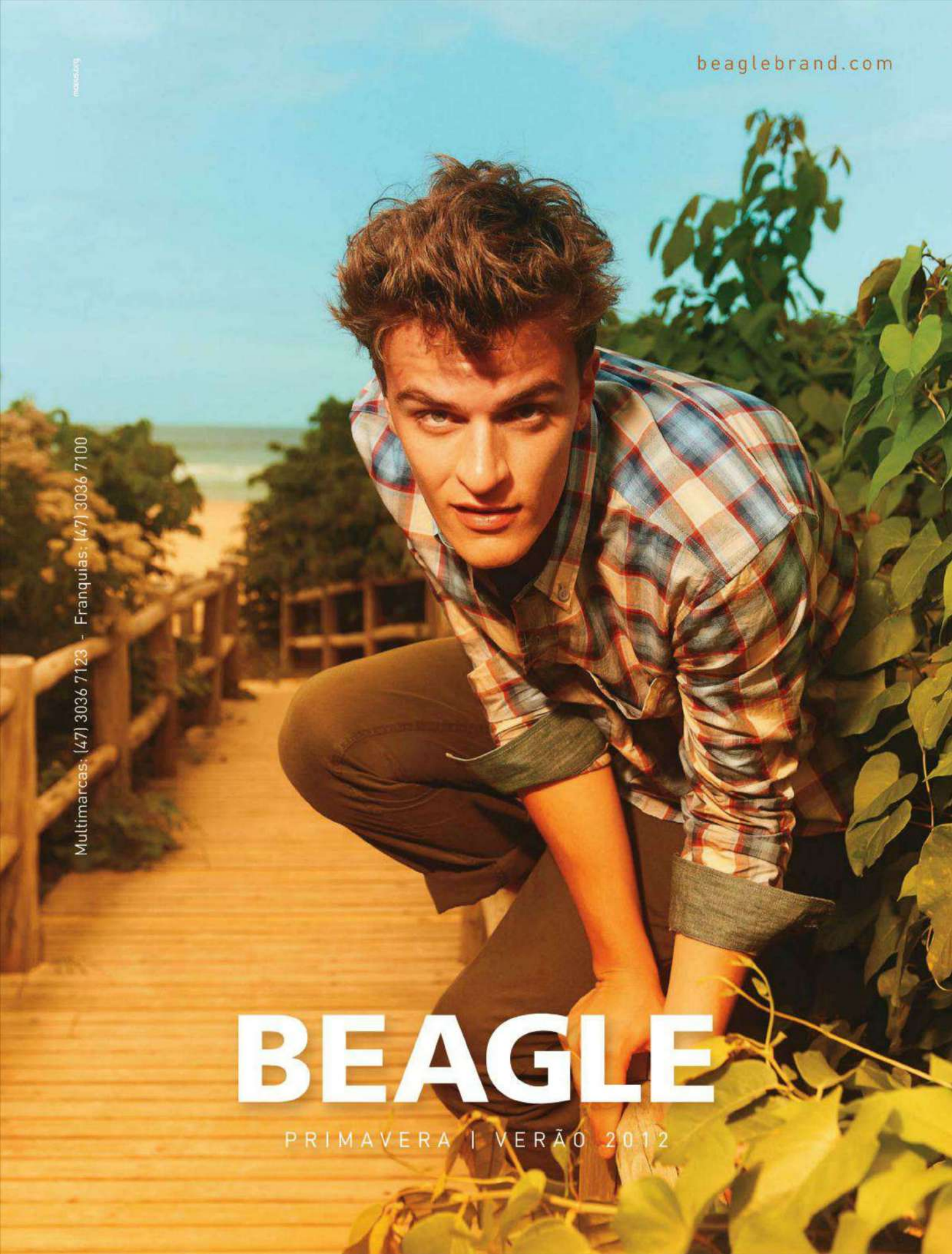
A Globo se vangloria de fazer as melhores novelas do mundo. Mas quem são os concorrentes? Ninguém faz novelas com o nível da Globo. Sabe que não fui barrado em Londres uma vez por causa das novelas da Globo? Desci no aeroporto de Heathrow com aquele cheiro de curry terrível, porque só tem paquistanês, aquelas pessoas com aqueles turbantes, e quando cheguei à imigração um rapazinho no guichê olhou pra mim e falou: "O que você veio fazer em Londres?" "Vim fazer turismo", respondi. "Vou ao teatro, já estou com os ingressos comprados." E aí ele começou a fazer perguntas e se tornar cada vez mais irônico. Percebi que ele ia me barrar. Comecei a entrar em pânico, não conseguia mais falar, não entendia o que ele falava. Ele estava com a minha passagem na mão e disse: "Afinal, o que você faz no seu país?" "Escrevo novelas", respondi. Quem tinha me dado a passagem havia sido a Globo, e estava escrito lá: "Globo". E ele falou: "Ah, Globo Networking!" E na mesma hora carimbou meu passaporte. E quando eu estava ali vi aqueles árabes passando com aqueles turbantes sem o menor problema, e eu ali sendo barrado! *[Risos.]*

De onde vêm as histórias que você escreve nas novelas? Vêm basicamente da minha experiência de vida. Tive a sorte de ser jornalista durante 18 anos e passar por todo aquele período da repressão, do sequestro dos embaixadores. Fui preso na Ilha das Flores. Me prenderam porque escrevi o prefácio de uma das edições do *Diário de Che Guevara* e o título era "A Guerrilha Não Acabou". Eu estava havia três ou quatro dias no jornal *O Globo*. Cheguei em casa, um sobrado na Lapa, às 11 da noite e, quando entrei, havia três cidadãos lá dentro, um deles com uma metralhadora na mão. E me levaram num Fusca *[risos]*. Eu me lembro que no caminho pensava: "Ah, como seria bom se esse Fusca batesse num poste e todo mundo morresse, menos eu". E a cena que se passou quando cheguei ao Ministério da Marinha está no prólogo da novela *Senhora do Destino*.

Que cena? Numa das salas do ministério tinha um cidadão chamado Comandante Sarmento jogando dardos num pôster do Mao Tsé-Tung. Ele virou pra mim e disse: "Ah, então você é que é o Aguinaldo?" Na época eu trabalhava como repórter de *O Globo*. Estava acostumado com aquela informalidade de redação, fui à mesa dele e encostei a bunda. E aí ele fez uma cara: "Tira esse traseiro da minha mesa! Levem este filho da puta!" É, sem tirar nem pôr, o que acontece com a Carolina Dieckmann no primeiro capítulo da novela. Mas a inspiração vem também da leitura dos jornais. Leio três jornais por dia e guardo o que acho que posso vir a usar. Já a Griselda *[personagem da atriz Lília Cabral em* Fina Estampa*]* foi inspirada numa mulher que eu conheci nos anos 1970, em Santa Teresa.

> "Fui preso na ditadura. Quando encostei na mesa do comandante, ele gritou: "Tira esse traseiro daí! Levem este filho da puta!" Usei a cena depois em *Senhora do Destino*"

A esse respeito, na novela de Walcyr Carrasco *Morde e Assopra* há uma trama muito parecida, do filho que se en-


beaglebrand.com
Multimarcas: (47) 3036 7123 - Franquias: (47) 3036 7100
BEAGLE
PRIMAVERA | VERÃO 2012

vergonha da mãe. De quem foi o plágio? Meu não pode ser porque a minha história foi registrada na Biblioteca Nacional no dia 27 de julho de 2009. Até publiquei isso no meu blog. A história do Walcyr é de 2010. Existe uma coincidência muito grande. Não posso dizer que o Walcyr me copiou, embora eu tenha contado a história pra ele durante um jantar diante de testemunhas. E na ocasião ele estava escrevendo essa novela e não falou: "Ah, mas eu tenho uma história igual..." Se tinha, silenciou. Mas também não posso acusá-lo de plágio porque a história da mãe de quem os filhos se envergonham é um clássico da dramaturgia.

Essa situação criou um mal-estar entre vocês? Criou porque nós dois sabemos e algumas outras pessoas sabem que sempre falei dessa história pro Walcyr. E ele nunca me falou que tinha a mesma história na novela dele. Então criou, sim, um mal-estar. Tanto que a TV Globo, quando soube da coincidência, pediu a ele que retirasse da novela essa história. Só que a novela dele já estava sendo gravada. Não havia mais o que fazer.

Procura-se muito pelo sucessor de Dias Gomes nas novelas brasileiras. Você se considera detentor desse título? Não. Escrever novela é uma coisa terrível. O dia do novelista deveria ter 36 horas. Como só tem 24, você está sempre atrasado. Esse atraso permanente cria um estresse tamanho que quando acaba a novela você está quase morto. Digo isso porque houve uma primeira leva de novelistas que vieram do rádio, e eles tinham uma disciplina muito grande. As pessoas entravam cedo e tinham que escrever em cima do laço para botar as coisas no ar. Não tinham hora pra sair. Isso as ajudou a ser grandes novelistas.

Quem são essas pessoas? Dias Gomes, Janete Clair, Walter George Durst, Cassiano Gabus Mendes. Depois veio a segunda geração que tinha esse mesmo senso de disciplina porque saiu das redações: eu, o Gilberto Braga. Quando se trabalha em jornal, você conhece o mundo, vê coisas que Deus duvida. Isso acabou.

Por quê? De onde vão sair pessoas que sejam tão bem-educadas do ponto de vista do senso de disciplina e que sejam capazes de fazer novela? Tá difícil. O que temos são talentosos escritores de classe média, mas que viveram a vida toda trancados num condomínio. Não sabem onde é Bangu! Essas pessoas até são capazes de escrever, mas falta a vivência. O que eles viveram? Nada. Acho difícil que apareça uma nova geração de novelistas que seja tão grande quanto foram esses que falei e que tenha o mesmo senso de disciplina. Por isso os novelistas estão ficando cada vez mais raros. Há tentativas de criar novos novelistas, mas são novelistas de laboratório.

A nova geração é dispersa? Essas duas gerações, tanto a do Dias quanto a minha, tinham uma ideologia de esquerda que deu unidade à novela brasileira. Agora não tem mais isso. A única coisa que une os novelistas de hoje é a vaidade *[risos]*.

> Temos hoje escritores de classe média que viveram a vida toda num condomínio. Não sabem onde é Bangu! O que eles viveram? Nada! São novelistas de laboratório

Como é a sua relação com drogas? Sou da época do sexo, drogas e rock'n'roll. Mas duas coisas que não curti foram rock'n'roll e drogas. Experimentei maconha uma vez e descobri que me tirava o equilíbrio. A única coisa à qual aderi foi o sexo.

Existe muita droga na televisão brasileira? Não sei. Nos anos 1970 havia uma lenda sobre isso. Como eu nunca participei dessas coisas, não posso falar. Porque você sabe que isso tudo são irmandades fechadas. Pode estar acontecendo do seu lado, mas as pessoas não dão pistas. Só fico sabendo quando saem no noticiário.

Abril MÍDIA
PROVE QUE VOCÊ SABE TUDO SOBRE SEXO!

ENVIE PBSEXO PARA 80530
RESPONDA AO TESTE E FATURE A FOTO DE UMA GATA
Interatividade SMS. Disponível para Claro, TIM e Vivo. R$0,31 + trib. por SMS enviado. Tráfego de dados de acordo com sua operadora.

www.schaeferyachts.com.br

sambba

PHANTOM 620 PININFARINA

UMA INSPIRAÇÃO QUE VAI CONQUISTAR VOCÊ

A **Schaefer Yachts** reinventou a forma como o brasileiro se relaciona com o mar. Sem barreiras, sem limites. O espírito pioneiro está traduzido na **Phantom 620 Pininfarina**: um lançamento exclusivo **Schaefer Yachts** em parceria com o estúdio **Pininfarina**. Uma série única, somente para privilegiados.

pininfarina

SÃO PAULO BOAT SHOW 2011

SCHAEFER yachts

Venha conhecer a Phantom 620 Pininfarina e a linha Schaefer no São Paulo Boat Show 2011.

SABEMOS MELHOR DO QUE TODO MUNDO O QUE OS HOMENS QUEREM

PLAYBOY

Men'sHealth

VIP

ALFA HOMEM

PARA ANUNCIAR, FALE COM ANDREA LAGO
(11) 3037 4895
alago@abril.com.br

Quando o caso de Fábio Assunção extrapolou, você escreveu que não tinha paciência com drogados e provocou bastante polêmica. Eu não estava falando do Fábio Assunção especificamente. O que acontece é que novela não é coisa para mariquitas, entendeu? É um trabalho difícil. Quando aceita fazer uma novela, você tem de ter certeza de que vai até o fim. Não pode ter um piti e abandonar o barco. Isso eu não aceito. E dou a minha opinião. Agora, quando falei das drogas, não falei especificamente do Fábio. Falei que não tenho paciência com drogados.

Como assim? Acho que não se deve passar a mão na cabeça do drogado. A droga é um problema e deve ser tratada como tal. Se as pessoas precisam ser internadas, que sejam. Não estou falando do Fábio especificamente. Acho-o um grande ator e gostaria muito de trabalhar com ele. Mas temos que ter cuidado com nossas atitudes. Nos shows do Tim Maia, havia uma coisa que me irritava. Cada vez que ele fazia uma piada sobre drogas a plateia ia às gargalhadas. Eu não achava a menor graça. Pensava nas vezes em que ele deixou de fazer shows porque estava drogado e ficava puto.

Essa postura foi adotada com Amy Winehouse. Teve essa coisa de "morreu aos 27 anos", como se fosse a Joana d'Arc! Porra, ela morreu de tanto usar drogas!

Na televisão brasileira, a beleza substitui o talento? Não. Na minha novela tem um ator belíssimo que as meninas adoram, o Caio Castro. Olha o espetáculo que esse garoto está dando! Olha a Sophie Charlotte! Tem muita gente bonitinha e com pouco talento, mas isso é normal. O público quer caras bonitas.

Alguém já tentou seduzir você em troca de um papel? Não, porque eu sou uma pessoa reservada e nunca lido diretamente com os atores, a não ser os que são meus amigos. Com os outros há sempre um intermediário, que é o diretor. E é claro que existem pessoas que se aproximam de mim não para me seduzir, mas para tentar me convencer a dar um papel para elas na novela. Geralmente são atores secundários. Acontece de um ator ou uma atriz falar: "Ah, você não tem uma peça de teatro que eu possa fazer?" E eu sei que isso é uma maneira de fazer com que eu dê um personagem para ela na novela. Mas eu percebo o truque.

Você disse certa vez que sexo é sua prioridade 17. Para você sexo não é tão importante? Dezessete é um certo exagero. Mas uma coisa que você aprende com a idade é que sexo necessita menos de quantidade e mais de qualidade. E a qualidade do sexo é difícil de encontrar. E aí você também descobre, com o passar da idade, que às vezes é melhor você ver um filme *[risos]*. Eu tenho prazeres fantásticos de ficar por 2 ou 3 horas numa mesa conversando com os meus amigos. Isso é um prazer que nada substitui. Ler um livro, ver um filme, trabalhar! Eu sinto um prazer enorme escrevendo. O que eu queria dizer é que não sou obcecado por sexo, não acho que sexo seja uma necessidade absoluta. Eu sempre brinco com os meus amigos: "Hoje em dia não tiro a roupa por menos de 20 000 reais!"

> "Não tenho paciência com drogado. Novela não é coisa para mariquinhas. Quando um ator aceita fazer, tem de ir até o final. Não pode ter piti e abandonar o barco"

Você é um solteirão convicto ou ainda admite a possibilidade de um relacionamento? Não sou mais uma criança. Sou um homem de quase 68 anos. Nessa idade você precisa mais de um enfermeiro do que de um namorado. Não faltam propostas! *[Risos.]* De namorados! Mas não me imagino com ninguém. Eu vivi 18 anos com um cidadão, depois vivi nove com outro e acho que já cumpri a minha cota de casamentos. É como votar. Chega uma idade em que você é dispensado.

PARFUM BY PARIS ELYSEES

VODKA

Extreme

PDF1109c_2011 © sfr.com.br

PARIS ELYSEES - BR ✆ 0800 772 0592

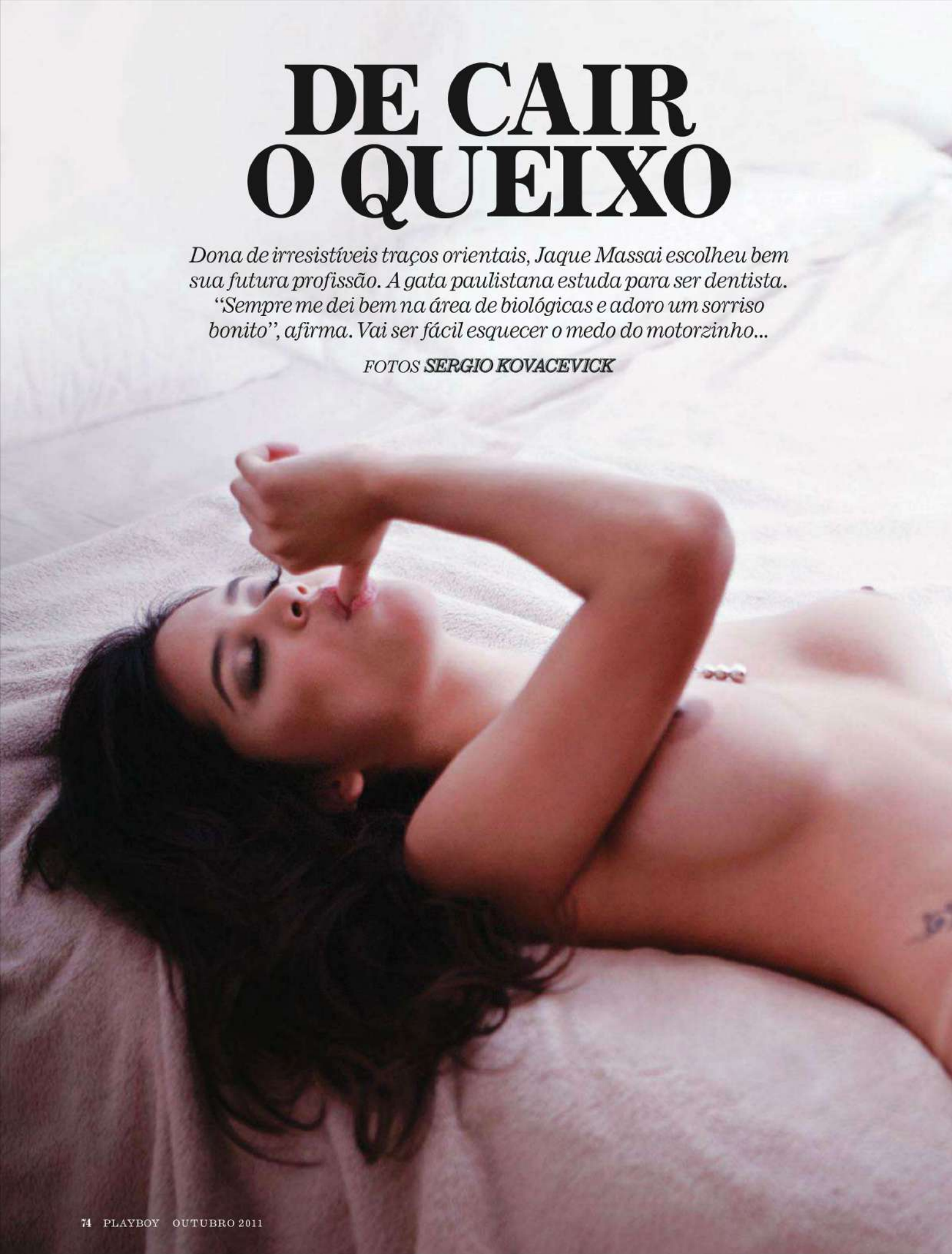
PERFUME-SE
SEM
MODERAÇÃO

PARIS
ELYSEES

DE CAIR O QUEIXO

Dona de irresistíveis traços orientais, Jaque Massai escolheu bem sua futura profissão. A gata paulistana estuda para ser dentista. "Sempre me dei bem na área de biológicas e adoro um sorriso bonito", afirma. Vai ser fácil esquecer o medo do motorzinho...

FOTOS **SERGIO KOVACEVICK**



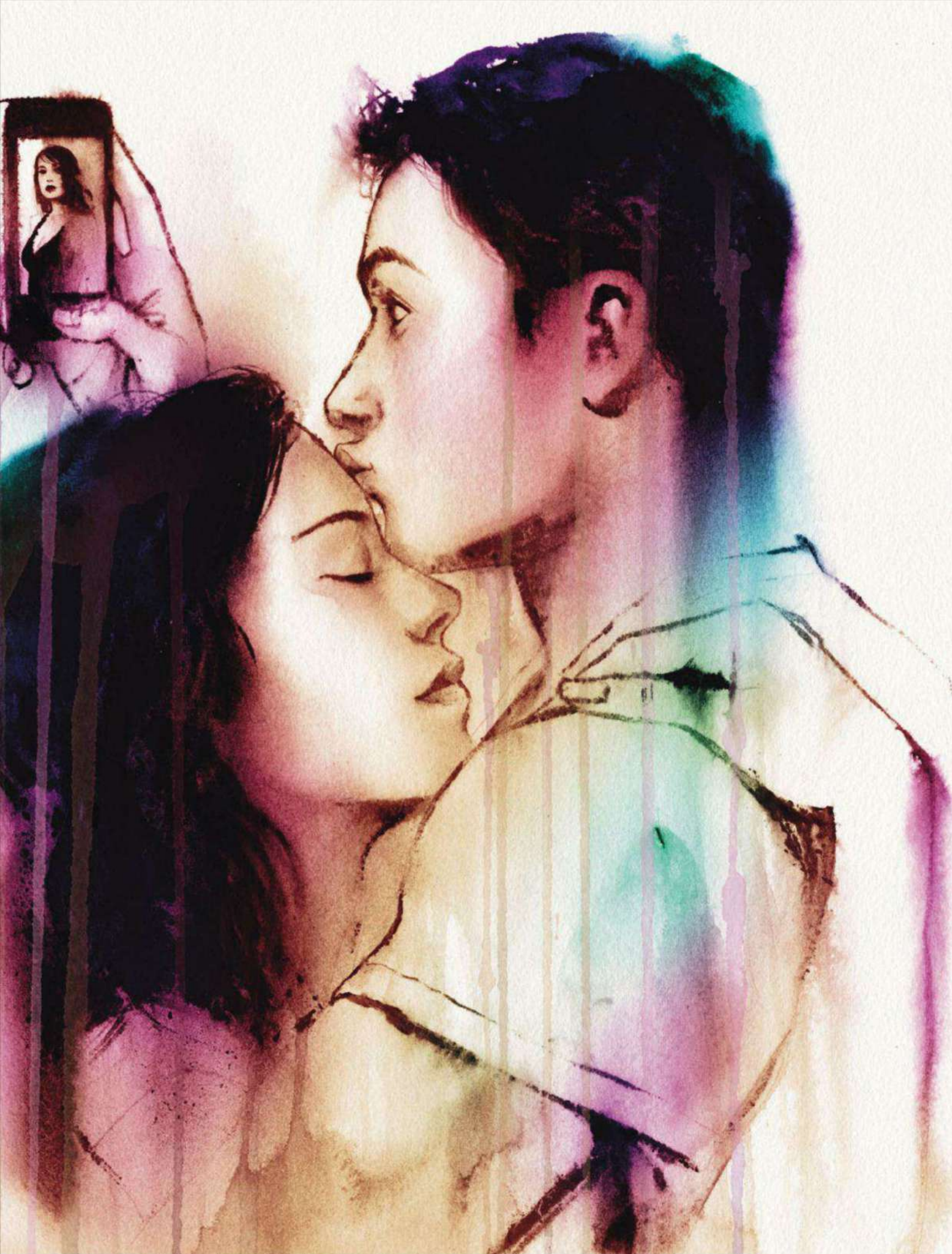
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **ZEH GONÇALVES** PRODUÇÃO EXECUTIVA, MAQUIAGEM E CABELO **ANDREA WATANABE** ESTILO **FLAMINIO VICENTINI CRÉDITOS ANY ANY** (CALCINHA), (11) 3814-9185; **MORANA** (COLAR), (11) 3662-3503

GUIA PLAYBOY DA TRAIÇÃO

Pular a cerca em uma era de privacidade zero virou um desafio ainda mais prazeroso. Leia nosso FAQ e aprenda como trair sem transformar o seu casamento numa sucursal do inferno

REPORTAGEM JOÃO PEDRO JORGE
ILUSTRAÇÕES MARCELO DALDOCE

Você prende a respiração sempre que o celular toca? Tem pesadelos nos quais sua amante posta fotos de vocês na happy hour no Facebook? A outra dá RT em tudo o que você escreve no Twitter e deixa a Dona Encrenca de orelha em pé? Ter uma amante em uma época de privacidade zero é coisa das mais complicadas – por outro lado, as chances de ter um caso são muito maiores. A despeito da troca instantânea de informações (e do risco de as provas do crime surgirem em alguma rede social), ainda é possível contrariar a monogamia sem que a sua mulher fique sabendo. Leia nosso FAQ e evite que as fotos daquela suruba na casa da estagiária do Marketing apareçam no Instagram...



Todos os meus amigos casados têm amantes, e eu também quero uma. Onde encontrá-la?

O local mais óbvio é o trabalho. Estima-se que 25% dos casos comecem no escritório. Claro que isso é mais fácil se você é médico e tem uma equipe de 30 enfermeiras gostosas, mas a coisa se complica caso você ganhe a vida como torneiro mecânico. Ainda assim, o fato é que a rotina do escritório – pausas para o café, happy hours – facilita a aproximação. Se só tiver baranga na sua firma, cogite arrumar uma namorada na academia de ginástica ou na saída da escola dos seus filhos (alguns colegas deles têm mães ótimas!). Outra possibilidade é se tornar usuário de sites especializados em traição, como o recém-chegado ao Brasil The Ohhtel (*www.theohhtel.com*). O site tem bate-papos, redes sociais e fóruns de interesse para candidatos a traidor. Segundo o americano Jackson Roberts, seu diretor de comunicação, o sigilo é absoluto. Desde julho, quando o Ohhtel chegou ao país, 277 mil pessoas se inscreveram no site.

Qual é a idade ideal da amante?

Homens casados normalmente procuram mulheres muito mais jovens do que eles, mas esse é um erro crasso. "Mulheres mais novas normalmente querem encontrar maridos", afirma Jackson Roberts, diretor de comunicação do site Ohhtel. "O ideal é que a amante já tenha filhos – as que dizem não querer tê-los estão mentindo –, seja casada e esteja tão interessada em aventuras quanto você. Essas dificilmente o pressionarão a largar tudo para levá-las ao altar e enchê-las de crianças."

O IDEAL É QUE A AMANTE JÁ TENHA FILHOS, SEJA CASADA E ESTEJA TÃO INTERESSADA EM AVENTURAS QUANTO VOCÊ

O que é mais seguro? Enviar um SMS ou ligar para a amante?

O ideal é ter um chip de celular exclusivo para o seu affair. "Compre um e cadastre-o com os dados de um amigo ou funcionário", sugere o detetive Edilmar Lima, da Central Única Federal de Detetives. Cristina, de 46 anos, confirma: "Meu 'caso' só me liga no celular da empresa, que meu marido não atende". Ela é casada e mantém há dois meses um romance com um homem também casado. Ainda assim, mesmo com outro celular, prefira os SMSs e apague-os imediatamente.

Minha amante é amiga da minha mulher. E, pior, os filhos dela estudam na mesma escola que o meu filho. O que faço?

Tenha regras bem claras. Fora do quarto, você e a outra não são amantes. São o Zé Carlos e a Patrícia, pais do Julinho e da Maria Antônia, que estão na reunião de pais e mestres discutindo a mostra cultural da escola. "Converse com sua amante e estipule limites. Principalmente se ela pertence ao mesmo círculo social da sua esposa", afirma a terapeuta sexual e psicóloga Margareth dos Reis. Se ela também for casada, nada de ciúme ao vê-la de mãos dadas com o maridão discutindo com a diretora sobre a reforma da cantina.

SALVE O CONTATO DELA NO CELULAR COM NOMES MASCULINOS E UM EPÍTETO QUE TENHA A VER COM O SEU EMPREGO

Já tenho amante, mas a professora de natação do meu filho está dando o maior mole. Posso pegar?

Poder, pode. Mas há questões a ser consideradas: **1.** Como professora do seu filho, ela terá contato frequente com a sua mulher. O ideal é ter uma amante distante do seu círculo familiar. Mas, se a mulher for realmente muito gostosa, aja da forma mais profissional possível (até o fim deste FAQ você saberá como). **2.** Ter duas "extras" é duplicamente complicado. Amantes até aceitam uma esposa, mas dificilmente concordam com outro caso. Há o risco de uma das amantes, ao saber da outra, contar tudo para a sua esposa. Não seja tão guloso. Tenha sempre um caso de cada vez.

Quando eu quiser jantar com a amante, para onde devo levá-la?

Escolha um lugar fora da sua zona de conforto. "Já vi o caso de uma mulher que foi até Sorocaba para trair o marido", conta o detetive Marco Aurélio. E nunca informe sua localização pelo FourSquare ou pelo Instagram. Por outro lado, incentive sua mulher a revelar onde ela está por meio de um desses programas e use a informação para escolher um local bem distante dela.

Nos fins de semana e feriados, devo desligar o celular?

De novo vale a recomendação: converse com a sua amante. Seja rígido quanto a dias e horários para contatos e certifique-se de que ela entendeu. "É importante que a amante seja compreensiva. Ela deve ser sua aliada, não sua inimiga", afirma o detetive Marco Aurélio. "Mas, se for preciso, arranje outro telefone. Diga que é da empresa e desligue-o nos fins de semana. Levanta menos suspeitas do que desligar o seu número habitual."

O MELHOR HORÁRIO PARA TRAIR É DE MANHÃ CEDO. É POUCO PROVÁVEL QUE A SUA MULHER LIGUE PARA VOCÊ LOGO DEPOIS DO CAFÉ DA MANHÃ

Posso adicionar a minha amante no Facebook e segui-la no Twitter?

Jamais! O risco de ela postar algo comprometedor quando estiver sozinha, bêbada e deprimida é imenso.

Como devo salvar o contato dela no meu celular?

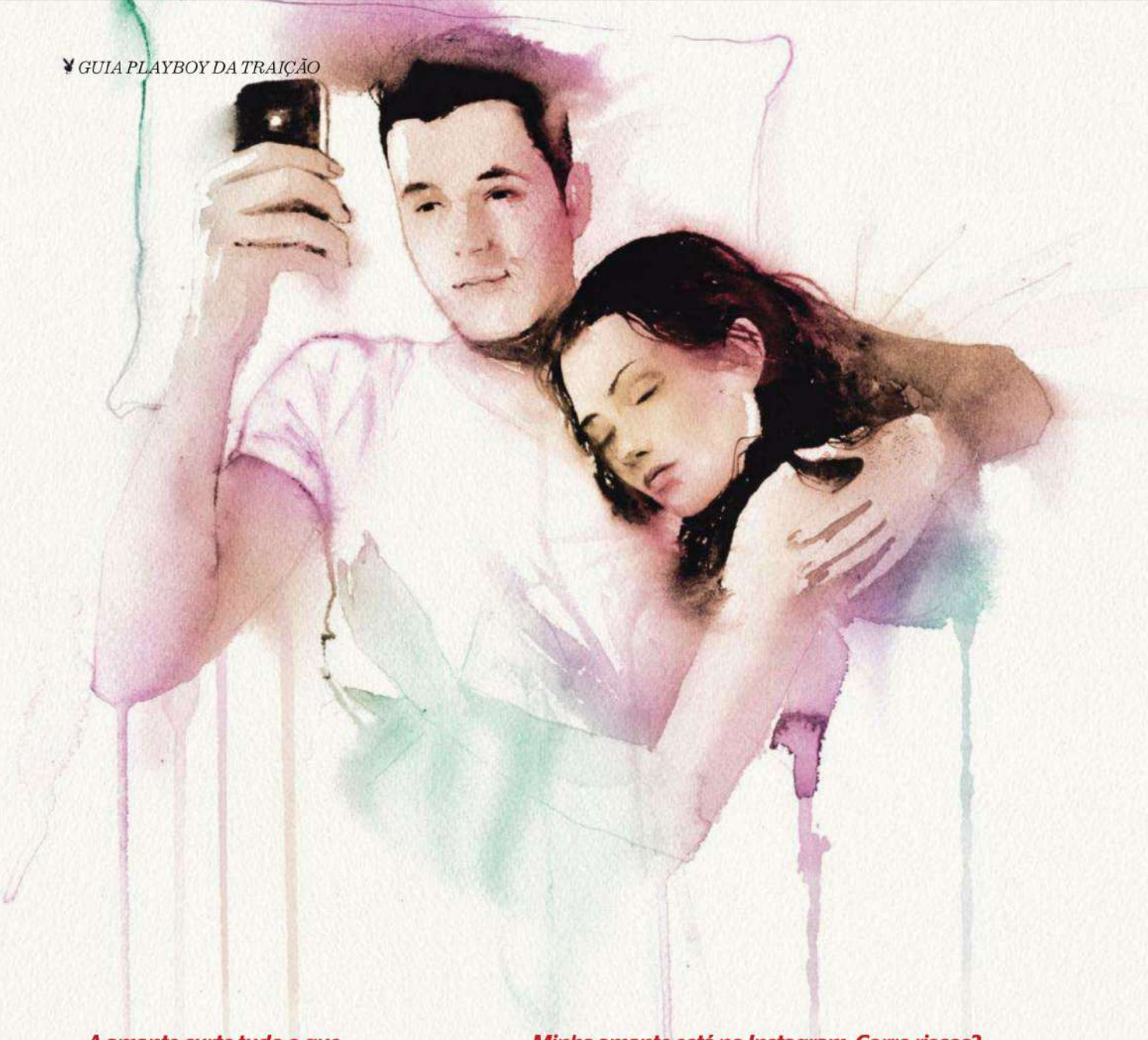
Salve com nomes masculinos e com um epíteto que tenha a ver com o seu emprego. Algo como "Carlos – Almoxarifado". Números de disque-pizza não são uma boa. "A pizzaria não vai lhe mandar mensagem", alerta Gustavo, de 31 anos, que é casado há quatro anos, já teve uma amante e acabou de começar seu segundo relacionamento extraconjugal. Uma boa ideia é salvar o número da outra no nome de um amigo com quem sua esposa não tenha intimidade para que ela não atenda.

A amante deve saber que sou casado?

Você já está em meio a um relacionamento extraconjugal, o que significa que terá de contar um caminhão de mentiras para a oficial todos os dias. Agora tente imaginar isso em dobro! Sua vira vai virar um inferno! "Se além da clandestinidade houver falsidade na relação extraconjugal, a situação tende a ficar insustentável", acredita a psicóloga Margareth dos Reis. Por isso, jogue limpo e apresente seu currículo completo para a moça. Ela tem de ser sua parceira nas mentiras.

Qual é o melhor horário para encontrar a amante?

De manhã cedo. É pouco provável que sua mulher ligue para você logo depois do café da manhã. Você pode alegar que tem muito trabalho e precisa chegar mais cedo ao escritório – é bom acrescentar que, para se concentrar melhor, você evitará atender ao telefone. Outra boa opção é fazer um almoço estendido. É possível que o chefe esperneie com seus atrasos, mas certamente é mais fácil enfrentar a ira dele do que a da sua mulher.



A amante curte tudo o que eu posto no Facebook e dá RT em tudo o que escrevo no Twitter. Minha mulher está desconfiada. O que faço?

Se ela for a única a fazer isso, peça que dê uma maneirada. Para sua mulher, diga que não faz ideia dos motivos que levam "essa louca" a agir dessa maneira – sugira que ela, em vez de viver a vida real, passa horas diante de um computador. Agora, caso você seja um sucesso nas redes sociais, fale para a sua mulher que a moça é só mais uma das suas admiradoras e reaja de maneira blasé à informação de que a marcinhafelizdavida adora tudo o que você escreve.

Minha amante está no Instagram. Corro riscos?

Se ela for como a maioria dos usuários do Instagram, não. "As pessoas só tiram fotos de gatos, asas de avião e cerveja importada", brinca o especialista em redes sociais Edney de Souza. Mas fique esperto. Se ela apontar a câmera do celular em sua direção, não leve na brincadeira. "Eu não gosto disso e quero que essa cena não se repita", diga com firmeza.

CASO VOCÊ SEJA UM SUCESSO NAS REDES SOCIAIS, FALE PARA A SUA MULHER QUE A MOÇA É SÓ MAIS UMA ADMIRADORA

Posso contar que estou tendo um caso para os meus amigos?

Uma coisa é sair espalhando. Outra é contar para um amigo próximo. "Vangloriar-se de uma conquista é natural na cabeça masculina, mas é arriscado", explica a psicóloga Margareth dos Reis. "Já ter um confidente para contar sua relação, até para aliviar a pressão inerente a um caso extraconjugal, pode ser benéfico."

Um vídeo de minha amante e eu transando, sem que os rostos apareçam, está na internet. Minha mulher tem como contratar um detetive, fazer o rastreamento e descobrir que sou o protagonista?

Mesmo que um endereço de IP, código que todos os computadores usam para se conectar à rede, seja fácil de descobrir, é praticamente impossível conseguir um endereço físico por meio dele. Só com um mandado judicial. Vários sites pornográficos têm seus servidores (e IPs) baseados fora do Brasil, longe da nossa jurisdição. Mas lembre-se: mesmo sem mostrar o rosto, você pode ser identificado por algum traço característico, como uma tatuagem ou um relógio de pulso.

O RISCO DE USAR O SKYPE EM UM PC OU NOTEBOOK É O DE QUE A SUA MULHER ACORDE E PEGUE VOCÊ NO FLAGRA

Minha amante está botando pressão para eu me separar, mas não quero. O que faço?

Não se separe. Você tem algo a perder, ela não. Mas é importante que você e sua amante tenham uma relação sincera para que ela entenda sua decisão. Nunca diga que só está casado por causa das crianças e que desde que a conheceu dorme no quarto de hóspedes. "Para os homens é comum que uma relação extraconjugal seja uma aventura sexual sem nenhuma intenção de relacionamento sério. Isso precisa ficar claro", afirma Margareth dos Reis.

SEJA SINCERO. NUNCA DIGA PARA A AMANTE QUE SÓ ESTÁ CASADO POR CAUSA DAS CRIANÇAS E QUE DESDE QUE A CONHECEU DORME NO QUARTO DE HÓSPEDES

Quero terminar o caso, e a amante está enlouquecida e ameaçando contar tudo para a minha mulher. E agora?

Se a situação chegar a um ponto insuportável, jogue limpo com a sua esposa. Afinal, você quer que ela ouça qual versão dos fatos? A sua ou a de uma mulher louca e magoada aos berros? E em hipótese nenhuma aja como o personagem do filme *Match Point*, de Woody Allen, que decide matar a amante. E a amante é a Scarlett Johansson – ela não merecia isso!

Fui mandar um e-mail para a minha amante e acidentalmente enviei para a minha mulher. Dá para cancelar o envio?

O Gmail lhe dá 30 segundos para se arrepender. Vá em Configurações e clique na aba Labs para ativar essa opção. O Outlook também permite o cancelamento para outro Outlook. Clique na aba Arquivos do e-mail enviado e selecione Reenviar ou Cancelar. Depois reze. Há o risco de a sua mulher ter desativado essa opção no e-mail dela.

Estou apaixonado pela outra. Devo me separar?

É difícil pensar em divórcio quando se tem uma vida consolidada, com filhos, cachorro e papagaio. "Muitos homens temem que a separação possa causar grande turbulência em suas vidas", explica Margareth dos Reis. "Mas é muito mais turbulento viver uma vida dupla na qual sua relação com a esposa é totalmente fria. A separação pode, nesse caso, ser a melhor solução." Antes de tomar a decisão, no entanto, certifique-se de que não está trocando 6 por meia dúzia.

Quando minha mulher estiver dormindo, posso usar o Skype para falar com minha amante?

O risco de usar o Skype em um PC ou notebook é o de que a sua mulher acorde e pegue você no flagra. Prefira o telefone. "Use o Facetime *[aplicativo do iPhone que permite conversas em vídeo]*", sugere Edney de Souza. "Mas não no mesmo quarto. Sua mulher vai acordar com a luminosidade, e a desculpa de que você estava vendo um vídeo pornô e pensando nela não vai colar."

Minha mulher descobriu tudo. E agora?

Quando isso acontecer, não tem jeito. A única alternativa é ser honesto e tentar explicar a situação. "Essa pode ser uma chance para trazer de volta ao casamento o que estava faltando", comenta Margareth dos Reis. "Nem toda traição significa um divórcio. E 79% dos homens e 77% das mulheres envolvidas em casos não vão se separar", afirma Jackson Roberts, do site The Ohhtel.

E ATENÇÃO: EM NENHUMA HIPÓTESE DEIXE A SUA MULHER LER ESTA REPORTAGEM

Mulata difícil!

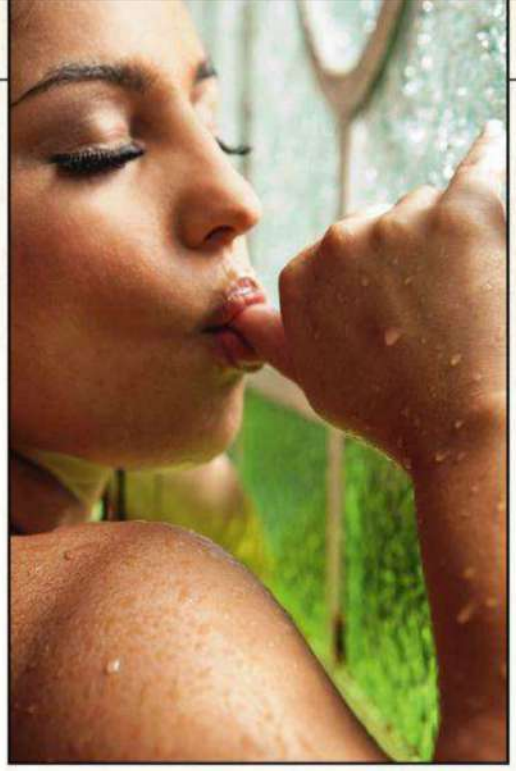
O incansável Angolano bem que tenta, mas nunca consegue terminar a noite de sábado como imaginava. Sorte sua: nesta e nas próximas estações, apresentamos a escultural Desirée Oliveira, a passageira mais gostosa do metrô do Zorra Total

FOTOS **MARLOS BAKKER**

60 LUGARES.
PAULISTANO
Correio Pau

CRÉDITOS Ropahrara, (11) 3211-2067 e (11) 3255-3661; Carmen Steffens, (11) 5189-4779; Lázara Design, (31) 3488-6889. **AGRADECIMENTOS A.B.P.F.** (11) 2695-1151, *www.abpfsp.com.br*

Beijinhos!
Corpo Total



NOME: Desirée Oliveira

BUSTO: 96 cm CINTURA: 73 cm QUADRIS: 110 cm

DATA DE NASCIMENTO: 12-11-1979 SIGNO: Escorpião

NASCIDA EM: Porto Velho, RO

COMO FOI FOTOGRAFAR PERTO DE UMA IGREJA EVANGÉLICA E UMA FACULDADE? Quando eu estava em cima do trem, começou a juntar gente gritando: "Gostosa!" Fiquei envergonhada...

MAS, AGORA QUE O ENSAIO ESTÁ NAS BANCAS, TODO MUNDO VAI VER VOCÊ NUA... Pois é, mas vou me sentir bem. Meu corpo está em cima. Sou toda natural, meu seio é sem silicone, o bumbum é meu também.

CONSIDERARIA FAZER AMOR EM ALGUM TRANSPORTE PÚBLICO? Sim, por que não? Tipo em um ônibus de viagem é bem legal.

VOCÊ É UMA MULATA DIFÍCIL TAMBÉM NA VIDA REAL? Como sou casada, sou difícil porque não preciso de mais ninguém. Mas tenho jogo de cintura.

E O QUE UM CARA PRECISA FAZER PARA AMOLECER SEU CORAÇÃO? Olha, meu marido foi um cara difícil também. Ele fez com que eu o conquistasse.

QUAL É A MELHOR FORMA DE SATISFAZER? Ai, eu tenho que responder mesmo?!? Eu acho que é de quatro, né? [Risos.]

VERDADE QUE VOCÊ É ESPECIALIZADA EM TODO TIPO DE DANÇA A DOIS? É verdade. Dança de salão, gafieira, um pouquinho de tango...

E VOCÊ APROVEITA ESSE TALENTO PARA FAZER STRIPTEASE? Ah, faço. Um relacionamento nunca pode cair na monotonia. E sempre procuro comprar lingeries maravilhosas, jogar pétalas pela casa... Gosto de fazer essas besteiras.

ALÉM DE DANÇA, QUE OUTRAS ESPECIALIDADES VOCÊ TEM? Digamos que eu acho interessante e muito importante a coisa do toque da boca em certos lugares... Eu gosto, e isso me excita!

E QUAL PARTE DA PRELIMINAR NÃO PODE FALTAR? Beijinhos, lambidinhas, sexo oral, tudo! Mas eu gosto mais de fazer que de receber. A coisa do dar prazer me dá muito prazer também. Sorte a dele... [Risos.]

Outubro 2011_Desirée Oliveira

NOME:

BUSTO

DATA

NASCI

COMO

trei

"Gos

MAS,

bem

natu

CONSI

um

por

E O Q

car

cho

VERDA

sol

E VOC

num

mar

ALÉM

int

cer

E QUA

tud

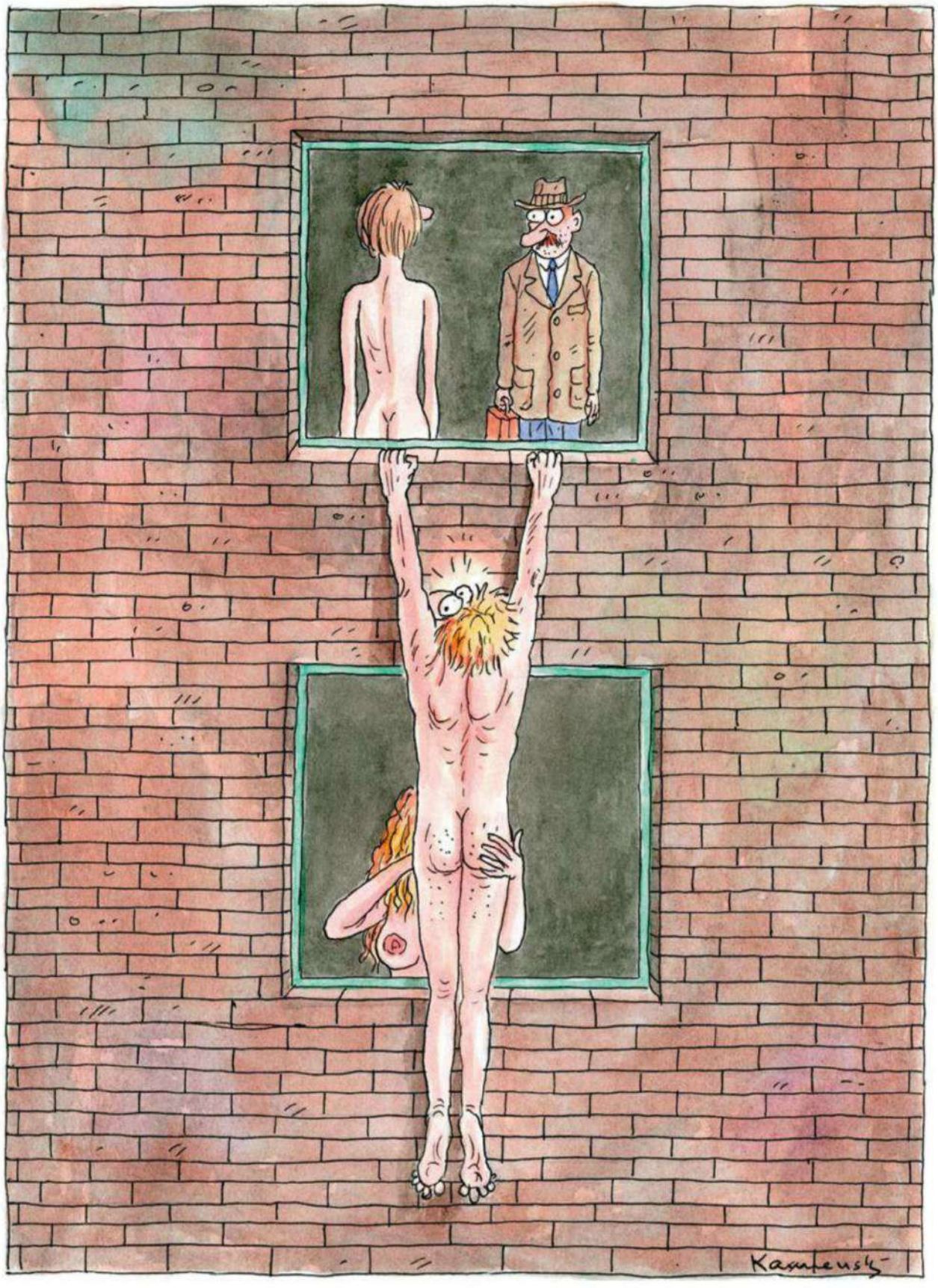
pra

NO CELULAR TEM MAIS.
BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE DESIRÉE OLIVEIRA
Envie PLAYBOY para 85872
Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo*
***Downloads ilimitados de imagens**

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **FLÁVIO RODRIGUEZ** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO** E **RAFAEL MUNER** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright - todos os direitos reservados.

KAMENSKY



SUPER MARIO CONTRA O BAIXO-ASTRAL

[1]

Foram 69 dias de fome, sede e medo até que o chileno Mario Sepúlveda emergisse do fundo da mina San José como o líder responsável por espantar o fantasma do canibalismo e manter seus 32 companheiros vivos. Um ano depois, bem-sucedido e convertido em popstar em seu país, Mario enfrenta a ira desses mesmos colegas, que, inconformados com seu sucesso, seguem aprisionados na miséria

PERFIL ***JONATHAN FRANKLIN, DE SANTIAGO***

FOTOS: [1] MARIO RUIZ; [2] HUGO INFANTE/AFP

Sepúlveda, o Super Mario, durante palestra motivacional em Santiago (na página ao lado) e quando deixou a mina, um ano atrás

[2]

Mina de San José, Deserto do Atacama, Chile. À 1h09 do dia 14 de outubro de 2010, a cápsula de resgate Phoenix 2 chegava à superfície trazendo das profundezas da montanha de pedra o mineiro Mario Sepúlveda. Terminava ali para ele e sua família um drama iniciado 69 dias antes, quando o desmoronamento de uma rocha do tamanho de um arranha-céu o aprisionou em companhia de outros 32 mineiros a 688 metros de profundidade. Como em um reality show macabro, 1 bilhão de pessoas ao redor do mundo acompanharam em estado de permanente suspense o drama dos trabalhadores soterrados e a complexa operação de resgate. Líder do grupo, o carismático Sepúlveda, 39 anos, foi o segundo a ser içado na Phoenix 2. Quando a porta finalmente se abriu, Mario – ou Super Mario, como passou a ser chamado pelos amigos – surgiu esfuziante. Sem se importar com o protocolo, abraçou o presidente chileno Sebastian Piñera uma, duas, três vezes e exibiu para as câmeras de TV uma sacola cheia de rochas. Aquelas eram as lembranças duras e indeléveis de seus dias como prisioneiro nas entranhas da *montaña maldita*. À mulher, Katty, ele dedicou outro tipo de homenagem: "Preparem a cadeira de rodas, pois faremos sexo por tanto tempo que nenhum dos dois será capaz de andar!" Vitorioso e bem-humorado, Super Mario foi o líder que nos momentos mais desesperadores soube tirar forças não se sabe de onde e impedir que seus colegas se entregassem à morte. Agora ele estava livre.

Mario conta que sua vida mudou completamente. "Hoje sou convidado para ir a Israel, à República Dominicana, à Grécia e até aos Estados Unidos", diz. Sua natureza gregária e a capacidade de falar com todo mundo alavancaram sua fama. Paquerador notório, Mario sorri de orelha a orelha se deliciando com a recente idolatria feminina. "Esse é o único lado ruim da fama", diverte-se. "Você não pode ter amantes porque todo mundo te conhece!"

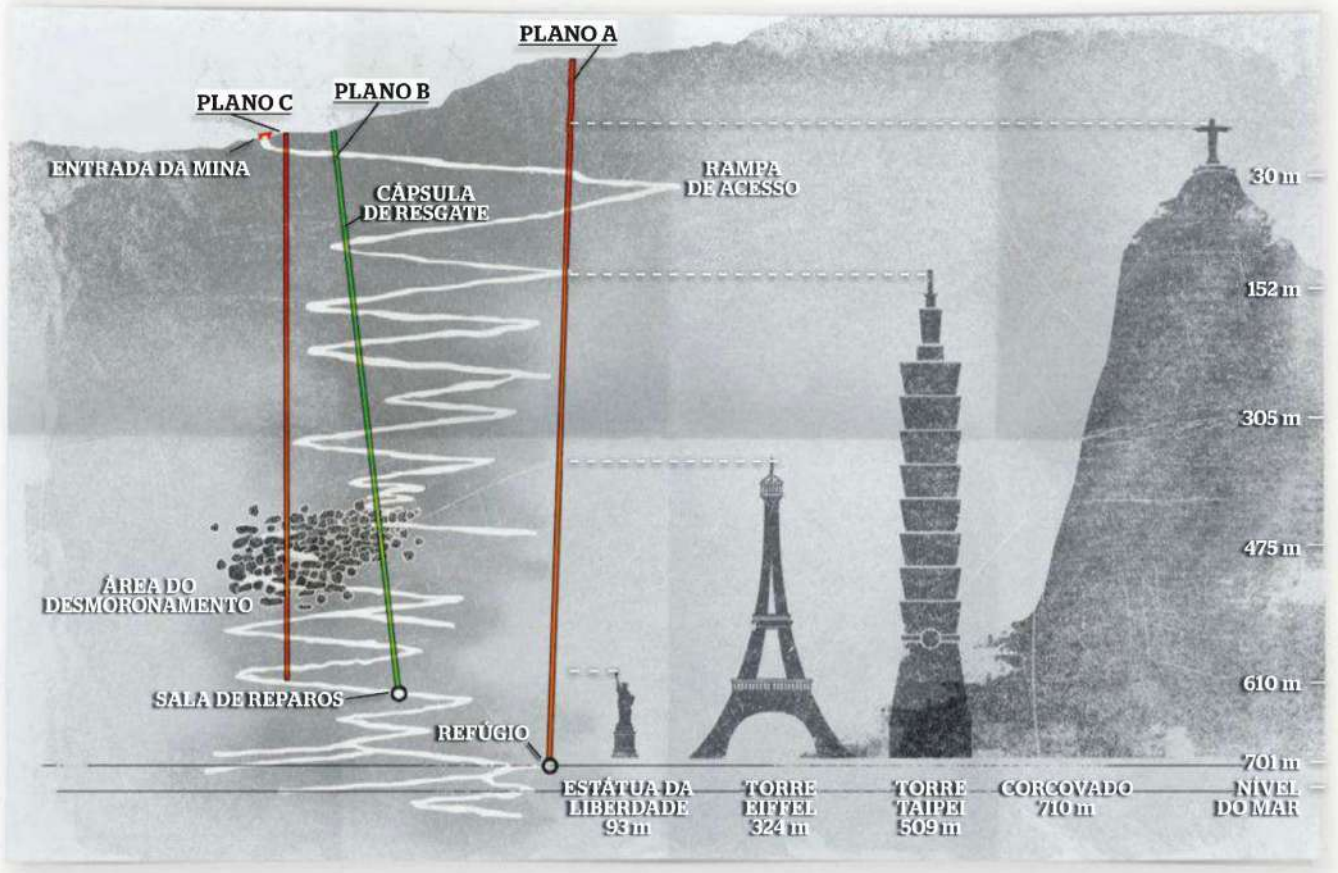
Ainda que adore estar sob os holofotes, quando o assédio da imprensa se torna insuportável Mario pega seu cavalo e desaparece por dias acampando e cozinhando nas montanhas. Em uma dessas cavalgadas, ele me confessou alguns dos mais terríveis segredos do subterrâneo. "Chegamos muito perto do canibalismo lá embaixo", conta. "Eu estava decidido a sobreviver de um jeito ou de outro." Outro mineiro, que pediu para não ser identificado, confirmou a revelação de Mario. "Para um grupo ali, fazia sentido comer o pastor *[José Henríquez]*. Afinal, ele era gordo e teria nos alimentado por dias, mas todos gostá-

Mario no inferno da mina: calor de 32 °C e umidade sufocante de 95%

"PARA UM GRUPO FAZIA SENTIDO COMER O PASTOR. ELE ERA GORDO E TERIA NOS ALIMENTADO POR DIAS, MAS TODOS GOSTÁVAMOS DELE. HAVIA UM OUTRO COMPANHEIRO QUE FICAVA O TEMPO TODO ENCOSTADO NUM CANTO SE QUEIXANDO. NÃO AJUDAVA EM NADA. ERA MAGRO, MAL DARIA UMA SOPA, MAS NÓS O ESCOLHEMOS... A SERRA E A PANELA JÁ ESTAVAM PRONTAS"

COMO FOI O RESGATE NA MINA SAN JOSÉ

Foram três planos de perfuração; o Plano B alcançou os mineiros na sala de reparos, de onde eles foram içados pela Phoenix 2



vamos dele." O mineiro continua: "Havia um outro companheiro que ficava o tempo todo encostado num canto se queixando. Não ajudava em nada. Ele estava deixando todo mundo irritado. Era magro, mal daria uma sopa, mas nós o escolhemos... A serra e a panela já estavam prontas".

Enquanto alguns admitiam a hipótese de canibalismo, outros consideravam o extremo oposto: suicídio coletivo. Ainda hoje, quando mencionam qualquer uma das alternativas extremas, os mineiros frequentemente choram. O sentimento de desespero absoluto ainda não os abandonou.

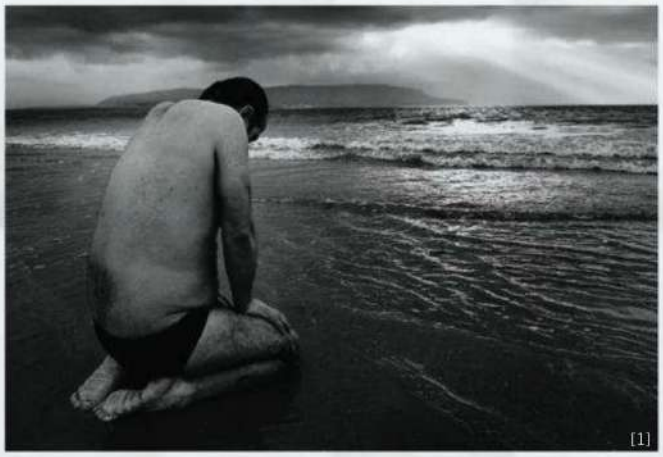
O MINEIRO POPSTAR

Como era de esperar, logo depois do resgate os mineiros passaram a ser fortemente assediados. Primeiro vieram os aproveitadores – pilantras e estelionatários ansiosos para fazer dinheiro com a ignorância daqueles 33 homens a respeito do mundo da fama. Os laços de irmandade e o pacto de silêncio firmados durante os primeiros 17 dias em que eles permaneceram isolados e entregues à própria sorte romperam-se diante dos milhões de dólares oferecidos por suas histórias. Em uma delas, um suposto agente literário chegou a dizer que tinha em mãos uma carta do ator Brad Pitt oferecendo 22 milhões de dólares pelos direitos de transformar a tragédia em filme. Atordoados, os mineiros sonhavam em dar adeus às pás, às picaretas e às favelas onde viviam com suas famílias. Depois de serem salvos da morte, imaginavam que finalmente estariam livres da pobreza. Mas a tal proposta de Brad Pitt, assim como tantas outras, não passava de uma mentira. Eles jamais iriam pôr as mãos em tanto dinheiro. Tudo o que receberam até hoje foram 10 000 dólares doados pelo empresário do ramo da mineração Leonardo Farkas, que nada tinha a ver com os proprietários da mina San José. A quantia equivale a dez meses de salário. E os mineiros não hesitaram em gastar tudo de uma só vez com carros, farras, mulheres e bebidas. Em poucos dias estavam tão pobres como antes de entrar no buraco.

Então veio o ciúme. A todo momento Super Mario era visto na imprensa. Naturalmente engraçado, ele rolava no chão, fazia caretas e mímicas e contava piadas diante do presidente. Sua maneira franca de falar e o linguajar popularesco o transformaram em uma espécie de

FOTO: AFP; ILUSTRAÇÃO: EVANDRO BERTOL

"UM MONTE DE GENTE AINDA ESTÁ A FIM DE BATER NELE", DIZ O MINEIRO SAMUEL ÁVALOS. "DÁ PARA VER E SENTIR A TENSÃO. SÃO 32 CARAS EM UM CÓRNER E O MARIO NO OUTRO"



Em liberdade, Mario agradece pelo fim do martírio de 69 dias

herói da classe trabalhadora chilena. Impossível caminhar 10 metros a seu lado pelas ruas de Santiago sem vê-lo ser abraçado, beijado ou parado para fotos. Tanta popularidade lhe rendeu convites para fazer palestras motivacionais com um polpudo cachê de 20 000 dólares. Enquanto isso, seus colegas mineiros se viravam vendendo verduras nas ruas. Irritados, eles acusaram Mario de ter sido desleal, pois em suas palestras ele contava uma história que não era exclusivamente sua, mas de todos os 33 mineiros. "Um monte de gente ainda está a fim de bater nele", diz o mineiro Samuel Ávalos. "Dá para ver e sentir a tensão. São 32 caras em um córner e o Mario no outro." Mario, no entanto, não se perturba com as críticas. "Não dá para um cara fazer palestras se ele não consegue montar uma frase com começo, meio e fim", justifica. "O Mario sempre foi um líder", diz sua mulher, Katty Valdivia. "A diferença é que agora todo mundo sabe disso."

BONECAS INFLÁVEIS E TELESSEXO

Em nossos encontros, Mario continuou a se abrir e a falar mais sobre os 69 dias embaixo da terra. Depois de serem localizados pela sonda que fazia a comunicação com o mundo exterior, os mineiros tiveram, na medida do possível, os problemas relativos à alimentação e à higiene resolvidos. Restava outra questão: como mantê-los por dez semanas *[esse era o tempo estimado para o resgate final]* sem sexo? Não ia ser fácil. Foi então que um sex shop de Santiago ofereceu bonecas infláveis. "Chegamos a escolher um lugar para transar com as bonecas e pedimos que mandassem camisinhas", lembra Mario. "O problema é que eles só tinham dez bonecas", conta Jean Romagnoli, médico-chefe da operação. "E não podíamos permitir que os homens brigassem por elas. Imagine os conflitos se eles começassem a ficar com ciúme!" O plano acabou descartado quando, iradas, as mulheres dos mineiros, que havia semanas montavam vigília na entrada da mina, descobriram o "projeto".

A pressão, no entanto, seguia alta. E a solução veio por telefone. Tudo começou com inocentes paqueras nas teleconferências. A equipe de psicólogos pensou que seria saudável fazer com que os homens conversassem com suas mulheres ou enfermeiras a fim de reinseri-los em um ambiente mais normal. Para desespero dos especialistas, os mineiros começaram a falar um monte de besteiras sem se importar com a privacidade. Fantasias sexuais ecoavam pelas galerias da mina. "A coisa ficou totalmente fora de controle", lembra uma das enfermeiras. "Um dos mineiros começou a descrever todas as maneiras como queria me comer. Parecia estar apaixonado. Fiquei preocupada. Ele dizia o que nós poderíamos fazer quando nos encontrássemos aqui em cima. Meu marido ficou com ciúme!"

Um ano depois, o sexo subterrâneo por telefone soa quase como uma piada. A realidade, entretanto, é bem mais sombria. Trinta e dois dos 33 homens foram diagnosticados com transtorno de estresse pós-traumático. Só o pastor Henríquez escapou. Quase todos sofrem com recordações e pesadelos. O mineiro Victor Zamora come-

FOTOS: [1] MORTEN ANDERSEN; [2] PAUL RICHARDS/AFP

Mario em sua nova vida como palestrante motivacional e com a família, no hospital, depois do resgate

çou a chorar quando visitou a mina novamente. Olhou para a entrada e disse: "Eu sobrevivi, mas minha felicidade ainda está lá dentro". Indagado sobre o que havia mudado, Zamora respondeu que não conseguia mais relaxar nem se relacionar com o filho pequeno. "Não sou mais a mesma pessoa", diz.

AÇÕES, PEDRAS E XINGAMENTOS

Uma forma de minimizar os danos é agir de maneira coletiva na negociação dos direitos de sua história. E a estratégia começa a dar resultado. Representados pela agência William Morris, os mineiros têm a garantia de uma fatia adequada dos lucros do filme *Resgate na Mina*, que será produzido pela Phoenix Pictures, responsável por sucessos como *Cisne Negro* e *Ilha do Medo*.

Outra frente de batalha são os processos judiciais. O primeiro é movido contra a companhia de mineração San Esteban, dona da mina que desabou. Embora a empresa esteja inativa e quebrada, ainda possui algo em torno de 20 milhões de dólares em propriedades e máquinas. As negociações com advogados, funcionários do governo e os proprietários da mina estão avançadas, e um acordo deve sair nos próximos 12 meses. Ainda não há números definidos, mas a estimativa é que cada um dos 33 mineiros receba 200 000 dólares.

A segunda ação, mais polêmica, visa ao pagamento de uma indenização pelo governo do Chile. O processo despertou a ira de parte da sociedade chilena. Afinal, como aqueles mineiros eram capazes de processar o governo que gastara 11 milhões de dólares para tirá-los do fundo daquele buraco? Os ataques no Twitter e no *El Mercurio* (o principal jornal conservador) foram duríssimos. Em uma reunião pública, os mineiros foram xingados e até apedrejados. Seus esforços para explicar que o objetivo do processo era impedir que futuramente mineiros trabalhassem em circunstâncias tão perigosas foram inúteis. A opinião pública se concentrou na quantia pedida no processo, cerca de 14 milhões de dólares. "Temos o direito de entrar com essa ação", defende-se Mario. "Ninguém deveria voltar a trabalhar naquelas condições. É para isso que lutamos agora."

Reencontro Mario no pequeno apartamento em que vive com a família em Copiapó, 836 quilômetros ao norte de Santiago. Nos pés ele ainda traz os chinelos do hospital para o qual foi levado logo depois de deixar a cápsula. Ele pede licença e apaga as luzes. "Estou acostumado ao escuro", diz. Por várias vezes o mineiro menciona que gostaria de voltar à mina. "A vida lá era simples, o mundo era bonito. Nós sofríamos, mas também compartilhávamos, e de várias maneiras. Aquilo foi mágico." Mágico? Bonito? Que tipo de erva esse cara andou fumando? Como é que alguém quer voltar a ficar confinado em um buraco escuro e úmido no fundo da terra? "Sei que fui colocado ali por um motivo. Meu trabalho era manter todos vivos", diz o mineiro. "Nos primeiros dias em que estávamos presos, algumas rochas desabaram perto de mim. Uma delas chegou a quebrar meu dente. Nesse momento eu tive certeza de que ia morrer, mas consegui escapar. Foi aí que percebi que minha missão era ajudar todos a sair de lá. Nunca duvidei de que conseguiríamos."

PRIORATO

AQUI SE FAZ O MELHOR VINHO DA ESPANHA

A pequena Gratallops: terroir único, clima quente e vinhos especiais

A PLAYBOY *vai a Gratallops, cidade com apenas 250 habitantes no coração da Catalunha, para investigar as razões que transformaram os vinhos dessa pequena região nos mais badalados e surpreendentes da Espanha*

REPORTAGEM E FOTOS
LUIZ RIVOIRO,
DE GRATALLOPS, NA ESPANHA

– Aqui está a chave do carro. O tanque está cheio e, como o senhor sabe, deve ser devolvido cheio. A propósito, aonde vai? Costa Brava? Sul da França?

– Sim. Mas antes vou a Gratallops.

– Gratallops? Nunca ouvi falar.

Nem ele nem muita gente com quem conversei antes e depois dessa viagem. O funcionário da locadora em Barcelona era apenas mais um que ignorava a existência da capital de uma das mais conceituadas regiões produtoras de vinhos da atualidade: o Priorato espanhol. Com apenas 250 habitantes e 20 *bodegas* – o que dá a espantosa média de uma adega para cada dúzia de moradores –, Gratallops, na Catalunha, entrou para o mapa mundial da vinicultura em 1989. Naquele ano, um grupo

de produtores colocou no mercado a primeira safra resultante do processo de recuperação das vinhas locais, iniciado nos anos 1970. Cientes do alto potencial das centenárias terraças (onde as vinhas são cultivadas), René Barbier (Clos Mogador), Alvaro Palacios (L'Ermita), Carles Pastrana (Clos L'Obac), José Lluís Pérez (Mas Martinet) e Daphne Glorian (Clos Erasmus), os chamados "Big Five", introduziram novas técnicas, recuperando o *terroir* e aprimorando vinhos até então conhecidos pelo alto teor alcoólico (18%), pelo baixo preço e pela qualidade discutível.

O resultado veio rápido. No final da década de 1990, o crítico americano Robert Parker cravou notas acima de 90 pontos para garrafas saídas da região do Priorato, onde está Gratallops. O nome da região, por sinal, passou a designar o tipo de vinho que se faz ali. Ao mesmo tempo, chefs estrelados, como Ferran Adrià, do elBulli, e sommeliers célebres, como Josep Roca, do El Celler de Can Roca, passaram a incluir esses vinhos em suas cartas e degustações.

Em 2003, o Priorato uniu-se à Rioja como região cujos vinhos são designados com o restrito DOQ (Denominação de Origem Qualificada), selo que atesta sua qualidade e leva em conta o conjunto das características do solo, o microclima e a posição geográfica, além das cepas e modalidades de cultivo – em 2008, Ribera del Duero também recebeu o título, fechando o top 3 que congrega o melhor da atual produção espanhola. Não é pouco. Afinal, a Espanha possui mais de 60 regiões de origem controlada (OC), que produzem anualmente 36 milhões de hectolitros, o que a coloca como o terceiro maior produtor mundial – atrás apenas da Itália e da França. O efeito de toda essa badalação não poderia dar em outra coisa: alguns rótulos alcançaram o patamar de 500 euros a garrafa – caso do L'Ermita, de Palacios. Nada mau para uma região onde menos de 20 anos atrás ainda era possível comprar um litro de tinto por menos de 2 euros.

Em vez de entendidos girando suas taças, bochechando e cuspindo, em Gratallops encontrei ruas desertas, silêncio e portas fechadas durante a siesta (e depois dela...)

Curiosamente, não se veem sinais dessa babação de ovo em Gratallops, que em catalão quer dizer "lobos arranhando a árvore". Acomodada a 320 metros de altitude em um vale 160 quilômetros ao sul de Barcelona, a vila parece congelada em algum lugar entre o século 12, época em que os monges do priorado de Scaladei (daí o nome da região) se estabeleceram ali, e o 18, quando a população local iniciou de forma sistemática o cultivo de videiras e oliveiras nos antigos terraços romanos. Para quem pouco conhece os rótulos espanhóis (minha expertise não vai além das cavas da Catalunha, da uva tempranillo e dos tintos Vega-Sicilia e Marqués de Riscal), a expectativa era de uma cidade coalhada de entendidos ou supostos entendidos em vinhos – algo parecido com Napa, na Califórnia. Todos girando suas taças, enfiando seu nariz adentro, bochechando e cuspindo. Em vez disso, deparei com ruas desertas, silêncio absoluto, portas fechadas durante a siesta (e depois dela...) e um simpático hotel – o confortável três-estrelas Cal Llop ("casa do lobo", em catalão). Foi o suficiente.

SOLO PEDREGOSO E UVAS MARRENTAS

O êxito dos "Big Five" abriu as portas para um grande número de novos viticultores – estima-se que sejam 500 na região. Cristina Jiménez, proprietária do Cal Llop e "embaixadora" local, apresentou-me um deles: Marc Ripoll Sans, de 38 anos. Nascido em Barcelona, o Priorato entrou em sua vida graças ao avô, um agricultor acostumado a vender suas uvas para a cooperativa local. Em 2000, Sans tomou a decisão que mudaria sua vida. Ao lado da mulher e do pai, deixou Barcelona e abriu em Gratallops sua própria bodega, a Closa Batllet. "É uma vinícola pequena que produz no máximo 20 mil gar-

ILUSTRAÇÃO: DIEGO SANCHES

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

O ROCK PODE SER HARD, PUNK OU HEAVY, MAS A CERVEJA TEM QUE SER FEST.

AGORA EM LATA 269 ML
QUE BRILHA NA LUZ NEGRA

ITAIPAVA FEST.
CURTIR A VIDA É SEM COMPARAÇÃO

rafas por ano, mas produzir vinhos é a minha vida agora." Ele explica as peculiaridades que fazem o Priorato tão diferente das demais regiões viticultoras da Espanha, inclusive das vizinhas Montsant e Tarragona.

"O solo, conhecido como *llicorella*, é pedregoso, seco e rico em minerais como xisto e ardósia. Nada cresce aqui. Para as vinhas alcançarem a água, suas raízes precisam penetrar fundo na rocha laminada. Isso confere ao vinho uma certa 'mineralidade'", diz. Observo que há semelhanças com a região do Douro, em Portugal. Ele concorda. Mas não é só isso. A geografia e o clima também têm sua responsabilidade. "A temperatura é alta durante o dia e baixa à noite. Não chove muito, e não há neve no inverno. As terraças, que se estendem ao longo do vale dos rios Montsant e Siurana, são abrigadas pelas cadeias de montanhas Montsant (ao norte), Argentera e Montalt (ao sul). Isso propicia o crescimento de vinhas resistentes, como a garnacha e a carineña." O curioso é que essas duas uvas nunca gozaram de prestígio entre os enólogos. Ao contrário.

A garnacha é comumente associada a um vinho suave, frutado, de coloração leve, poucos taninos e baixa acidez. A carineña, por sua vez, é conhecida pela força e pela acidez, o que lhe rende a fama de ser responsável por alguns dos piores vinhos do mercado. Ambas as impressões escorrem pelo ralo no Priorato. Enquanto caminhamos sobre o solo pedregoso e cinzento de uma terraça, Marc explica sua classificação para as uvas. "Podemos dizer que a garnacha é mais 'feminina'. É doce, suave, vermelha e envolvente", diverte-se. "Já a carineña é 'masculina'. É mais forte, mineral, negra e ácida." Em um segundo me vem à memória a degustação da qual participei na noite anterior no Cal Llop. Eu entendo o que ele diz. "O segredo é saber combinar as duas e por vezes até mesmo adicionar toques de cabernet sauvignon, merlot e shiraz para 'encorpar' um pouco o vinho", continua. Por isso, são raras as garrafas com 100% de garnacha ou carineña. Na maioria das vezes provamos uma combinação de ao menos duas ou três cepas diferentes, num *ménage à trois* perfeito.

"Os vinhos produzidos no Priorato são peculiares, um misto de Bordeaux com Barolo. Não são muitos rótulos, mas o resultado nunca decepciona"

O sommelier-chefe do grupo Fasano e autor do *Guia de Vinhos Larousse*, Manoel Beato, concorda com Marc. "O Priorato é a minha região favorita na Espanha, à frente de Rioja e de Ribera. São vinhos próximos aos franceses, de grande frescor, minerais e de baixo teor alcoólico. São peculiares ", analisa. "Costumo dizer que esses tintos são um misto de Bordeaux com Barolo devido à sua acidez e à combinação de taninos. Não são muitos rótulos, mas o resultado nunca decepciona." Beato, no entanto, critica o alto valor atribuído a alguns rótulos locais. "Entendo as peculiaridades, as cepas antigas, a área restrita e a produção limitada, mas nada justifica que um vinho do Priorato custe cerca de 2 000 reais no Brasil."

Marc Ripoll com uma cepa antiga de carineña: tintos minerais

DE PAI PARA FILHO

A sensibilidade das vinhas centenárias e a inclinação do terreno exigem que o processo de preparação da terra seja feito por meio de arados puxados por mulas. A colheita é 100% manual, e a produtividade, baixa, de 250 a 500 gramas por cepa – normalmente uma cepa jovem fornece até 2 quilos de uva.

É justamente o caso das vinhas que vejo com o produtor Marc Ripoll Sans. Assentadas em solo de inclinação mais suave, elas são maiores, mais altas e mais verdes. Marc explica que são exemplares de garnacha (vermelha e branca), de cabernet sauvignon e de merlot. "Essas produzem uvas com sabores mais 'mediterrâneos', frutados." Ao nosso lado, um pequeno trator revolve a terra. Mais resistentes, as vinhas jovens aguentam o tranco. Depois da aula sobre cepas, solo, uvas, plantio e colheita, Marc me convida para provar seus vinhos. Subimos em seu utilitário Volvo e em 5 minutos estamos de volta à Closa Batllet. O nome, conta, é da casa, que tem mais de 300 anos, e não de sua família. "É um costume local nomear as bodegas com o nome da casa ou das instalações históricas que as abrigam."

No primeiro piso estão os tanques de inox e o equipamento usado na fermentação do vinho. No subsolo climatizado se encontram os tonéis de madeira para armazenagem e as garrafas. Como estamos na entressafra, não há funcionários. "Como eu disse, nossa produção é pequena, mas, tirando os grandes, a média aqui

MIDWAY®

PROMOÇÃO

BGKgroup

CONQUISTE O CORPO DE UM GUERREIRO.

MIDWAY TE LEVA AO CINEMA.

NA COMPRA DE 2 PRODUTOS DA LINHA *MIDWAY LABS* GANHE 1 INGRESSO* PARA SEU ACOMPANHANTE.

- VÁLIDO SOMENTE NA COMPRA DE UM INGRESSO INTEIRO.
- CONVITE VÁLIDO DE SEGUNDA A QUINTA-FEIRA (EXCETO FERIADOS)
- CONVITE VÁLIDO PARA QUALQUER CINEMA ONDE O FILME ESTIVER SENDO EXIBIDO, EXCETO AS SALAS DOS CINEMAS DO GRUPO ARAÚJO, DO GRUPO ESTAÇÃO, CINEMARK IGUATEMI SÃO PAULO, AS SALAS VIPS DO CINEMARK CIDADE JARDIM, KINOPLEX PARK SHOPPING PLATINUM E KINOPLEX VILA OLÍMPIA PLATINUM, SALA VIP DE BLUMENAU, VIP'S DO CINEPOLIS IGUATEMI ALPHAVILLE.
- NÃO É VALIDO PARA SALAS 3D.
- PROMOÇÃO VÁLIDA NOS PONTOS DE VENDAS ONDE O CARTAZ ESTIVEZ EXPOSTO.
- PROMOÇÃO VÁLIDA ENQUANTO DURAREM OS INGRESSOS.

16 DE SETEMBRO DE 2011

NÃO USE ESTES PRODUTOS COMO ÚNICA FONTE DE NUTRIENTES. ESTES PRODUTOS NÃO SE DESTINAM A TRATAR, DIAGNOSTICAR, CURAR OU PREVENIR QUALQUER DOENÇA. CRIANÇAS, GESTANTES E IDOSOS E PORTADORES DE QUALQUER ENFERMIDADE DEVEM CONSULTAR O MÉDICO E OU NUTRICIONISTA. MANTER FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS E EM LUGAR SECO E FRESCO. NÃO CONTÉM GLÚTEN.

PROMOÇÃO NOS MELHORES PONTOS DE VENDAS

São João · Big Ben · Farmácia Big · Farmácia Araújo · Araújo · Nissei · Bifarma · Farmácias Pague Menos · Raia · Drogasil · Walmart Drogaria · Carrefour · Sam's Club · Extra · Maxi Econômica · Farma Ponte · Farmácia · Farmácia Santana · Minerva · Drogaquinze · Drogaria Venancio

varia entre 16 mil e 20 mil garrafas por bodega. Em um ano bom são produzidas cerca de 4 milhões de garrafas em toda a região, o mesmo que uma única vinícola da Borgonha ou da Toscana", diz. São três vinhos a ser provados, dois tintos e um branco. Curiosamente, é o último que chama mais atenção. O Closa Batllet Blanc safra 2007 tem em sua composição 60% de *escanyavella* (outra uva típica da região) e 40% de garnacha branca. Só 900 garrafas foram produzidas. "Escanyavella quer dizer 'espanta velha'. Isso porque ela é amarga, ruim de comer", explica. Servido gelado, o vinho não tem nada de amargo. O gosto é ao mesmo tempo suave, potente e levemente amadeirado. Peço para levar uma garrafa. O preço: 13 euros. "Gosto desse vinho, mas não tenho mais muitas garrafas em estoque. O valor também é afetivo, já que usei uvas de cepas plantadas pelo meu avô." Uma vez mais Marc volta a falar da importância da ligação de sua família com a terra que há anos passa de geração para geração. "Sinto que esta terra está viva. Por isso temos de cuidar com carinho e manter seu equilíbrio." Indiretamente ele lança uma crítica aos grandes produtores locais, que, movidos pela demanda crescente e pelos preços inflados, estão adquirindo terras de pequenos agricultores e padronizando a produção regional. "Nossos vinhos devem expressar não apenas o *terroir*, mas também a nossa personalidade", filosofa. Uma visita à loja da Cooperativa Agrícola de Gratallops mostra que, apesar da pressão, ainda há muitos que pensam como ele. Ali, ao lado de garrafas de Clos Erasmos, Clos Mogador e Alvaro Palacios – cujos preços começam em 35 euros –, é possível escolher dentre mais de três dezenas de rótulos oriundos de vinícolas familiares. Todos custando de 12 a 20 euros.

Antes de ir embora, peço a Marc que pose para uma foto com suas garrafas. Ele brinca dizendo que está todo sujo de terra, mas concorda. Na porta da Closa Batllet, pergunto sobre seus planos para o futuro. Ele responde sem hesitar: "Continuar produzindo meus vinhos e transmitir isso ao meu filho, hoje com 1 ano. Espero que, acima de tudo, ele respeite esta terra". Bonito, parece até frase de filme. A diferença é que essa eu ouvi de um personagem real. Aí está o segredo.

PARA BEBER REZANDO

O sommellier Manoel Beato sugere cinco tintos do Priorato espanhol

LES TERRASSES 2006 ALVARO PALACIOS

UVAS
Garnacha, carineña e cabernet sauvignon
TEOR ALCOÓLICO 14,5%
RP* 91 • **PREÇO** R$ 132,63

SERRAS DEL PRIORAT 2008 CLOS FIGUERAS

UVAS
Garnacha, carineña, syrah, mourvedre e cabernet sauvignon
TEOR ALCOÓLICO 14,5%
RP 91 • **PREÇO** R$ 132,63

PRIORAT SALMOS 2006 MIGUEL TORRES

UVAS
Garnacha, carineña, syrah e cabernet sauvignon
TEOR ALCOÓLICO 14,5%
RP 90 • **PREÇO** R$ 190

CAMINS DEL PRIORAT 2009 ALVARO PALACIOS

UVAS
Garnacha, carineña, syrah e cabernet sauvignon
TEOR ALCOÓLICO 14%
RP 94 • **PREÇO** R$ 118,83

MARTINET BRU 2007 MAS MARTINET

UVAS
Garnacha, carineña, merlot, syrah e cabernet sauvignon
TEOR ALCOÓLICO 14,5%
RP 91 • **PREÇO** R$ 135

* Nota atribuída pelo crítico americano Robert Parker

ONDE ENCONTRAR: ***MISTRAL.COM.BR, GRANDCRU.COM.BR*** E ***WINE.COM.BR***

FOTOS: RODRIGO TYBIRIÇÁ

Blaú
FARMACÊUTICA

ACREDITE: É POSSÍVEL SE VESTIR COM MUITA CLASSE MESMO SEM USAR ROUPAS.

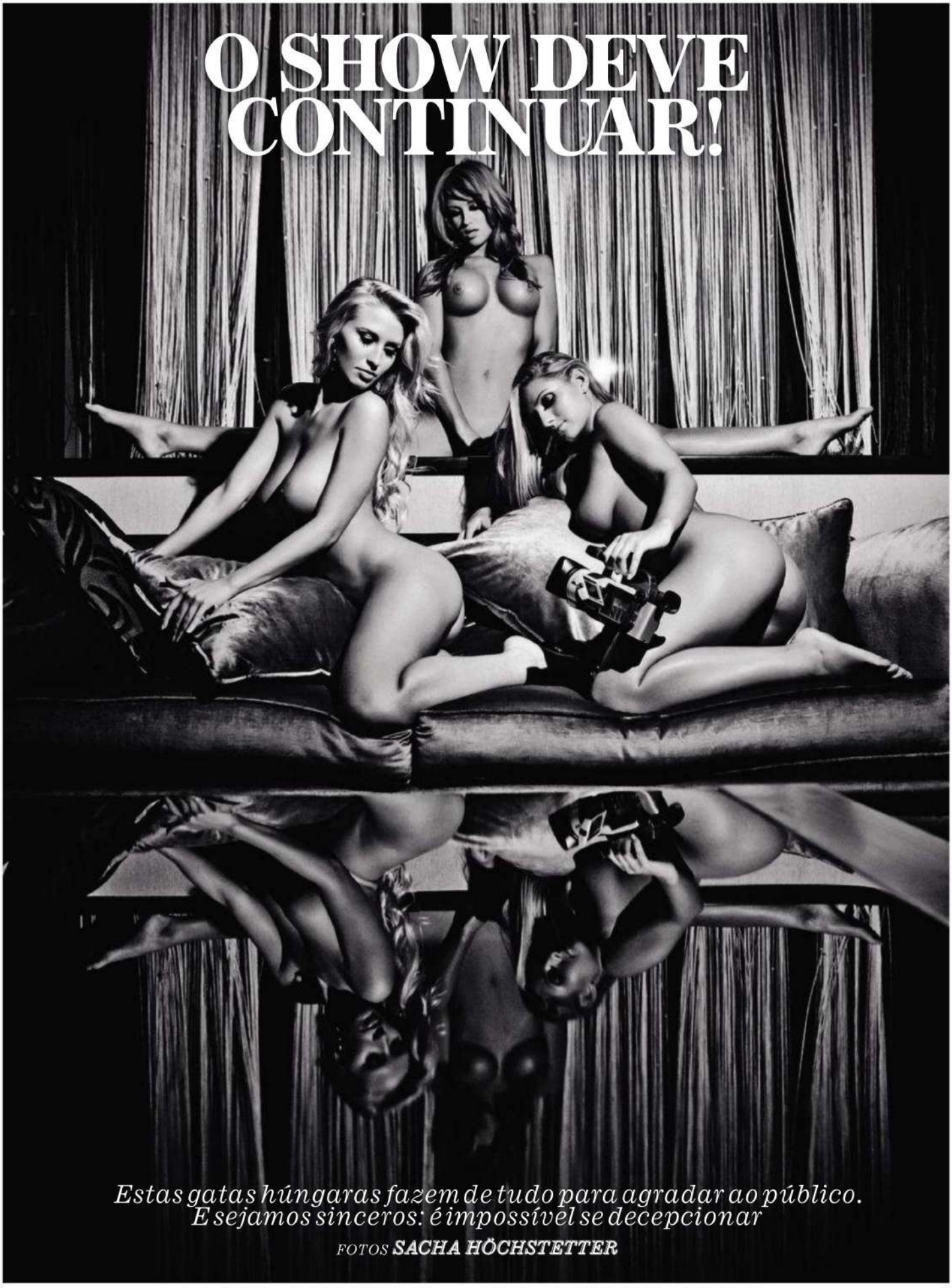
Preserv Extra Premium.
Prazer em alto nível.

A Preserv apresenta uma novidade que vem para revolucionar o mercado de preservativos. Preserv Extra Premium. Muito mais confortável, com 58 mm de diâmetro, é o preservativo mais fino do Brasil, com apenas 0,02 de espessura. Feita em poliuretano, vem com lubrificante sem cheiro e não causa alergia. Diferente de outros preservativos, Preserv Extra Premium é especialmente feita para impressionar. Seu material, espessura e formato são de primeiríssima linha, transformando momentos de prazer na mais pura exclusividade.

PRESERVATIVOS
PRESERV®
www.preserv.com.br

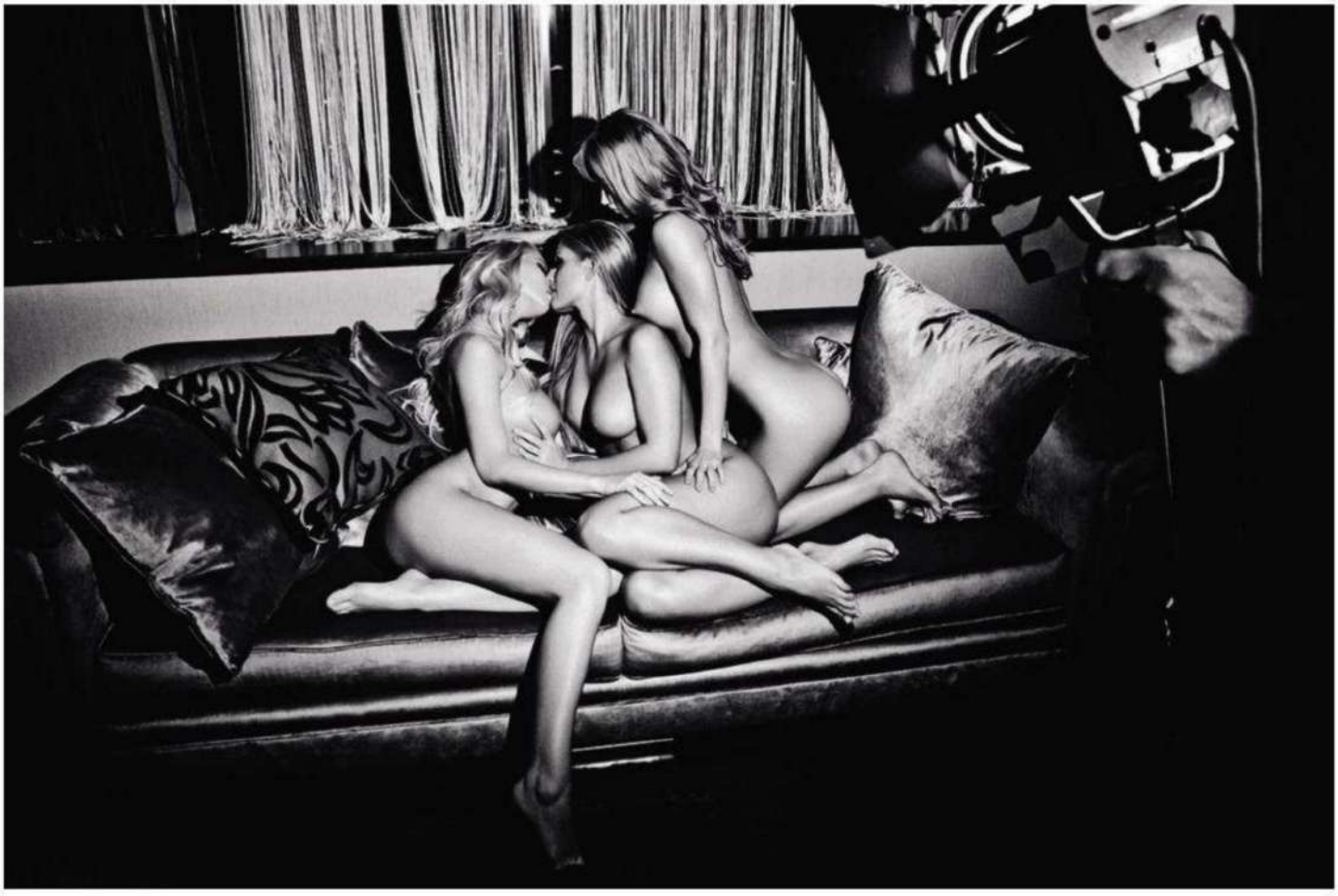
O MAIOR E MAIS FINO
PRESERVATIVO DO BRASIL

O SHOW DEVE CONTINUAR!



Estas gatas húngaras fazem de tudo para agradar ao público. E sejamos sinceros: é impossível se decepcionar

FOTOS **SACHA HÖCHSTETTER**



PLAYTIMES

"QUALQUER UM QUE DIGA QUE PODE ENXERGAR ATRAVÉS DE UMA MULHER ESTÁ PERDENDO A MELHOR PARTE" (GROUCHO MARX)

ALLAN SIEBER

HORÓSCOPO

Sim pro Sol, sim pra Lua, eu quero você toda nua

PREVISÕES **PEDRO LEITE**

ÁRIES
De 21/3 a 20/4

Você se tornará alvo de devoção após uma dona de casa mexicana enxergar a sua imagem em uma mancha de geleia. Infelizmente vai ser uma imagem sua sendo encoxado pelo Paulinho Vilhena.

TOURO
De 21/4 a 20/5

Talvez você realmente seja tão desligado como dizem: após anos ignorando os intervalos da SporTV, você descobrirá meio sem querer que é finalista do mundial de kitesurfe na Indonésia.

GÊMEOS
De 21/5 a 20/6

A Lua em sua sétima casa favorece os momentos de reflexão, e, em um surto de humildade, você perceberá que nem todo o universo gira em torno do seu umbigo. Só a galáxia-anã NGC 1569.

CÂNCER
De 21/6 a 21/7

Deus, a entidade suprema criadora do universo, lhe revelará o sentido da vida na forma de um DVD explicativo narrado em verso pelo Pedro Bial e coreografado pelo Cirque du Soleil.

LEÃO
De 22/7 a 22/8

Após ser assassinado brutalmente, você perceberá que ninguém o ama quando seus pais e entes queridos fizerem uma camiseta silkscreen com a sua foto e a letra de *Pequena Eva*.

VIRGEM
De 23/8 a 22/9

Trânsito astral tenso: ao acordar pela manhã de sonhos intranquilos, você se verá transformado num gigantesco inseto repugnante. E, pra piorar, Franz Kafka o processará por plágio.

LIBRA
De 23/9 a 22/10

O momento é de mudança, o que pede atenção: você entrará na sua oitava casa astral, mas, como a empregada passou o pano astral, você vai escorregar e quebrar o pescoço astral.

ESCORPIÃO
De 23/10 a 21/11

Depois dos inesquecíveis "Não é brinquedo, não", "Harebaba" e "Foi sem querer querendo", o próximo bordão a cair na boca do povo será o seu: "Ai, ai, acho que quebrei o fêmur. Sério".

SAGITÁRIO
De 22/11 a 21/12

Após uma soneca, você acordará com aquele inconfundível gosto de cabo de guarda-chuva na boca. Nada mais natural, uma vez que você inexplicavelmente comeu um guarda-chuva no almoço.

CAPRICÓRNIO
De 22/12 a 20/1

Por motivos religiosos, você sempre foi contra a clonagem, mas foi a sua dislexia que fez com que você fosse várias vezes contra a canoagem também. Evite encontros com Juba e Lula.

AQUÁRIO
De 21/1 a 19/2

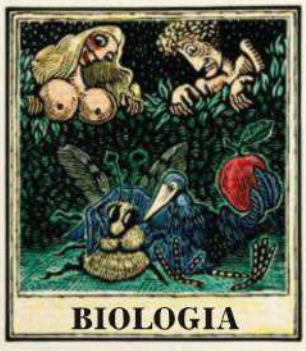
A posição da Lua em relação à sua casa astral forma um pentagrama invertido com um "fuck you" piscando em neon bem no meio de uma cabeça decepada de bode. Procure não sair de casa.

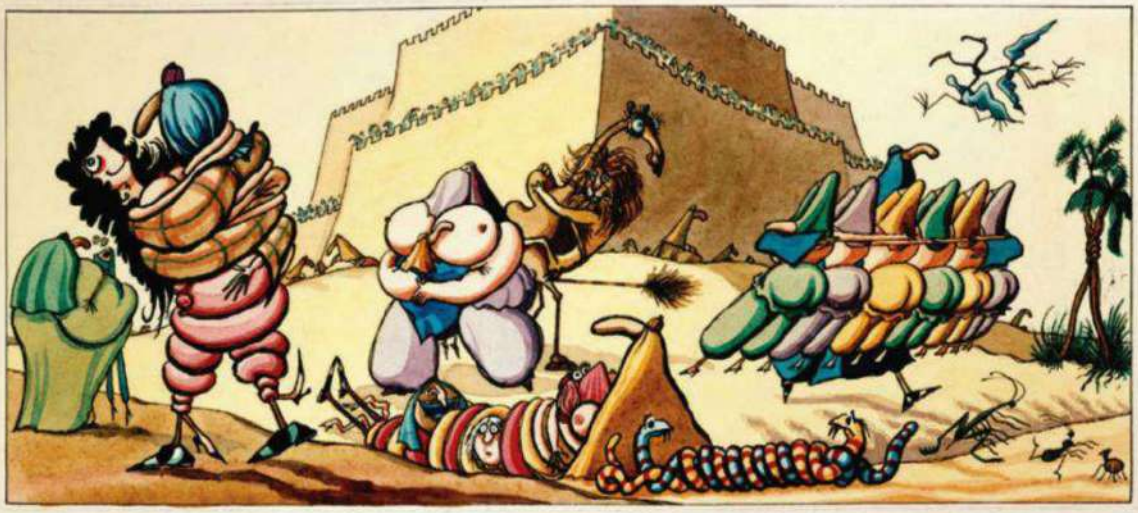
PEIXES
De 20/2 a 20/3

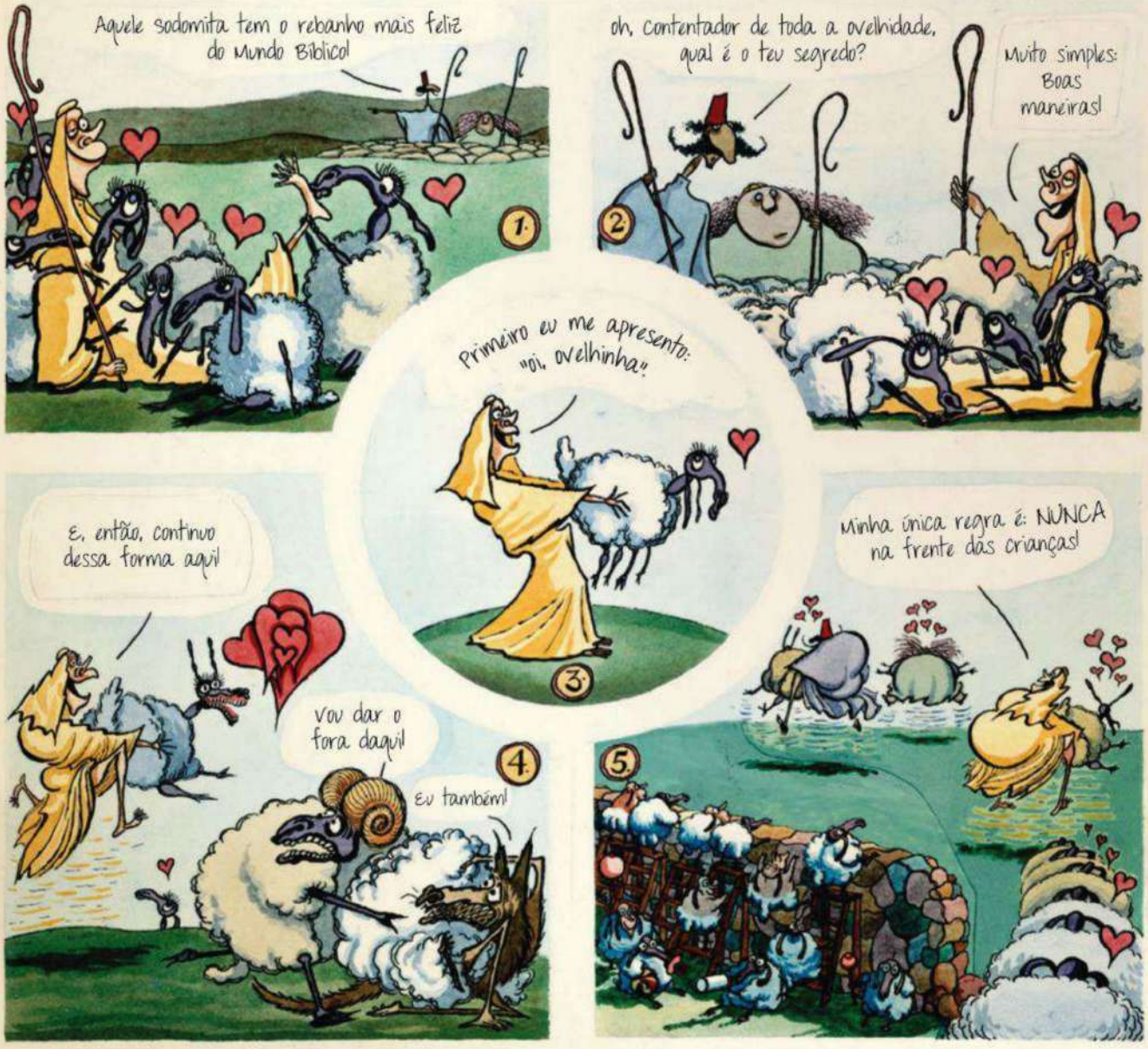
Não são o seu gosto por decoração e musicais da Broadway e o fato de você saber todas as coreografias da Madonna que o fazem ter fama de viado. É essa sua mania de dar a bunda, meu caro.

A QUASE IMPERCEPTÍVEL HISTÓRIA DO SEXO

Por ARNOLD ROTH






Aquele sodomita tem o rebanho mais feliz do Mundo Bíblico!
1.
oh, contentador de toda a ovelhidade, qual é o teu segredo?
Muito simples: Boas maneiras!
2
Primeiro eu me apresento: "oi, ovelhinha"
3.
E, então, continuo dessa forma aqui!
Vou dar o fora daqui!
4
Eu também!
Minha única regra é: NUNCA na frente das crianças!
5

COMO DIZER NÃO A UMA MULHER

Dicas preciosas para se esquivar do sexo. E um vexame profissional

CRÔNICA **IVAN LESSA**

Os fatos que se seguem são rigorosamente verdadeiros. Voava o ano de 1959, eu tinha 24 aninhos e já era chefe de redação de agência publicitária. Que era, para os semialfabetizados, o topo de uma profissão, principalmente para aqueles chegados às revistas americanas. Na publicidade, ganhava-se um dinheirinho dos mais razoáveis. Um só problema à vista, nada incomum mesmo nos dias de hoje: ter pretensões intelectuais. Em abril de 1959, meu amigo Paulo Francis me convidou para ser redator de uma revista lançada, creio, havia um ou dois meses, a *Senhor*, ou *SR*. Lá trabalhavam todos os que eu conhecia de bar, boate ou cafezinho na esquina: Nahum Sirotsky dirigia, Carlos Scliar era o diretor de arte, Jaguar fazia seus esplêndidos cartuns. O dinheiro era uma bosta. Acho que rondava os 17 contos mensais. Eu ganhava, entre freelance e 7 horas na mesa escrevendo anúncio de varejo ou sabonete, pelo menos uns 60 contos. Não sei atualizar o tutu, mas sei que dava para comprar um Fusca por mês. Como ainda vivia no apartamento de minha mãe, nem sabia o que fazer com aquela dinheirama. Ia tudo para as mulheres mais ou menos caras, casa noturna e, principalmente, disco importado, meu luxo de então e até hoje.

Ora, pois, pois. Com uma mesinha num canto da Travessa do Ouvidor, 22, onde ficava a Editora Delta, os donos do negócio, fui devidamente instalado. Mal, mas satisfeito. Lembro de ter escrito umas besteiras. Matéria sobre Tom e João Gilberto, sobre o conjunto vocal americano The Hi-Lo's, sobre Billie Holiday, que teve a gentileza de morrer um mês depois de o meu texto chegar aos – era com eles que contávamos– assinantes. Tudo bobagem.

Traduzi também um artigo do Sartre sobre Berlim, só que do inglês, o que talvez tenha sido minha primeira decepção com o jornalismo moderno.

Ao que interessa. Um dia, Francis me pediu para escrever uma matéria tipo PLAYBOY (a *SR* era mistura da PLAYBOY com a *Esquire*), e no título já vinha a pauta: *Como Dizer Não à Sua Mulher*. Nada menos original, nada que um jornalista de meia-tigela (usava-se a expressão à época) não fizesse quatro laudas (é, lauda) com um pé nas costas.

Sentei-me e dei tratos à bola. Bati uma vez na máquina de escrever o título. Capaz de ter começado já fazendo besteira e escrito "Como dizer não à sua esposa", uma vez que eu, egresso da publicidade, assim me acostumara. Tentei um primeiro parágrafo. Nada. Lá fiquei no meu canto, suando, passando mal e não conseguindo fazer "bullets" uma gracinha que fosse. Parece que foi ontem. Ou parece até que é hoje. Encurtando uma longa e, para mim, tenebrosa história, não saiu nada, mas absolutamente nada. Quando Francis veio cobrar, viu o aperto em que eu me encontrava, sentou-se no meu lugar e, em meia hora, ou menos, escreveu o texto todo. Nada de antológico, estou certo. Mas o vexame me calou fundo, e minha amizade com Francis era dessas em que um dos parceiros (ele) gosta de escarafunchar a cuca do outro. Passou o resto da vida me lembrando aquilo que eu, na calada da noite ou no berreiro do dia, não conseguia esquecer, não consigo esquecer. Fracassei como um cão em minha tentativa de ser jornalista. Alguns meses depois fui delicadamente demitido pelo Nahum. Tudo bem. Fiquei amigo de todos, mas isso não bastava para me salvar do naufrágio sem *Lusíadas*.

Resultado: todos os anos, talvez até todos os dias e semanas, eu bolo lá, ou cá, um motivo para um cavalheiro negar-se aos embates de Eros com sua cara-metade. Encontrei aqui, há tempos, um caderninho com as devidas anotações e sugestões, que, magoado e sem graça, cismei de guardar muito depois do malogrado evento. Passo adiante como li, apenas a título de curiosidade e malsão masoquismo. Lá está, em caneta esferográfica, numa letrinha já pedindo "desculpa qualquer coisa", o seguinte besteirol:

Hoje, não, querida, não quero lhe passar minha dor de cabeça.

Escuta! Eu ouvi um barulho lá embaixo. Pra mim é ladrão.

O que será essa pereba que apareceu logo aqui no meu saco?

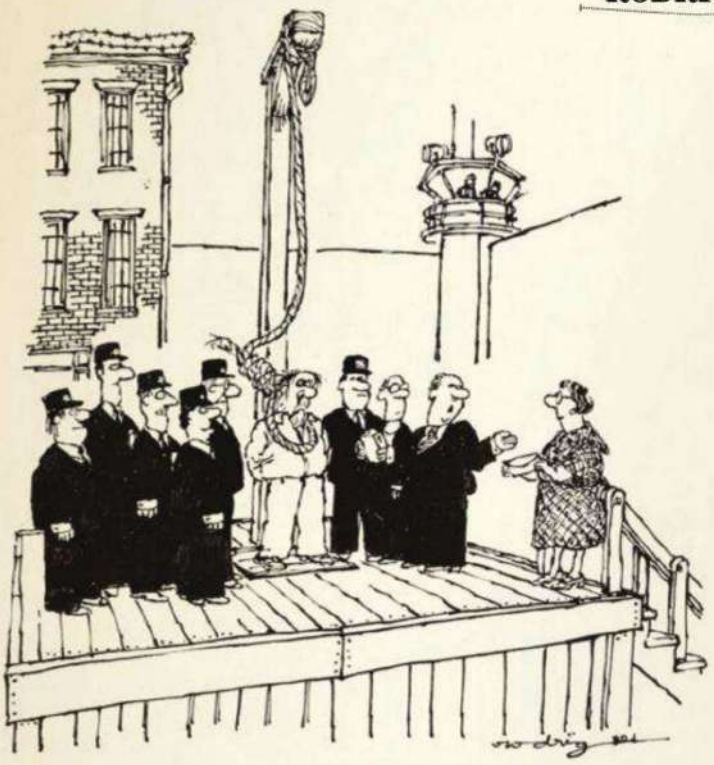
Esse gato vai ficar aí olhando tudo, hein?

Menina, como você engordou! Está igualzinha à sua mãe.

Paro por aqui por ter, depois de 51 anos, tomado vergonha na cara. Levou tempo, mas me convenci do que Francis sempre quis me convencer: não sou jornalista, não tenho a menor graça. Agora, me deem uma liquidação em loja de eletrodomésticos para vender pros bobos que vocês vão ver uma coisa.

ILUSTRAÇÃO: LULA

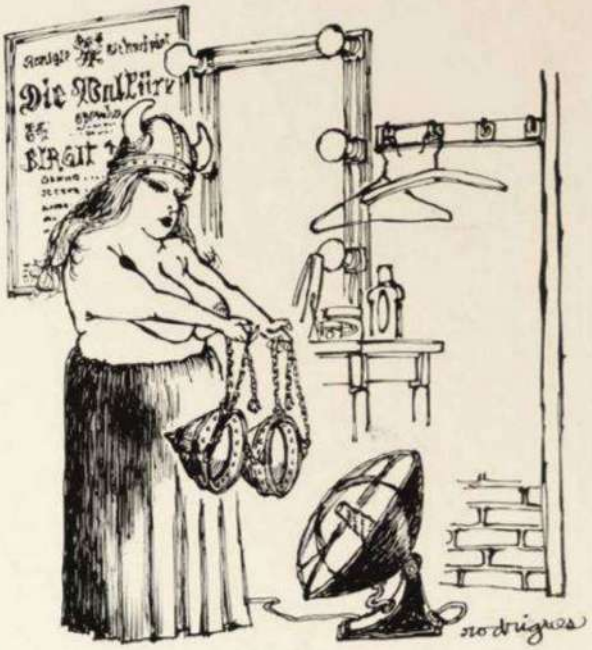
RODRIGUES



"E agora conheceremos o oficial escolhido para puxar a alavanca. Envelope, por favor..."

"Não adianta negar, Gordon: você só se casou comigo por causa do meu guarda-roupa."

"Então ele não era um diplomata peruano e o cartão de crédito era falso? Meu Deus, meninas, fomos violentadas!"



DESIRÉE OLIVEIRA

É FÁCIL TER
A MORENA DIFÍCIL
NO SEU CELULAR

ENVIE
P
PARA
80530
E RECEBA FOTOS INÉDITAS

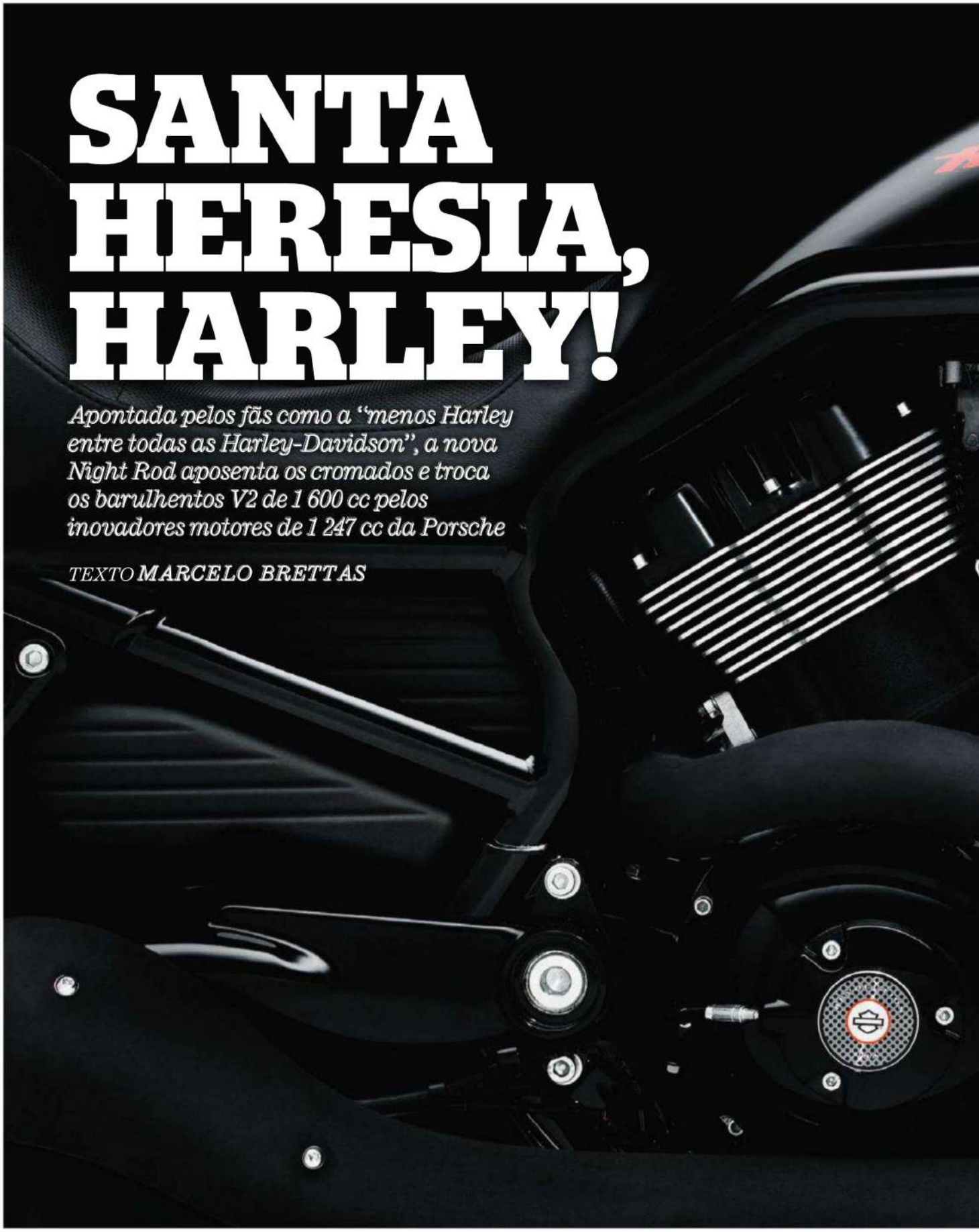
Abril MÍDIA

Assinatura de Canal SMS. Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo e Oi. R$ 0,31 + tributos por mensagem recebida. Tráfego de dados de acordo com sua operadora.

SANTA HERESIA, HARLEY!

Apontada pelos fãs como a "menos Harley entre todas as Harley-Davidson", a nova Night Rod aposenta os cromados e troca os barulhentos V2 de 1 600 cc pelos inovadores motores de 1 247 cc da Porsche

TEXTO **MARCELO BRETTAS**



O motor Porsche na nova Night Rod: 208 km/h de velocidade máxima

V-Rod repaginada: o rechonchudo pneu de 240 mm, as duas saídas de escape e o tanque sem boca

Negra e sem os tradicionais cromados, a nova Harley aposta em um perfil mais esportivo e agressivo

Os "harleyros" fanáticos não suportam sequer ouvir seu nome, ainda mais em uma versão na qual não há nenhum traço de seus tão estimados cromados. Mas, enquanto alguns viram as costas quando ela passa, outros não conseguem tirar os olhos da nova Harley-Davidson Night Rod Special. Integrante da família V-Rod, essa moto leva às ruas um visual mais arrojado que destoa dos tradicionais modelos da fábrica de Milwaukee. E não é apenas no design que a Night Rod impressiona: no lugar do estimado motor V2 de 1 600 cilindradas refrigerado a ar, ela carrega um exclusivo Revolution de 1 247 cilindradas refrigerado a água desenvolvido em conjunto com a alemã Porsche. "Uma heresia!", gritarão os fãs mais aguerridos, para os quais essa é a "menos Harley entre todas as Harley-Davidson".

Deixando a paixão de lado, o fato é que, à parte o inegável charme dos tradicionais 1 600 e seu ronco inconfundível, os modelos Revolution são mais eficientes. Para começar, nessa Night Rod o ângulo entre os cilindros foi ampliado de 45 para 60 graus, fator que, associado à introdução da refrigeração líquida, reduziu aquelas vibrações tão comuns nos modelos da Harley. A performance também é surpreendente. Seu propulsor gera 125 cavalos de potência e torque máximo de 12,4 mkgf a 7 500 rpm, o que permite que vá de 0 a 100 quilômetros por hora em 4,2 segundos. Além disso, ela é capaz de percorrer 1 000 metros em 23,8 segundos e alcança 208,3 quilômetros por hora.

Na condução, o sistema de gerenciamento do motor – ignição e injeção sequencial digitais – proporciona respostas rápidas e boa elasticidade. Com cinco marchas, o câmbio é macio e rápido nos engates. Sua grande amplitude garante potência nas mais distintas faixas de uso, sem exigir, ao contrário do que se poderia imaginar, trocas frequentes e cansativas. As pedaleiras altas instaladas na frente trazem conforto nas viagens longas, mas geram aflição no dia a dia comprometendo uma condução mais esportiva. Nas curvas, o conjunto composto por quadro, suspensões e pneus permite que o piloto deite com a moto até limites extremos. Tal prática – inédita nos padrões da Harley – faz com que nas curvas mais acentuadas a parte inferior do quadro chegue a tocar o solo, o que requer atenção redobrada na hora de guiar. No momento de parar ou reduzir a velocidade, um eficiente conjunto de freios Brembo (disco duplo na frente e simples atrás) com sistema ABS garante a segurança impedindo que a moto derrape.

FICHA TÉCNICA

MOTOR	4 tempos, 2 cilindros em V a 60°, com refrigeração líquida, 1 247 cc
POTÊNCIA	125 cv
TORQUE	12,4 mkgf a 7 500 rpm
PESO	292 kg a seco
COMPRIMENTO	246 cm
TANQUE	18,9 litros
ALIMENTAÇÃO	Injeção eletrônica sequencial
IGNIÇÃO	Eletrônica digital
CÂMBIO	Cinco velocidades, transmissão final por correia dentada
PREÇO	R$ 48 700

Outra novidade da Night Rod está no tanque, ou melhor, na ausência dele. Não há bocal sobre o tanque nem sinal de onde colocar a mangueira de combustível. A "pegadinha" é que, nos modelos da linha V-Rod, aquilo que parece ser o tanque na verdade se trata de um aparato "cenográfico". O verdadeiro tanque, bem como seu bocal, está escondido sob o assento, o que exige que o piloto desça da moto na hora de abastecer.

Finalmente, a traseira. Dotada de um rechonchudo pneu de 240 milímetros de largura e duas saídas de escape esportivas no lado direito, essa V-Rod ganha um ar rebelde que a afasta dos modelos custom (e aqui os "harleyros" podem torcer novamente o nariz) e a aproxima das motos musculosas. Uma aposta ousada da montadora americana, que com a Night Rod mira o público mais jovem do que o habitual, mas nem por isso menos fanático pela marca.

ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

JOGO DOS SETE ERROS

A PLAYBOY *aponta as principais mancadas que os homens cometem na hora de se vestir e mostra como corrigi-las*

FOTOS **ROGÉRIO ALONSO** STYLING **RODRIGO POLACK (ABÁ MGT)**

errado certo

BOTÕES

Jamais abotoe o paletó inteiro. Se for uma peça de dois botões, feche apenas o primeiro

BARRA

Nada de sair de casa com a calça formando dobras por cima do sapato! O ideal é ter somente uma pequena dobra sobre o cadarço

OMBRO

Atente que a linha da manga deve ficar exatamente em cima do ombro

COMPRIMENTO DA MANGA

A manga da camisa sempre deve ficar um dedo para fora do costume

1 costume

Ao comprar um costume ou terno novo, opte por modelos de caimento mais reto e rente ao corpo. Paletós muito largos conferem uma aparência desleixada.

CERTO COSTUME DE LÃ Alfaiataria Paramount, R$ 1 250; CAMISA DE ALGODÃO Ellus, R$ 350; GRAVATA DE SEDA Armani Exchange, R$ 189; SAPATOS DE COURO Ricardo Almeida, R$ 497

2

calça

Fuja dos modelos folgados e dos tecidos sintéticos apostando nos fios naturais e em um caimento mais rente ao corpo. Tenha pelo menos uma peça cáqui no guarda-roupa.

(✓) **CERTO** CAMISA POLO DE ALGODÃO Lacoste, R$ 239; CALÇA DE POLIÉSTER American Apparel, R$ 185; CINTO DE COURO Brilhantina Brechó, R$ 35; MEIAS Lupo, R$ 12; TÊNIS Lacoste, R$ 299; RELÓGIO Casio para American Apparel, R$ 130

errado

SHAPE

Evite jaquetas muito folgadas, pois elas acabam por passar um ar de desleixo

BOLSOS

Eles provocam um volume desnecessário. Prefira os modelos lisos

certo

OMBRO

Aqui vale o mesmo conceito do paletó, ou seja, a costura deve ficar exatamente no final do ombro

BARRA

As versões contemporâneas são mais curtas, praticamente na altura do cós da calça

3

jaqueta de couro

A tradicional jaqueta de couro mudou bastante desde a época de Marlon Brando. Hoje elas estão mais coladas ao corpo e têm pouquíssimos detalhes.

(✓) **CERTO** JAQUETA DE COURO Armani Exchange, R$ 2 119; CAMISA DE ALGODÃO Crawford, R$ 190; CALÇA DE LÃ VIRGEM Hugo Boss, R$ 748; GRAVATA DE SEDA Brilhantina Brechó, R$ 65; CINTO DE COURO Riachuelo, R$ 69; SAPATOS DE CAMURÇA Rich, R$ 299

errado

certo

PADRONAGENS

Evite as gravatas muito chamativas. Se quiser uma produção mais descolada, aposte no xadrez

MATERIAL

Opte sempre pela seda e fuja das sintéticas. Como elas são e parecem mais baratas, deixam a sua produção com aspecto simplório

NÓ

Como as novas gravatas ficaram mais finas, os nós também estão menores. No caso das mais grossas, use um duplo. Nas finas, o nó é simples

COMPRIMENTO

A altura certa da gravata sempre foi – e sempre será – encostando no cinto da calça. Nada de invencionices

4

gravata

Foi-se o tempo em que gravatas temáticas eram consideradas divertidas e irreverentes. Agora elas devem ser sóbrias e finas.

CERTO CARDIGÃ DE CASHMERE Alfaiataria Paramount, R$ 759; CAMISA JEANS American Apparel, R$ 168; GRAVATA DE SEDA VR, R$ 159; CALÇA DE GABARDINE DE LÃ Ricardo Almeida, R$ 1 644; CINTO DE COURO Brilhantina Brechó, R$ 47; SAPATOS DE COURO Rich, R$ 325

errado

GOLA

Quanto maior a camisa, mais folgada será a gola quando desabotoada. Evite esse efeito desastrado ajustando o colarinho

MANGA

Se feito da maneira correta, dobrar as mangas não deixa a camisa deselegante. Dobre-as até antes do cotovelo evitando deixá-las na altura do punho

certo

CORTE

Os modelos atuais são *slim fit*, o que significa um corte mais rente ao corpo e consequentemente mais elegante

LISTRAS

Uma maneira de fugir da mesmice é optar por listras. Além de afinarem a silhueta, elas descontraem o visual

5

camisa

Camisa é peça-chave no guarda-roupa masculino. Fuja das floridas, opte por cores neutras e escolha tecidos naturais, que absorvem o suor e evitam as famosas pizzas.

CERTO CAMISA DE ALGODÃO Ricardo Almeida, R$ 540; CALÇA DE LÃ VIRGEM Hugo Boss, R$ 828; CINTO DE COURO Brilhantina Brechó, R$ 87; SAPATOS DE COURO CNS, R$ 219; ÓCULOS DE ACRÍLICO Tom Ford para Óticas Wanny, R$ 1 285

6

calça jeans

A calça jeans é a peça mais fundamental do vestuário masculino. Assim, na hora da compra, pense nela como um bom investimento, já que será usada nas mais diversas ocasiões.

(✓) **CERTO** CAMISA DE ALGODÃO FLORIDO Sergio K., R$ 280; CARDIGÃ DE CASHMERE Daslu Homem, R$ 850; CALÇA JEANS Ricardo Almeida, R$ 299; CINTO Brilhantina Brechó, R$ 92; SAPATOS DE CAMURÇA Sergio K., R$ 297; RELÓGIO Guess, R$ 746

BELEZA JONATAN NUNES (CAPA MGT) ASSISTENTE DE PRODUÇÃO GIOVANA REFATTI E MARILIA BERTOLUCCI MODELO PEDRO FRIZON (TEN)

7

tênis

Cada modelo pede um jeito de usar, e cada situação exige um tipo de tênis. Resumindo: o tênis da academia não deve ir para o escritório, e vice-versa.

(✓) **CERTO** BLAZER DE ALGODÃO Gant, R$ 886; CAMISETA DE ALGODÃO American Apparel, R$ 75; CALÇA JEANS Siberian, R$ 180; TÊNIS New Balance, R$ 229

MADEIRA DE LEI

GEL ESPUMANTE
Acqua di Parma
150 ml, R$ 118

Com extrato natural de videira, o gel cremoso da tradicional marca italiana se transforma em uma espuma protetora que propicia um barbear com menor irritação da pele.

Fragrâncias amadeiradas lembram virilidade. Por isso selecionamos seis produtos que levam em sua composição elementos como o cedro, o sândalo e o carvalho para você marcar presença na praça

TEXTO **LALÁ NOLETO**
FOTOS **GUSTAVO LACERDA**

HE WOOD SILVER WIND WOOD
Dsquared2
100 ml , R$ 304

Esta fragrância fougère reúne cedro, vetiver com forte toque de âmbar e baunilha. O charme extra fica por conta do bonito frasco emoldurado em madeira texturizada.

SABONETES BOIS D'ORANGE
Roger & Gallet
trio com 100 g, R$ 49

Mix equilibrado de flores, frutas cítricas e a sensualidade da madeira com método de fabricação em que óleos essenciais são incorporados ao coração do sabonete, o que garante a força da fragrância por muito mais tempo.

DESODORANTE EAU DE BAUX
L'Occitane
R$ 68

Com aroma de cipreste e incenso, sua fórmula não leva alumínio nem sal, adere rapidamente à pele, seca em instantes e previne o odor corporal.

ANTI-IDADE QUERCETINA & EXTRATO DE CARVALHO
Korres
R$ 95

É composto de quercetina, um derivado do extrato de carvalho e poderoso antioxidante que age reduzindo os radicais livres das células e assim atenuando os sinais de envelhecimento.

ONDE COMPRAR **Acqua di Parma,** 0800-170506; **Alfaiataria Paramount,** (11) 3552-1414; **American Apparel,** (11) 3894-3888; **Armani Exchange,** (11) 3897-9093; **Brilhantina Brechó,** (31) 3261-5181; **CNS,** (11) 3148-2045; **Crawford,** (11) 3812-9843; **Daslu,** (11) 3841-4000; **Dsquared2,** (11) 2167-2330; **Ellus,** (11) 3061-2900; **Guess** (11) 3081-6686; **Hugo Boss,** (11) 3823-3787; **Korres,** 0800-7221600;

XAMPU 2 EM 1 CLEAN SPICE
Redken
R$ 61

Concentra xampu e condicionador e contém um blend aromático de cedro, sândalo, especiarias, couro, gengibre e cardamomo que ajuda a relaxar o couro cabeludo.

CENOGRAFIA **ZSAZSA FANTINI**

Lacoste, (11) 3083-2400; **L'Occitane,** 0800-171272; **Lupo,** (11) 3726-5155; **New Balance,** (11) 3823-2879; **Óticas Wanny,** (11) 3209-4994; **Penguin,** (11) 3085-5944; **Redken,** 0800-7017237; **Riachuelo,** (11) 5044-0251; **Ricardo Almeida,** (11) 3841-8110; **Rich,** (11) 3062-2516; **Roger & Gallet,** 0800-7275626; **Sergio K.,** (11) 3083-1789; **Siberian,** (11) 3032-3851; **VR,** (11) 3081-2919

20P

Regiane Alves

Mais gostosa do que nunca, a atriz da nova novela das 6 da Globo, A Vida da Gente, *adora uma sex shop, confessa uma certa tara pelo Homem-Aranha e dá detalhes sobre a noite em que chegou em casa sem calcinha*

ENTREVISTA A ***NATHAN FERNANDES***

1 Você ganhou músculos por causa de sua nova personagem na novela das 6. Como eu faço para conferir de perto quanto você está mais forte?
[Risos.] Só vendo a novela. Sempre fiz atividade física, mas, quando chegou a escalação dizendo que eu ia ser uma professora de ginástica, já pensei: "Meu Deus, vou fazer uma professora de ginástica na televisão!" Porque o HD é muito cruel com a gente.

2 Você teve medo de ficar parecida com uma mulher-fruta?
Estou até usando uma tatuagem de cereja. Tem uma brincadeira em que o personagem do Paulo Betti, com quem contraceno na novela, fica me chamando de "Cerejinha". Então acho que, se fosse uma mulher-fruta, seria a Mulher Cereja *[risos]*.

3 As pessoas ainda associam você à personagem de *Mulheres Apaixonadas*, de 2003, a Dóris, que maltratava os avós. Quase dez anos depois, você ainda apanha na rua?
Na época eu cheguei a levar jornalada. Uma senhora perguntou se eu era a neta, me deu uma jornalada e falou que eu tinha de ser mais educada. *[Risos.]* Foi bem cruel, mas não há como achar isso ruim. Foi uma época boa e bem quando eu fiz meu ensaio para a PLAYBOY *[agosto de 2003]*, com a chamada *Dóris para Maiores*, que achei genial *[risos]*.

4 Na nova trama, você vai pegar o Paulo Betti. Fazer par romântico com um senhor de meia-idade é uma forma de se redimir das maldades que fez com os velhinhos na outra novela?
Ah, mas o Paulo fez vários papéis de galã, né? Eu admiro muito o trabalho dele. É um cara inusitado, e eu nunca o olhei por esse lado, não. Tudo bem que é a primeira vez que estou fazendo um papel com um cara mais velho, mas nunca pensei assim.

5 Falando na PLAYBOY, é verdade que você pensa em posar nua novamente aos 40 anos?
Ai, meu Deus, já estou com 33! Está chegando. *[Risos.]* Na verdade eu falei que, quando chegasse aos 40, se estivesse boa, acho que posaria. Tenho uma relação com a PLAYBOY muito bacana. O meu ensaio foi do jeito que eu queria, com o fotógrafo que eu queria, eu estava com o corpo legal. E tenho o maior orgulho de ter feito. Mas, fazer de novo, não sei... Teria de perguntar isso para mim, e não estou a fim de perguntar agora. Só estou esperando suas 20 Perguntas, e já está bom *[risos]*.

6 Mas você mudaria alguma coisa naquele ensaio?
Não. Só tem uma foto que eu queria que tivessem colocado na abertura, um close em preto e branco em que estou de roupão. De resto, não tiraria nada. Mas, não sei, se fizesse um ensaio hoje talvez eu fosse mais ousada, como a Adriane Galisteu. Aliás, a foto mais sensual do ensaio dela, para mim, é uma em que ela está de short apertando a bunda. Talvez eu fosse mais para esse lado hoje.

7 Na cama, qual é a pior coisa que um homem pode fazer?
Ser rápido. Isso é horrível para a mulher, até porque ela leva um tempo para se preparar. Não digo ser rápido na hora da ação, mas nas preliminares. É legal quando você tem tempo para fazer porque a relação é um crescente, né?

FOTO: FERNANDO TORQUATTO

8 Então você não gosta de homens egoístas no sexo. Mas, e você, é egoísta no sexo?
Com certeza, não. Essa eu posso responder sem perguntar para o meu namorado. Definitivamente não sou...

9 E qual é a melhor coisa que um homem pode fazer com você?
Vou falar uma coisa que as mulheres adoram: ficar quietinho, agarradinho depois de transar. Mas acho que isso também funciona mais dentro de uma relação de muito tempo. Não sei se caberia em uma noite de sexo casual, por exemplo, a menos que tenha sido uma noite muito boa.

10 Faria uma personagem bem safada em um filme bem safado?
Acho que depende de quem estaria envolvido, depende de muita coisa. Como agora, o papel da Deborah *[Secco]* no filme *Bruna Surfistinha*. Eu amei o trabalho dela e achei de uma coragem que eu tiro o chapéu. Não sei se teria tanta coragem e disposição para um filme assim. Mas acho que todo ator procura uma boa história e um bom personagem. Quando você acha, fica tudo mais fácil.

11 Você sempre foi uma mulher de relacionamentos longos. Nunca pensou em sexo casual?
Lógico! Mas gosto de me relacionar por bastante tempo mesmo. Acho que sexo casual é muito bom, mas tem um vazio também. Acho que é um pouco triste você acabar o sexo falar: "Foi ótimo. Tchau!" Sempre tive relacionamentos de quatro anos, cinco anos. Agora estou há um ano e acho que está muito bom.

12 Eu li uma entrevista sua na revista VIP dizendo que...
[Interrompendo.] Eu adoro homem feio... Ai, meu Deus! Isso me perseguiu por tanto tempo! Acho que me arrependi um pouco. *[Risos.]* Mas vou explicar: é que, para mim, a beleza não é prioridade em um cara. Se ele tem bom humor, é engraçado e consegue levar a vida de uma forma mais leve, me conquista. Meu olhar não vai para o cara que tem vários músculos. Tem que ser um cara inteligente e interessante. Será que agora vai certo? Coloca: "Ela prefere os interessantes"!

13 Outro dia vi uma chamada em um site que dizia "Regiane Alves pedala na orla do Rio". Se a notícia não fosse sobre você, você clicaria nessa notícia?
Nunca. Eu nem entendo isso. Não sei a quem isso interessa. Outro dia eu achei que ia ser assaltada por um paparazzo aqui no Rio. Estava almoçando, e chegou um cara de moto, de óculos e mochila, me olhou muito fixo, e eu fiquei preocupada. Depois ele foi para o outro lado da rua, começou a fotografar e chamou mais dois.

14 Você já sentiu vontade de socar um paparazzo?
Socar, não, mas me sinto um pouco invadida porque sempre fui meio relaxada, sempre fiquei na minha. E não consumo isso, então não entendo muito porque as pessoas querem saber.

15 Sua nova personagem também é uma consumista furiosa. Qual foi a coisa mais cara que você já comprou em uma sex shop?
Sex shop? Uau! Foi a famosa borboletinha. É um vibrador incrível do qual eu já tinha ouvido falar, mas não conseguia achar em lugar nenhum.

16 E ele é incrível mesmo?
É in-crí-vel! Incrível! Eu recomendo. Se bem que tem vários, mas esse é bem... Olha como eu fiquei vermelha. Deu até calor! Mas eu acho superbom ir a sex shops. Meu namorado vai mais. Ele sempre traz umas coisas bacanas e divertidas.

17 No teatro, com a comédia em cartaz *Enfim, Nós*, sua personagem fica trancada com o namorado no banheiro e vocês acabam transando por lá mesmo. Você é adepta de lugares inusitados para transar?
Eu sou adepta de realizar o desejo quando tiver vontade independentemente de onde estiver. Acho que isso é o bacana porque é difícil você estar conectado com a pessoa com quem você está. É o mais difícil com esse estresse de hoje em dia. Então, de repente, você está em um lugar e bateu a vontade, vai ali mesmo.

18 Você já se arriscou a fazer alguma coisa que, em vez de sexy, pareceu ridícula?
Uma vez eu tinha ido fazer um evento e estava me achando toda bonita com aquele vestido e tal. Pensei: "Ah, vou chegar em casa e tirar a calcinha para fazer uma surpresa". Aí eu cheguei, e meu namorado ficou puto porque achou que eu tinha ido ao evento sem calcinha. *[Risos.]* Eu tentei explicar que tinha tirado antes de entrar em casa, mas, até ele entender, virou um caos. Acabou o clima na hora.

19 E você já realizou todas as suas fantasias sexuais?
Ah, sempre tem uma próxima. Mas, se eu te contar, você vai dar muita risada. É ridícula... É que gosto muito do Homem-Aranha e uma vez eu brinquei dizendo: "Nossa, imagina o Homem-Aranha entrando aqui em casa e jogando sua teia..." Acho que, se acontecesse isso, eu ia dar era muita risada e não ia conseguir fazer nada. Mas a fantasia depende muito do momento que você está vivendo, da situação. É sempre bom ter fantasias, mantém a coisa viva.

20 Quando se digita o seu nome no Google, o preenchimento automático dá como opção de pesquisa a expressão "Regiane Alves pés". Ou seja, você é musa dos podólatras. O que seus pés têm de tão especiais?
Ai, meu Deus! E eu estava com eles de fora aqui... *[Risos.]* Não sei o que meu pé tem... Eu digo que é um pé-pão porque é gordinho. É uma coisa de fetiche, mas tudo bem, eu respeito.

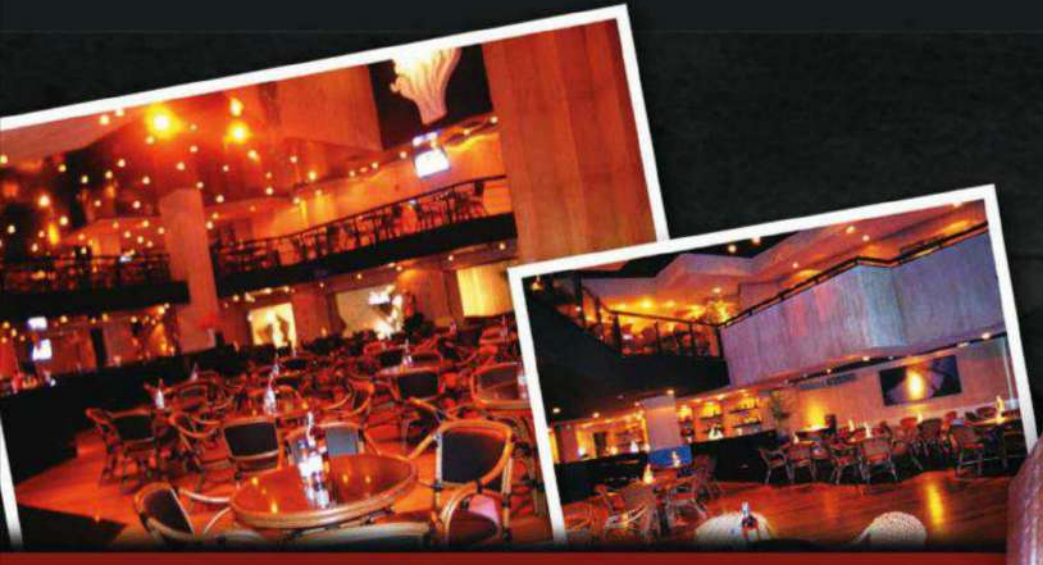
+10P Veja mais dez perguntas exclusivas no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)*

PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** MAQUIAGEM E CABELO **FERNANDO TORQUATO**

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Bar, Restaurante e Música ao Vivo



Venha ao **Saturday Night - Café Photo**
Todos os Sábados com o melhor do Flash Back

Novo Endereço
Av. Juscelino Kubitschek, 373
Itaim Bibi - São Paulo - SP
Fone: 11 2608-9666

Horários
Segunda a Sexta: 19h às 04h
Sábados e Feriados: 21h às 04h

Web Site
www.cafephoto.com.br

ADRIANA ABALOU SÃO PAULO

Lançamento da PLAYBOY *de setembro fez a noite paulistana tremer*

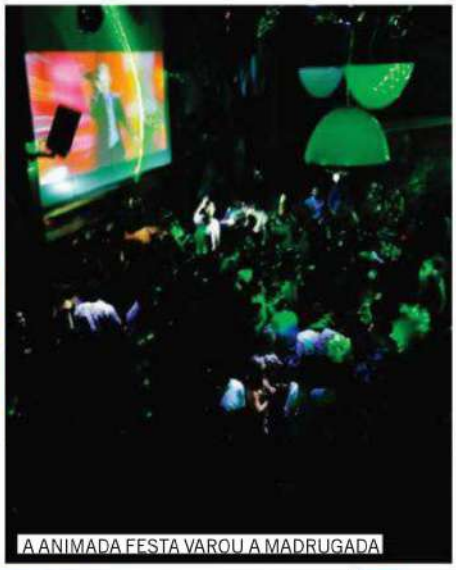
Poucas coisas são melhores do que uma boa festa – e você sabe do que estamos falando... Mas, se a festa for a de lançamento da revista mais gostosa do Brasil, podemos dizer que estamos bem próximos do paraíso. A casa noturna 3P4, no bairro do Itaim, na Zona Sul de São Paulo, sediou o lançamento da PLAYBOY de setembro com a deliciosa Adriana, do *BBB11*, na capa. A estrela da noite marcou presença com seu sorriso arrebatador e suas curvas indescritíveis. Não faltaram belas convidadas, animação, música e, claro, nossas Coelhinhas para animar os sortudos presentes. Uma noite inesquecível.

FOTOS: MIDORI DE LUCCA

CAMILA GUADAGNIN EM DOSE DUPLA DE CARAS E BOCAS

AS AMIGAS **CAROL NUNES**, **CARLA LABATE** E **JULIANA ABDALLA** ARRASARAM CORAÇÕES

NOSSAS TRADICIONAIS **COELHINHAS** TAMBÉM MARCARAM PRESENÇA



A ANIMADA FESTA VAROU A MADRUGADA

DANIELE CALDEIRA E **VIVIAN PAULINO** FAZEM POSE E ENCANTAM

SÓ BELDADES: ALGUMAS DAS PRINCESAS QUE APARECERAM POR LÁ

PAULA MEDEIROS, **TATIANA CARDACCI** E **ADELITA CABALEIRO**

PATROCÍNIO ITAIPAVA Premium AXE

APOIO Pioneer TNT ENERGY DRINK

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

agência mood3

VIP

Ela está uma delícia. Marjorie Estiano em outubro na VIP.

MEN'S HEALTH

Viver melhor é fácil.

PLACAR

Muito além das quatro linhas.

Capa AL, MA, PB, PI, RN, SE e SP

Capa Região Sul

Capa RJ, ES, CE, PE, BA, AC, AM, AP, PA, RO, RR e TO

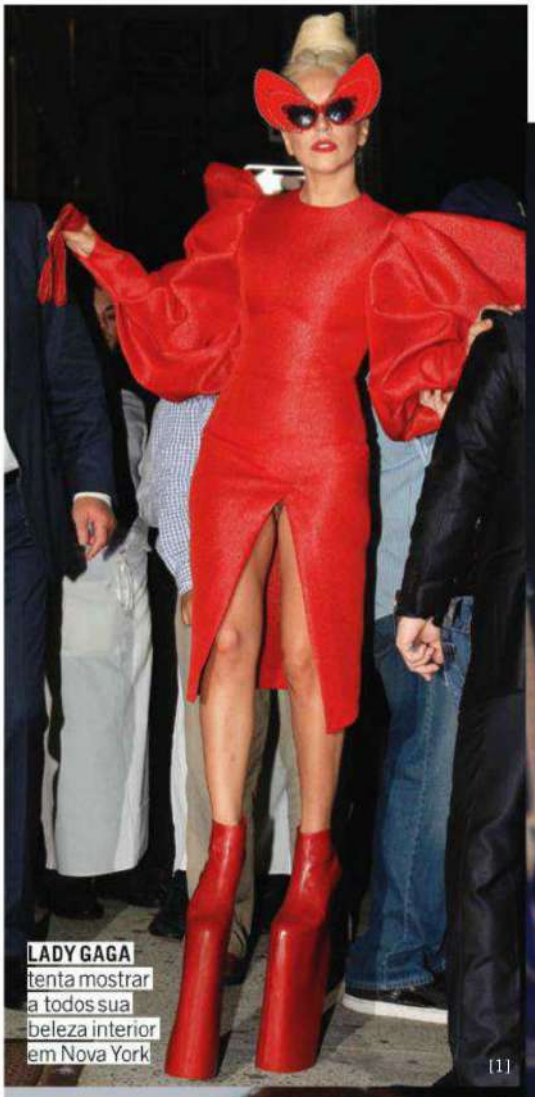
Capa MG e Região Centro-Oeste

Edições de mesmo conteúdo. Capas diferentes de acordo com as regiões.

Abril MÍDIA

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, TAMBÉM NA INTERNET. WWW.CLUBALFA.COM.BR.

CLUB ALFA

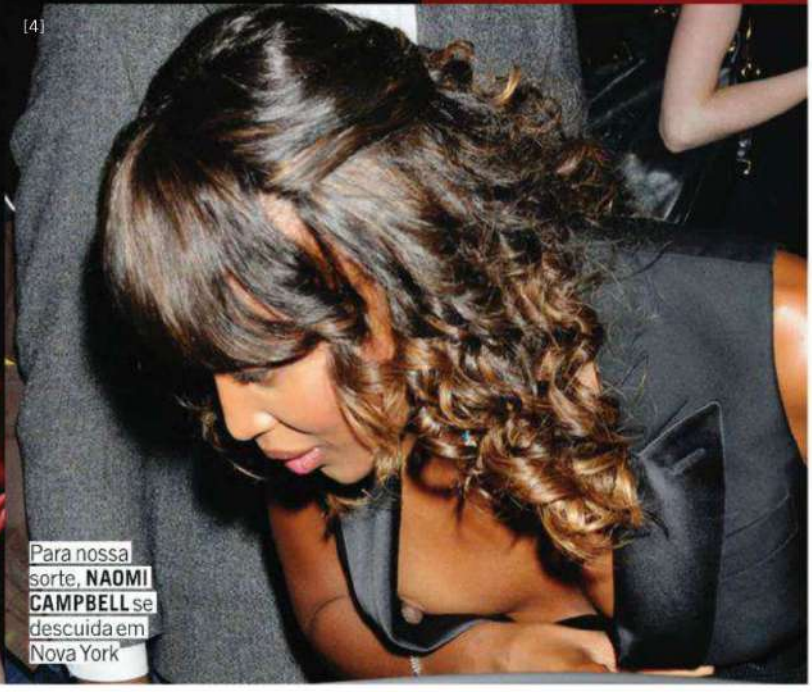


LADY GAGA tenta mostrar a todos sua beleza interior em Nova York [1]

RIHANNA dá aquela ajeitada no visual em São Paulo [2]

A atriz e apresentadora **ABBEY CLANCY** gosta das coisas bem transparentes [3]

Em Nova York, **CHRISTINA HENDRICKS** mostra por que deixa os homens loucos... [1]

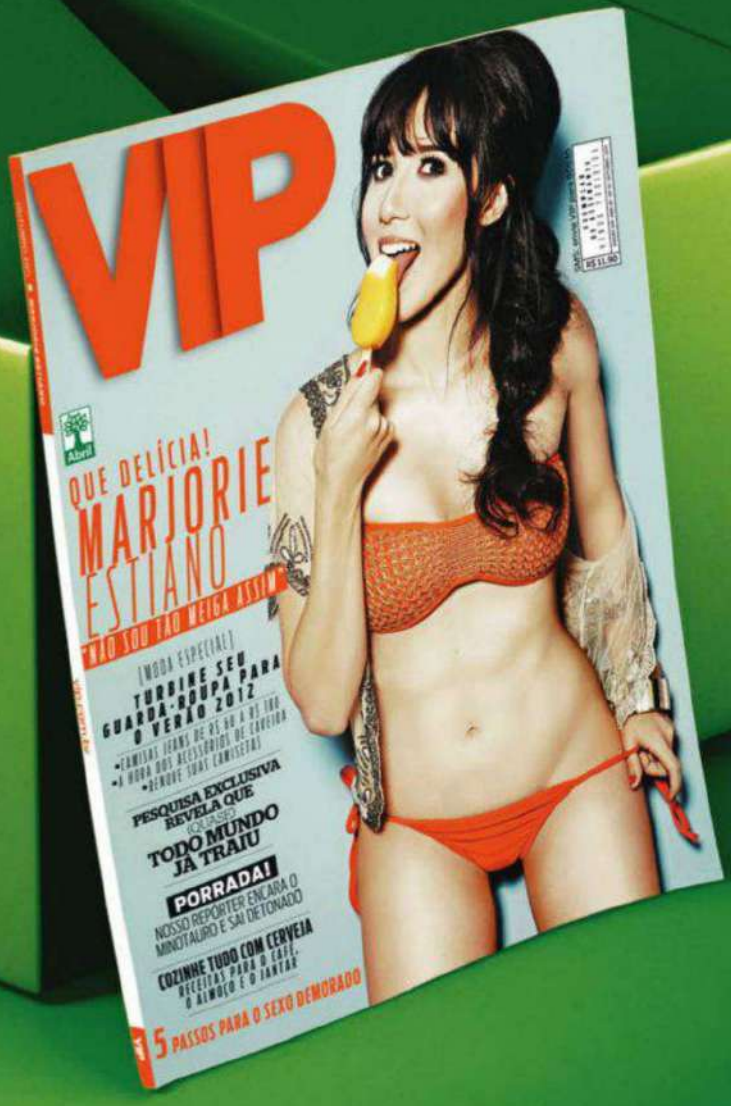


Para nossa sorte, **NAOMI CAMPBELL** se descuida em Nova York [4]

FOTOS: [1] SPLASH NEWS; [2] AG NEWS; [3] GETTY IMAGES; [4] *WENN.COM*

Abril MÍDIA

CONVIDAMOS A MARJORIE ESTIANO PARA NOSSA CAPA POR UM MOTIVO MUITO SIMPLES: SE CONVIDÁSSEMOS PARA NOSSA CASA, ELA NÃO ACEITARIA.



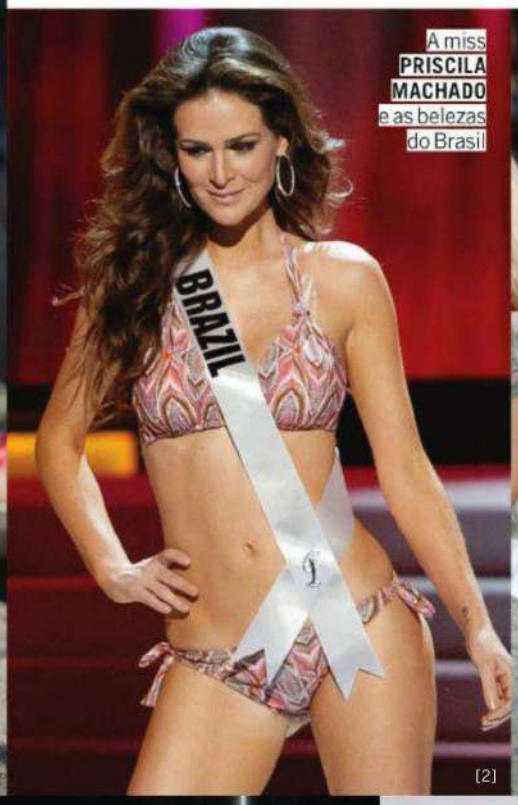
Marjorie Estiano, atriz, cantora e apresentadora, junto com Minotauro x Repórter VIP, tudo sobre culinária com cerveja e um especial de 22 páginas com as melhores dicas para o verão 2012. Leia na VIP de outubro.

Já nas bancas e também na lojaabril.com - m.vip.com.br - Envie SMS VIP para 22745
Siga-nos no Twitter: @revistaVIP

VIP DESDE 1981 30 anos

A cantora **LEANN RIMES** cheia de harmonia em Malibu

[1]



A miss **PRISCILA MACHADO** e as belezas do Brasil

[2]

Mesmo sem calcinha, **MISS COLÔMBIA** perde concurso em São Paulo

[3]

Gostosa é a mãe! **LINDSAY LOHAN** beija sua progenitora em Nova York

[4]

[5]

GRAZI MASSAFERA mostra toda a sua alegria de viver na Praia da Barra, no Rio

FOTOS: [1] BRAINPIX; [2] GETTY IMAGES; [3] FOLHAPRESS; [4] SPLASH NEWS; [5] AG NEWS

UMA CARAVANA de motociclistas vem na estrada, e eles avistam uma garota querendo saltar de uma ponte. Eles param, e o corpulento líder pergunta a ela:
– Que diabos você está fazendo?
– Vou me suicidar – responde a delicada moça.
O motociclista pensa por alguns segundos e diz:
– Bom, antes de saltar, por que não me dá um beijo?
Ela acena com a cabeça, joga de lado os cabelos compridos e dá um beijo longo e apaixonado na boca do motociclista. A gangue aplaude. O líder recupera o fôlego, alisa a barba e admite:
– Este foi o melhor beijo que me deram na vida. É um talento que se perderá caso você se suicide. Por que quer morrer?
– Meus pais não gostam que eu me vista de mulher!
Jorge Luiz Reda
São José do Rio Preto, SP

MANUEL chega à zona louco por um programa e pergunta para a cafetina:
– Quanto está a custar o coito com uma das meretrizes?
– Depende do tempo – diz a cafetina.
– Pois bem, suponhamos que chova.
Carlos Silva
Rio Branco, AC

O SUJEITO está completamente embriagado dirigindo na contramão. O guarda faz sinal para que ele pare o carro e começa a gritar:
–Você tá louco? Aonde pensa que vai?
– Seu guarda, eu estava indo a uma festa, mas acho que já acabou porque tá todo mundo voltando!
Osni Tomé da Silva
Porecatu, PR

O PAI cubano pergunta ao filho pequeno:
– O que você quer ser quando crescer?
– Estrangeiro.
Salete Amador
Rio de Janeiro, RJ

UM HOMEM de 80 anos está sentado em um banco de jardim chorando copiosamente. Um moço, passando pelo local, fica comovido com a cena, senta-se a seu lado e puxa assunto:
– O que o aflige, senhor?
– Estou apaixonado por uma moça de 22 anos...
– E o que há de mau nisso? O senhor não é correspondido?
– Claro que sim. Moramos juntos, ela é lindíssima e tem um corpo fenomenal. Ela vive andando nua pela casa dizendo que me ama.
– Então eu não entendo. Parece que vocês estão vivendo uma relação perfeita. Por que está chorando?
– É que eu esqueci onde eu moro!
Mário Brasil
Caxias do Sul, RS

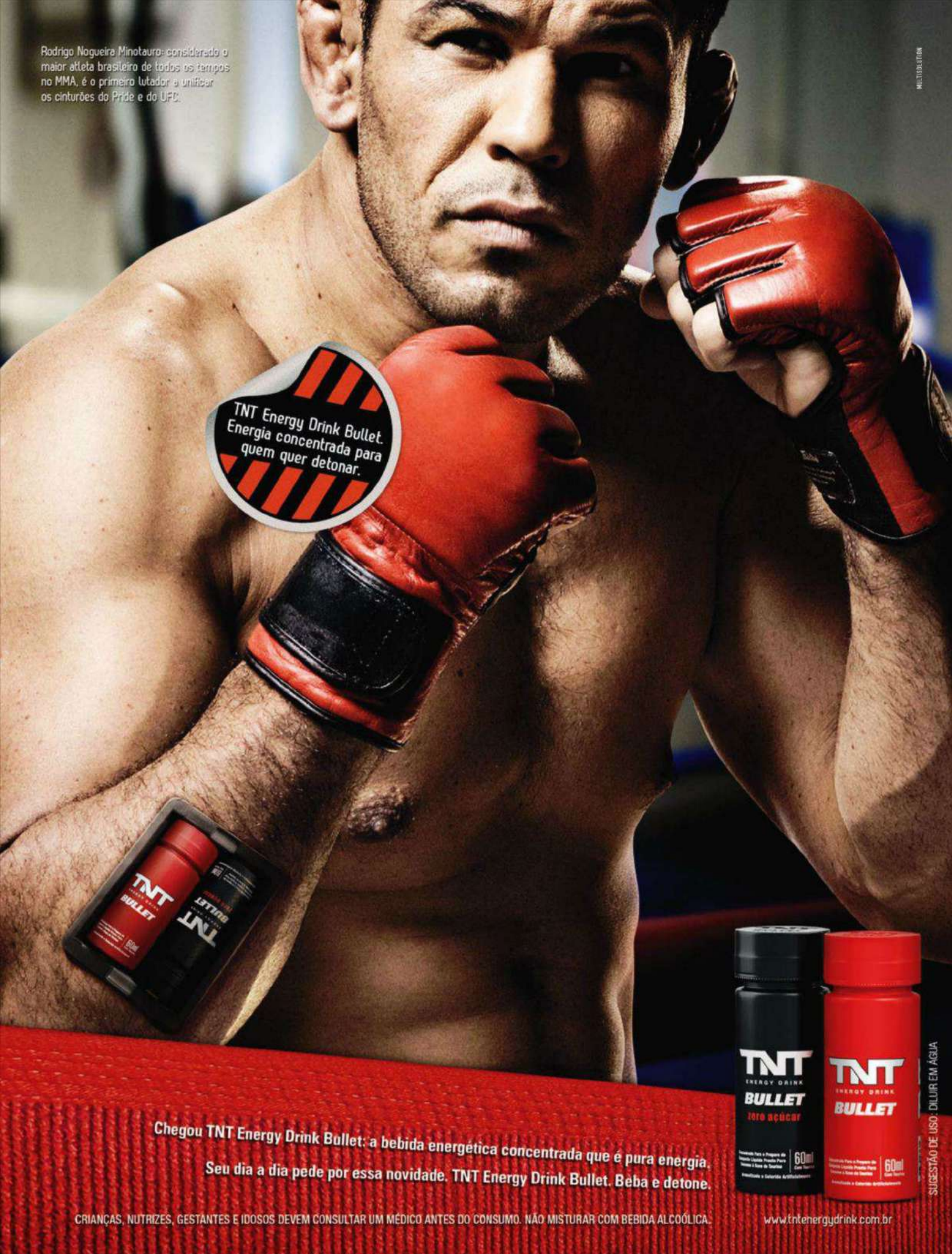
O PACIENTE chega ao médico preocupado:
– Doutor, eu não levanto a cabeça quando falam comigo, rio sozinho, não presto atenção no que dizem e muitas vezes respondo errado! Na verdade, eu pareço um idiota. Afinal, o que eu tenho, doutor?
– Um smartphone!
Johnnas Jorge
Seabra, BA

A AMIGA da loira pergunta:
– Querida, você quer vir na festa de 15 anos da minha filha?
– Claro, mas eu só posso ficar uma semana.
Sarah Evangelista
Sombrio, SC

QUASE MEIA-NOITE, um menino de 6 anos se levanta da cama para ir ao banheiro. No corredor, ao passar pelo quarto dos pais, ele ouve um ruído estranho e espia. Ao flagrar os dois fazendo um 69, o menino indigna-se:
– E vocês querem me levar ao psicólogo só porque eu chupo o dedo?!?
Soraia Maranhão
Belém, PA

Mande suas piadas para o e-mail playboy.atleitor@abril.com.br

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*


Rodrigo Nogueira Minotauro: considerado o maior atleta brasileiro de todos os tempos no MMA, é o primeiro lutador a unificar os cinturões do Pride e do UFC.
MULTISKLETON
TNT Energy Drink Bullet. Energia concentrada para quem quer detonar.
TNT
ENERGY DRINK
BULLET
zero açúcar
60ml
Chegou TNT Energy Drink Bullet: a bebida energética concentrada que é pura energia.
Seu dia a dia pede por essa novidade. TNT Energy Drink Bullet. Beba e detone.
SUGESTÃO DE USO: DILUIR EM ÁGUA
CRIANÇAS, NUTRIZES, GESTANTES E IDOSOS DEVEM CONSULTAR UM MÉDICO ANTES DO CONSUMO. NÃO MISTURAR COM BEBIDA ALCOÓLICA.
www.tntenergydrink.com.br

CHEGOU FREEMONT.

O SUV DA FIAT DE 7 LUGARES.

E CHEGOU
EM BOA HORA.

Leo Tailor Made

Respeite a sinalização de trânsito.

Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

Câmbio automático sequencial e Motor 2.4 16V

Keyless Entry'n'Go: entrada no veículo e partida sem chave

Ar-condicionado automático digital trizone

Sistema multimídia touch screen, com viva-voz Bluetooth®

32 configurações de bancos

IBAMA
PROCONVE
HOMOLOGADO

www.fiat.com.br/freemont
SAC 0800 707 1000

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT